

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДТ
от 16.05.2023
Протокол № 5

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО ДТ
Г.И. Позднякова
Приказ № 01-07/48 от 16.05.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Послушная глина»

Уровень программы: базовая

Срок реализации программы: 3 года (576ч): 1 год -144 ч., 2 год – 216 ч., 3 год – 216 ч.

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 2575

Автор - составитель:
Жиров Владимир Викторович,
педагог дополнительного образования

село Белая Глина
2023 год

Содержание программы:

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Список литературы.

Раздел № 3. «Воспитание. Календарный план воспитательной работы.»

- 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
- 3.2. Формы и методы воспитания
- 3.3. Условия воспитания, анализ результатов
- 3.4. Календарный план воспитательной работы

Список литературы

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Программа имеет **художественную направленность с элементами культурологической направленности;**

Глина - это вторичный продукт земной коры, осадочная горная порода, образовавшаяся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания. Глина бывает разная – красная, голубая, белая, желтая. На её цвет влияют добавки других минералов. Глину можно купить в готовом виде или в виде порошка. Если есть возможность, можно найти и природную глину, но не всякая годится для работы и требует долгой и тщательной подготовки.

Лепка из глины подразумевает, что вы можете придавать этому природному материалу какую угодно форму: из глины можно создать как фигурки зверей, так и машинки, дома, вплоть до целых игрушечных городов. Кстати, глина – самый древний строительный материал человечества и, вполне возможно, строительные функции глины были замечены людьми как раз при наблюдении за играми детей, создающими на берегах рек разнообразные самоделки своими руками.

Актуальность данной программы заключается в том что, лепка имеет большое значение в обучении и воспитании детей дошкольного и школьного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию разных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка также как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Пожалуй, лепка естественный для человека изобразительный творческий процесс.

Влажный песок, глина, хлеб, мокрая бумага, пластилин, жевательная резинка - из всего этого чуть поработав пальцами, можно что-нибудь слепить. И «что-нибудь будет называться скульптурой». Создавая скульптуру (пусть сначала это просто шар, куб), ребенок непосредственно познает реальную действительность, поскольку скульптура, как окружающий мир, трехмерна.

Занимаясь лепкой, ребенок изображает все стороны предмета, что невозможно в рисовании или аппликации. Занятие лепкой способствует развитию осязания. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего всеми десятью, а это как известно, способствует развитию речи. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, и освоению некоторых математических и геометрических представлений.

Актуальность программы – программа адаптирована к образовательному процессу в дистанционной форме в связи с временным ограничением в условиях «повышенной готовности»,

Новизна программы заключается в том, что при ее составлении учитывались правила дидактики: логичность, доступность, наглядность, простота в изложении, своевременный переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности. Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует

не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

Новизна программы заключается во включении в содержание модуля с использованием дистанционного обучения; широком использовании следующих педагогических технологий: исследовательско - проектная деятельность, методика коллективно – творческой деятельности, ситуация успеха, личностно ориентированное обучение.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры, выработке у школьников профессионального самоопределения.

Целесообразность программы заключается в обеспечении непрерывности образовательного процесса и включает приемы электронного обучения в соответствии с целями и задачами дополнительного образования.

Адресат программы.

1 год обучения.

В возрасте 5-7 обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий.

2 год обучения.

Возраст 7-10 лет соответствует младшей школе. Сейчас многое для ребенка меняется, мир вокруг становится сложнее. Этот период связан с активной работой психики. Предстоит многому научиться, ведь школьная жизнь, новые друзья стимулируют развитие личности. Теперь у ребенка есть возможность увидеть себя со стороны – это сформирует социальную составляющую его «я».

