

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества» Белоглинского района**

**ПЛАН – КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
«ЛЕПИМ ИЗ ГЛИНЫ»**

по теме:

**"Декоративно – прикладное
искусство родного села.**

**Лепка из глины народной игрушки
«Свистулька»"**

Педагог дополнительного образования
Владимир Викторович Жиров,
руководитель творческого объединения
«Лепим из глины»

с. Белая Глина
2022 г.

Цели: сформировать и развить художественно-теоретические и художественно-практические знания, умения и навыки по технологии изготовления народной игрушки из глины.

Задачи:

- научить лепить народную игрушку «Свистульку»;
- ознакомить с технологией лепки из глины;
- развивать внимание, аккуратность и усидчивость;
- развивать мелкую моторику и творческое мышление.

При проведении данного мастер-класса использованы следующие методы и приемы обучения:

- наглядные методы и приёмы (использование образа, схем, иллюстраций, показ способов действия и приемов лепки);
- словесные методы и приёмы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснения, разъяснения и т.д.)

Материалы и оборудование:

- глина;
- баночки с водой;
- стеки;
- стержни от ручки;
- ветошь;
- кисточки;
- образцы игрушек.

Ход занятия:

1. Организационная часть:

- 1.1 Проверка необходимых материалов и оборудования
- 1.2 Приветствие присутствующих
- 1.3 Инструктаж по технике безопасности
- 1.4 Сообщение темы

2. Основная часть:

Мастер-класс по лепке из глины возник не просто так. Ручная лепка – самый старый способ работы с глиной, именно с него и началась история керамики. Именно таким методом древние люди, открыв для себя уникальные и удивительные свойства глины, изготавливали домашнюю утварь задолго до изобретения гончарного круга.

Но и с его появлением для лепки ничего не изменилось: и в старину, и сейчас многие мастера предпочитают ручную работу, поддерживая технику и традиции предков. А еще этот способ используется для отделки уже готовых изделий, созданных на гончарном круге, различных элементов декора или даже целых композиций. Украшенные таким образом предметы приобретают неповторимый вид и пользуются большим спросом.

Глиняная игрушка – это один из видов мелкой пластики, к которой относятся изображения животных, людей, многофигурные композиции и предметы быта. Игрушка из глины – это одна из значительных областей народного

искусства. Традиции творчества народных умельцев всегда передавались из поколения в поколение. Глиняная игрушка не просто поделка, выполненная своими руками. Это самостоятельно придуманная творческая работа, выражающая вкус, мысли, настроение. Ребенок не только играл и играет игрушками, но и стремится повторить, сделать их самостоятельно - это побуждает его к труду, к творчеству - вот одно из главных достоинств русской игрушки.

Как показывает практика, занятия по ручной лепке из глины очень нравятся и детям, и взрослым. Ребятишки часами с упоением могут заниматься своим любимым с детсадовских времен времяпрепровождением, между делом развивая мелкую моторику и воображение. Взрослые же ненадолго почувствуют себя детьми и вспомнят полузабытые навыки.

3. Практическая часть

Чаще всего народная игрушка свистулька лепится из целого куска глины путём вытягивания пальцами отдельных частей фигуры. Этот способ лепки применялся народными умельцами с давних времён. Теперь мы можем приступать к лепке свистульки.

Посмотрите, как можно слепить свистульку-жаворонка из целого куска глины.



1. Возьмём кусок глины и сформируем из него овал.



2. Вытянем с одного конца шею и голову жаворонка.



3. С другого конца делаем углубление.



4. Закрываем, оставляя внутри воздушную камеру.



5. В нижней части лепим две ножки.



6. Теперь жаворонок может стоять самостоятельно.



7. Лепим хохолок и заглаживаем нашу свистульку.



8.Стеком делаем углубление, удаляя лишнюю глину.



9.Углубление готово, заглаживаем его края, делаем клинышек.



10.Пробиваем отверстие напротив клинышка, проверяем свист.



11. Для улучшения свиста, делаем сквозное отверстие.



12. Стеками наносим узоры теснением, наш жаворонок готов.



Свистульки-лошадки.



Свистульки-петушки.



Свистульки-козлики.



Свистульки-рыбки.

Будем мы свистеть в свистульку,
Подражая соловью,
В глиняном бочонке булькать,
Тра-ля-ля и фью-фью-фью!

Результат мастер-класса:

- освоили навыки работы с глиной;
- научились видеть и передавать характерные пропорции народной игрушки.

Текущий инструктаж:

- учитель следит за правильностью работы, соблюдением тех или иных приёмов лепки и росписи. Напоминает о соблюдении «Золотой середины».

4. Заключительная часть:

- учитель напоминает о теме и цели занятия. Все ли справились с заданием.

4.1 Подведение итогов:

- проведём небольшую выставку готовых работ и даём им оценку.

4.2 Уборка рабочих мест