

## РЕЦЕНЗИЯ

на учебно - методическую разработку к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепим из глины» учебной дисциплины – декоративно – прикладное творчество (лепка из глины), разработанную Жировым Владимиром Викторовичем, педагогом дополнительного образования МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района»

Учебно – методическая разработка к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лепим из глины» учебной дисциплины по декоративно-прикладному творчеству представлена педагогом дополнительного образования Жировым Владимиром Викторовичем и предназначена для педагогов по декоративно-прикладному творчеству, работающих с детскими коллективами разного возраста и различной подготовки. Количество страниц - 29.

Декоративно – прикладное творчество эстетический и общекультурный элемент в общем развитии детей. Данная разработка представляет собой эффективную систему обучения детей основам декоративно-прикладного творчества (лепка из глины), прививает любовь к народным промыслам, формирует художественно-творческую активность, обеспечивает духовно – нравственное и творческое самоопределение.

К программе «Лепка из глины» разработана учебно – методическая разработка: планы – конспекты занятий, презентации по темам: «Традиции народного промысла. Глиняная игрушка «Казачок», «Декоративно – прикладное искусство родного села», «Лепка из глины народной игрушки «Свистулька», «Дымковская игрушка: глазам-радость, душе-отрада!», «История русской игрушки, Лепка уточки, петушка», «Православные храмы России», «Русская глиняная игрушка. Чудо кони, чудо птицы!»

В представленной учебно – методической разработке к программе «Лепим из глины» положен принцип постепенного нарастания сложности решаемых задач и соответствия их возрастным особенностям учащихся. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к декоративно-прикладному творчеству.

Учебно – методическая разработка соответствует методическим требованиям, имеет практическую направленность. Содержание представленной разработки способствует внедрению в учебный процесс эффективных приемов и методов обучения декоративно-прикладному творчеству, носит практико – ориентированный характер.

Учебно – методическая разработка направлена на повышение эффективности образовательного процесса в учреждении и рекомендована к использованию педагогами дополнительного образования и учителями декоративно-прикладного творчества в качестве основы в процессе организации художественно-эстетической работы с учащимися.

14.02.2023 г.  
Директор МКУ ИМЦ



Л.С.Жирова