Появляются новые стремления: например, всем детям хочется получить похвалы, поощрения. В этом им помогут занятия лепкой из глины. Для этого нужно научиться навыкам и способам лепки различных изделий, такое стремление мотивирует активную работу мозга. А еще в этом возрасте начинается второй этап волевого развития, ребёнок учится усидчивости и внимательности во время занятий лепкой. Теперь деятельность детей носит направленный характер: они знают, чего хотят и как этого добиться. Но, конечно, хоть взросление очень заметно, это все еще маленький ребенок, который нуждается в поддержке его учителя и наставника. Они должны помочь ему сформировать правильные нравственные ценности и просто быть с ним рядом.

3 год обучения.

Возрастная группа 11-15 лет. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это

пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Большое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Высокий уровень аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательской работе.

Программа в том числе предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Уровень программы, объём и сроки реализации.

1 год обучения. Данная программа базового уровня рассчитана на 144 ч. и предполагает знакомство с основами и приёмами лепки из глины различных изделий.

Для реализации программы используется очная форма обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв составляет 10 – 15 мин. для проветривания помещения и отдыха учащихся.

2 год обучения. Данная программа базового уровня рассчитана на 216 часов и предполагает освоение и обучение приёмам лепки из глины различных изделий.

Для реализации программы используется очная форма обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа. перерыв составляет 10 – 15 мин. для проветривания помещения и отдыха учащихся.

3 год обучения. Данная программа базового уровня рассчитана на 216 часов и предполагает закрепление полученных навыков лепки глиняных изделий различными способами, а также их росписи, составление композиций сюжетных образов.

Для реализации программы используется очная форма обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа. перерыв составляет 10 – 15 мин. для проветривания помещения и отдыха учащихся.

Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса по данной программе. В соответствии с учебным планом объединения формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся постоянным основным составом; занятия проводятся групповые, с индивидуальным подходом, и предусматривают следующие виды: комбинированное учебное занятие, экскурсии (посещение

музеев, выставок декоративно-прикладного творчества, занятия-праздники, мастер-классы; творческие встречи с художниками, мастерами, дизайнерами.

Отличительные особенности программы

1. Содержание программы сформировано на пересечении двух направленностей – художественно-эстетической и культурологической. Сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники). Изучение вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов Кубани позволяют расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к изучаемому предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.
2. Программа предусматривает овладение различными способами лепки из глины (лепка по частям или из целого куска) и рассматривает лепку из глины как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.
3. Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах: целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой); гуманизации (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания); интеграции (совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчинённых одной цели и связанных между собой); деятельностного подхода (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности); возрастного и индивидуального подхода (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

Отличительная особенность программы заключается во включении в учебный тематический план модуля с применением в образовательном процессе дистанционного образования. В содержании занятий в большей степени присутствует самообучение, исследовательско – проектная деятельность, частично – поисковая деятельность. Использование платформ, сайтов, средств проведения видеоконференций, веб-занятия.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель программы: освоение приемов лепки и росписи глиняных изделий, сохранение и развитие народных промыслов.

Задачи программы:

1 год обучения

Предметные:

- ознакомление с приёмами лепки и росписи глиняных игрушек;
- овладение приемами лепки из глины различными способами;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;

- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах;
- оказывать профориентационную поддержку учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Метапредметные:

- развитие творческих, индивидуальных способностей учащихся;
- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.

Личностные:

- эстетическое воспитание. Научить через декоративно-прикладное искусство видеть и понимать традиции и жизнь русского народа;
- воспитание любви к природе;
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях.

2 год обучения

Предметные:

- отработка навыков лепки глиняных изделий;
- художественное просвещение детей, привитие им интереса к искусству.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах;
- формирование у обучающихся полноценного представления о современных художественных профессиях, мотивировать обучающихся на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

Метапредметные:

- развитие умения наблюдать предметы окружающей действительности, выделять главное, наиболее характерное;
- самостоятельно организовывать собственную деятельность, умение оценивать её.

Личностные:

- воспитание художественного вкуса. Развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделия;
- раскрытие творческих способностей личности в избранной области деятельности
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях;
- формирование профессионально-ориентированной личности.

