

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дом творчества» Белоглинского района

**ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ПРОГРАММЕ  
«ЛЕПИМ ИЗ ГЛИНЫ»**

**по теме:  
«История русской  
игрушки. Лепка уточки,  
петушка»**

Педагог дополнительного образования  
Жиров Владимир Викторович,  
руководитель творческого объединения  
«Лепим из глины»

с. Белая Глина  
2020 г.

**Цель:** знакомство с глиняной народной игрушкой различных областей России. Народные традиции в лепке игрушки.

**Задачи:**

- обучение навыкам и приёмам лепки игрушки;
  - воспитание любви к традиционному народному творчеству;
  - развитие творческого воображения, глазомера, художественного вкуса.
- Материалы и оборудование: глина, стеки, вода, образы, иллюстрации.  
Ход занятия:

**1. Организационная часть.**

- 1.1 Приветствие учащихся
- 1.2 Проверка присутствующих
- 1.3 Инструкция по технике безопасности
- 1.4 Сообщение темы.

**2. Основная часть.**

Искусство изготовления игрушек- один из древних видов народного художественного творчества. Деревянные и глиняные игрушки известны на Руси с глубокой древности. Через игрушки ребёнок познаёт мир, происходит его социализация в обществе.

На первый взгляд русская глиняная игрушка однообразна и имеет много схожих черт, но всё же в каждой местности сложились свои стилистические особенности, каждый промысел имеет сложившиеся в течение времени традиционные отношения. Игрушки лепили в сельской местности крестьяне. Пахали землю, выращивали хлеб, держали скот. И лишь в свободное от сельскохозяйственных работ время садились за гончарный круг. Они делали посуду разных форм и размеров: горшки, крынки, макитры. Из остатков глины лепили фигурки домашних животных и лесных зверей, а также уточек-свистулек, особенно любимых детворе. Свои изделия горшечники продавали на местных ярмарках, развозили по ближайшим деревням.

Показ учителем иллюстраций глиняных игрушек различных областей России: Дымковские игрушки, Филимоновские и т.д.

Тайна каргопольской росписи (люди пользовались знаками, каждый использованный цвет неслучаен)

**3. Практическая работа.**

- Сегодня мы с вами будем лепить уточку каргопольскую. Уточку с утятами. (Дымковская игрушка)  
Дети приступают к лепке игрушек

#### **4. Текущий инструктаж:**

- основные способы лепки. Из целого куска глины, согласно последовательности по схеме показанной иначе;
- учитель оказывает необходимую команду при выполнении работы;
- лепка петушка выполняется аналогично, можно лишь добавить отдельные отличительные детали (гребешок, борода, крылья).

#### **5. Заключительная часть и подведение итогов.**

- оценка готовых работ.
- Уборка рабочих мест.