3 год обучения

Предметные:

- закрепление навыков лепки и росписи глиняных игрушек;
- наблюдение и передача в сюжетных работах пропорции, композиций, содержания и формы предметов живой и неживой природы
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами;
- формирование навыка самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентх, сайтах;
- формирование у обучающихся полноценного представления о современных художественных профессиях, мотивировать обучающихся на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

Метапредметные:

- прививать и поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, в проявлении фантазии и возможные разнообразия при разработке композиции изделия;
- совершенствование духовно-нравственных качеств, воспитание чувства любви к искусству;

Личностные:

- воспитание трудолюбия и усидчивости;
- достижение повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, создание условий для самореализации
- развитие умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность;
- развитие навыка использования социальных сетей в образовательных целях
- формирование профессионально-ориентированной личности.

Возраст детей

Программа рассчитана на детей от 5 до 15 лет: 5-8 лет – первый год обучения; 7-11 – второй год обучения, 12-15 – третий год обучения.

В возрасте 5- 8 лет.

Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Возрастная группа 12-15 лет. В этот период происходит бурное психофизиологическое развитие и перестройка социальной активности детей. Это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, становление «Я». Специфическая для подростков реакция группирования со сверстниками проявляется в повышенном интересе к общению, ориентации на выработку групповых норм и ценностей. Коллективное творческое дело объединяет и воспитывает детей. Положительный эмоциональный фон влияет на результативность. Большое значение имеет обсуждение результатов и действий, позволяющее повысить творческий уровень группы. Высокий уровень

аналитического мышления и критического подхода к себе и окружающим, их психофизические показатели достаточны для участия в учебно-исследовательской работе.

Наполняемость учебной группы:

1-й год занятий – 12 человек;

2-й год занятий – 10 человек;

3-й год занятий – 10 человек.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, не всегда имеющие опыт и навыки лепки, обладающие какими-либо художественными способностями или просто дети, которые имеют желание заниматься по данному профилю.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 3 учебных года и включает в себя теоретическую часть и творческую работу. Общий объём реализации программы – 576 часов:

1 год обучения: общее количество часов – 144 часа.

2 год обучения: общее количество - 216 часов.

3 год обучения: общее количество - 216 часов.

Режим занятий:

1 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывами каждый час.

2 год обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывами каждый час.

3 год обучения: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа с 15-минутным перерывами каждый час.

Формы занятий: в процессе занятий используются следующие формы проведения занятий: комбинированное учебное занятие, экскурсии(посещение музеев, выставок декоративно-прикладного творчества, занятия-праздники, мастер-классы; творческие встречи с художниками, мастерами.

1.3.Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Наименование тем	всего часов	теория	практика	форма контроля
1 год обучения					
1.	Комплектование группы Вводное занятие. Техника безопасности. Игрушка и зверушки.	16	2	8	выставка
2.	Барельеф. Декоративное панно	16	2	8	выставка
3.	Волшебный кувшинчик Ручная	16	2	8	открытое занятие
4.	Глиняная сказка	32	2	24	мастер класс

5.	Пустотелые игрушки-копилки Беседы о профессиях.	1	2	8	Выставка в соц.сетях
6.	Русская народная игрушка	32	4	22	выставка в интернете
7.	Дело мастера боится	16	2	14	видеоурок
	ИТОГО:	144	16	128	-
2 год обучения					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Глина в руках человека Народная игрушка	48	6	42	выставка
2.	Зеркало природы. Поход на глинища села.	24	3	21	мастер класс
3.	Волшебный кувшинчик Ручная	24	3	21	выставка
4.	Глиняная сказка. Беседа о профессии учитель.	24	3	21	открытое занятие
5.	Барельеф. Декоративное панно	24	3	21	выставка
6.	Пустотелые игрушки-копилки	24	3	21	Выставка в WhatsApp
7.	Приемы работы на гончарном кврге	24	3	21	видеоурок
8.	Дело мастера боится. Посещение детской библиотеки: «Все работы хороши».	24	3	21	Выставка в сети Интернет
	ИТОГО:	216	27	189	-
3 год обучения					
1.	Вводные занятия. Техника безопасности. Ручная лепка посуды.	42	16	110	выставка
2.	Зеркало природы. Экскурсия на родники.	32	-	-	мастер класс
3.	Народная глиняная игрушка	46	3	27	выставка
4.	Барельеф. Декоративное панно. Профессия художник-керамист	32	3	27	открытое занятие
5.	Пустотелые игрушки-копилки	32	3	27	выставка
6.	Дело мастера боится	32			выставка
	ИТОГО:	216	25	191	-
	ВСЕГО:	576	68	508	

1 год обучения.

Тема № 1. «Вводное занятие. Техника безопасности.

Игрушки и зверушки». 16 часов.

Глина полезное ископаемое. Лепка шара, овала. Способ лепки.

Лепка гусеницы на листе. Роспись изделий.

Лепка улитки и ежа. Лепка собачки, медведя, уточки, поросенка, зайчика.

Тема № 2. «Барельеф. Декоративное панно» 10 часов

Ромашка, бабочка, божья коровка.

Лепка по выбору. Рыбка, птичка, земляника.

Роспись изделий.

Тема № 3. «Волшебный кувшинчик» 10(16) часов

Ручная лепка сосудов. Разнообразие посуды. Лепка чашки из целого куска. Лепка кувшина, вазы, миски, кружки. Применение различных способов лепки. Роспись изделий.

Тема № 4 «Глиняная сказка» 26(32) часа

Экскурсия в Белоглинский музей.

Лепка героев сказки «Колобок», «Три медведя».

Сюжетная лепка. Способы и приемы лепки. Лепка сказочных героев по выбору.

Роспись изделий.

Тема № 5. «Пустотелые игрушки-копилки» 10(16) часов

Способы и приемы лепки пустотелых изделий.

Лепка пустотелого ежа. Лепка смешариков по выбору.

Лепка копилки: кот, сова, пингвин, еж, собака, поросенок.

Роспись готовых изделий.

Тема № 6. «Русская народная игрушка» 26 (32) часа

Русская игрушка. История игрушки.

Лепка уточки, петушка, лошади, козленка, индюка, барыни, мужичков.

Способы лепки. Роспись готовых изделий.

Тема № 7. «Дело мастера боится» 16(16) часа

Лепка барельефа, кувшина, вазы, сказочных героев, народной игрушки, животных.

Способы и приемы лепки. Роспись изделий.

2 год обучения.

Тема № 1. «Вводное занятие». Техника безопасности. 48 часов

Глина в руках человека. Народная игрушка.

Глина - горная порода Подготовка глины к работе. История русской игрушки.

Дымковская, филимоновская, абашевская игрушки. Лепка собачки, лошадки, козлика, оленя, павлина, мужичка с собачками. Отработка навыков лепки по частям и из целого куска глины. Правила росписи народной игрушки. Сюжетная лепка по народным мотивам «Ярмарка». Лепка по выбору: «Скоморох на козле», «Всадник на коне», «Балалаечник на рыбе», «Девушка в венце», «Нянюшка», «Водоноска», «Емеля на печи».

Тема № 2. «Зеркало природы» 24 часа

Природа нашей планеты

Лепка по образцам и представлению животного мира планеты.

Лепка животных леса: медведь, рысь, белка, волк, олень. Лепка животных и птиц нашего края: заяц, орел и др. Лепка воробья, синицы, скворца; жаворонка, ласточки и других представителей пернатых. Животные, обитатели вод.

Тема № 3. «Волшебный кувшинчик» 24 часа

Ручная лепка сосудов.

Использование керамических изделий в быту. Разнообразие посуды. Ручная лепка сосудов. Способы лепки. Лепка чашки, кружки, кувшина, и других видов сосудов. Декоративная отушка и роспись посуды. Знакомство с гончарным промыслом России.

Тема № 4. «Глиняная сказка» 24 часа

Мои любимые сказочные герои. Лепка игрушки по мотивам сказки Сюжетная лепка по сказкам А.С. Пушкина: «О рыбаке и рыбке», «У лукоморья». Лепка героев сказок писателей. Лепка героев мультфильмов: «Крокодил Гена», «Леопольд», «Простоквашино». Роспись готовых изделий. Сюжетная лепка по мотивам русских народных сказок: «Царевна-лягушка», «Аленушка», «Гуси-лебеди».

Тема № 5. «Барельеф. Декоративное панно» 24 часа

Что называется барельефом и горельефом.

Беседа: Дивное узорочье.

Правила и способы лепки барельефов.

Составление композиций. Растительный орнамент. Лепка горельефа сюжеты сказок «Курочка ряба» и т.д. Лепка барельефа на тему: «Родной край, история, природа, местный колорит». Роспись изделий.

Тема № 6. «Пустотелые игрушки-копилки» 24 часа

Способы лепки пустотелой игрушки. Закрепление навыков лепки изделий имеющих пустую середину. Изготовление пустотелого шара.

Лепка свистульки, копилки. Сова, поросенок, собачка и т.д.

Создание образа, роспись изделий.

Тема № 7. «Приемы работы на гончарном круге» 24 часа

Беседа: Из истории гончарного промысла «Не боги горшки обжигают! Устройство гончарного круга. Приемы работы на гончарном круге. Центровка глины. Изготовление цветочного горшка. Инструменты гончара. Отработка приемов работы на гончарном круге.

Тема № 8. «Дело мастера боится» 24 часа

Лепка барельефов, игрушки в народном стиле, копилки, свистульку Лепка сказочных героев по выбору. Лепка животных. Ручная лепка посуды Работа на гончарном круге.

3 год обучения

Тема № 1

«Вводное занятие». Техника безопасности. Ручная лепка посуды. 42 часа

Ручная лепка посуды. Развитие гончарного промысла на Кубани. Глина в руках

человека. Изготовление цветочного горшка. Изготовление миски, блюда. Изготовление кувшина. Декоративная отделка керамики, тиснение, гравировка, каменные узоры.

Тема № 2. «Зеркало природы» 32 часа

Способы лепки животных, обитающих на нашей планете. Наблюдение за поведением зверей и птиц. Сюжетная лепка. Лепка животных нашего края.

Тема № 3. «Народная глиняная игрушка» 46 часов

Разнообразие глиняной игрушки. Игрушки областей России. Лепка игрушки по народным мотивам. Создание образов игрушки в стиле народных традиций. Изучение элементов росписи. Декоративная игрушка. ВОДОНОСКА, музыканты, жар-птица. Игрушки-свистульки и т.д.

Тема № 4. «Барельеф. Декоративное панно» 32 часов

Лепка барельефа и горельефа. Лепка барельефа по выбору, образу и представлению. Изготовление декоративного панно с элементами народного стиль Животные планеты на панно. Исторические события в изображении барельефа. Роспись изделий.

Тема № 5. «Пустотелые игрушки-копилки» 32 часов

Лепка игрушки имеющей пустую середину. Лепка свистульки. Лепка копилки (кот, собака, медведь и т.д.) по выбору. Закрепление навыков лепки.

Тема № 6. «Дело мастера боится» 32 часов

Лепка барельефов, игрушки в народном стиле, копилки, свистульку Лепка сказочных героев по выбору. Лепка животных. Ручная лепка посуды.

1.4. Планируемые результаты.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате **первого года обучения** :

Учащиеся должны знать:

Предметные результаты:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- общие сведения по истории лепки из глины;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- основные технические приемы лепки из глины;
- необходимые материалы и оборудование для лепки из глины;
- основные художественные промыслы Кубани;
- технику лепки барельефа;
- приобретение знаний о художественных профессиях, учебных местах, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства на рынке труда муниципалитета.

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны овладеть:

- владеть приемами лепки различных изделий;

- лепить игрушки в народном стиле и расписывать их;
- изготавливать изделия, имеющие пустую середину (посуду, копилки, свистульки);
- сформировать профессионально ориентированную личность.

Личностные результаты:

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь.

В результате второго года обучения:

Учащиеся должны знать:

Предметные результаты:

- устройство гончарного круга и начальные приёмы работы на нем;
- о ручных способах лепки сосудов, копилки, барельефа.

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны овладеть:

- лепить сосуды, копилки, барельефы.
- лепить приёмы лепки народной игрушки.

Личностные результаты:

- уважительное отношение к народному искусству;
- отзывчивость, взаимопомощь;
- умение адекватно реагировать на проявление зависимого поведения среди подростков;
- интерес к творческому познанию (учебно-исследовательская деятельность).

В результате третьего года обучения:

Учащиеся должны знать:

Предметные результаты:

- приемы работы на гончарном круге;
- основные приемы декоративной отделки керамики;
- технику изготовления настенных декоративных панно;

Метапредметные результаты:

Учащиеся должны овладеть:

- изготавливать цветочный горшок, крынку, кувшин;
- лепить игрушки в традиционном народном стиле, используя известные приемы лепки;
- изготавливать изделия имеющие пустую середину (копилка пустотелые игрушки, свистульки).

Личностные результаты:

- внимательность к окружающим и готовность прийти на помощь;
- умение воспринимать критику;
- способность к оценке своих изделий и видению перспектив своего развития.

Отслеживание планируемых результатов образовательной деятельности по программе осуществляется в форме диагностики: вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

\п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.			Комплектование группы Вводное занятие Техника безопасности.	16				
1.			Вводное занятие. Техника безопасности. Глина-полезное ископаемое.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
2.			Способы лепки шара, овала.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
3.			Лепка гусеницы на листике. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
4.			Лепка и роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая	Дом творчества	опрос
5. 6.			Способы лепки собачки, медведя. Анализ формы.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая	Дом творчества	
7.			Способы лепки поросенка. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация,	Дом творчества	опрос
8.			Способы лепки уточки, зайчика. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Выставка
2.			Барельеф. Декоративное	16			-	
9.			Правила лепки барельефа.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
10.			Лепка декоративной пластинки «Бабочка». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос

11.			Лепка декоративной пластинки «Божья коровка». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
12. 13.			Лепка барельефа по выбору.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
14.			Лепка барельефа «Рыбка». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
15.			Лепка барельефа «Птичка». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
16.			Лепка барельефа «Земляника». Роспись	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
3			Волшебный кувшинчик Ручная	16			-	
17.			Разнообразие посуды. Лепка чашки из целого	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
18.			Лепка чашки путем составления ее	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
19.			Роспись готовых изделий по образцам и представлению.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
20.			Лепка кувшина путем составления его	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
21.			Лепка вазы по образцу и представлению.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
22.			Лепка миски, кружки разными способами.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
23.			Лепка самовара по образцу. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
24.			Лепка готовых изделий по выбору и роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка

4.			Глиняная сказка	32			-	
25.			Лепка героев сказки «Колобок».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
26.			Лепка персонажей сказки «Колобок» и других сказок по выбору.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
27.			Лепка сказочных героев. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
28.			Лепка героев сказок по выбору. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
29. 30.			Лепка героев сказок по выбору. Роспись готовых изделий.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
31.			Лепка и роспись сказочных героев. Мастерская Деда мороза.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
32. 33.			Лепка персонажей сказки «Три медведя».	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
34.			Лепка сказочных героев. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
35. 36.			Лепка героев сказки «Теремок».	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
37. 38.			Лепка сказочных героев. Роспись готовых изделий.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
39. 40.			Роспись готовых изделий. Лепка персонажей по выбору.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
5.			Пустотелые игрушки-копилки	16			-	
41.			Способ лепки пустотелых изделий. Лепка шариков.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
42.			Лепка пустотелого ежа по способу лепки шара.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
43.			Лепка «смешариков» по выбору. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
44.			Лепка копилки «Кот, Сова» путем составления из полос	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
45.			Лепка копилки «Пингвин». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
46.			Лепка копилки «Еж, собака». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	

47.		Лепка копилки «Поросенок». Роспись	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая	Дом творчества	выставка
48.		Лепка и роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая	Дом творчества	выставка
6.		Русская народная игрушка	32				
49.		История русской игрушки. Лепка уточки, петушка.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация,	Дом творчества	
50.		Лепка народной игрушки «Лошадка, козлик».	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация,	Дом творчества	опрос
51.		Лепка по народным мотивам. Элементы росписи.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая	Дом творчества	
52.		Лепка народной игрушки «Индюк».	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая	Дом творчества	
53.		Лепка народной игрушки «Барыня».	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация,	Дом творчества	
54.		Лепка народной игрушки «Мужик».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, видеоурок, ия,	Дом творчества	
55.		Лепка народной игрушки по выбору и образцам.	4	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
56.							
57.		Лепка барыни с птицей. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация	Дом творчества	
58.		Лепка народной игрушки «Пошел мужик на базар».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, видеоурок, ия,	Дом творчества	
59.		Лепка и роспись готовых изделий. Лепка скомороха.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
60.		Лепка в народном стиле «Емеля на печи».	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая	Дом творчества	
61.		Лепка народной игрушки по выбору и в народном стиле.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
62.							
63.		Лепка и роспись готовых изделий.	4	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Выставка в интернете
64.							
7.		Дело мастера боится	16			-	

65.		Способы лепки барельефа (свободная тема).	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая	Дом творчества	
66.		Лепка кувшина, вазы и т.д. Приемы лепки.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая	Дом творчества	
67.		Лепка и роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая	Дом творчества	
68.		Мои любимые сказочные персонажи. Лепка героев сказок.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая	Дом творчества	
69.		Лепка народной игрушки по выбору.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
70.		Роспись и лепка готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
71.		Лепка животных по выбору и предложенным образцам.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
72.		Лепка и роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка в WhatsApp
ИТОГО:			144			-	

2 год обучения

№	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Форма контроля
	план	факт					
1.			Вводное занятие. Техника безопасности. Глина в руках человека Народная игрушка	48			
1.			Вводное занятие. Техника безопасности. Глина в руках человека.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая	Дом творчества

2.			Глина-горная порода. Подготовка глины к работе.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.			История русской игрушки. Дымковская игрушка.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
4.			Дымковская игрушка. Лепка лошадки, козлика.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
5.			Лепка народной игрушки. Лепка павлина.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс
6.			Лепка народной игрушки. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
7. 8. 9.			Лепка народной игрушки. Лепка мужика.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
11.			Лепка народной игрушки. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
12.			Отработка навыков лепки из целого куска глины.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
13. 14.			Сюжетная лепка «Ярмарка». Лепка по выбору.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
15.			Лепка народной игрушки. «Скоморох на козле».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
16.			Лепка народной игрушки. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
17.			Лепка народной игрушки. «Скоморох на свинье».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	

18.		Лепка народной игрушки. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	Мастер- класс
19.		Лепка народной игрушки. «Всадник на коне».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	
20.		Лепка народной игрушки. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	выставка
21.		Лепка народной игрушки. «Балалаечник на рыбе»	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая	Дом творчеств а	
22.		Лепка народной игрушки. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	
23.		Лепка народной игрушки. «Девушка в венце».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	опрос
24.		Лепка народной игрушки. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	
25.		Лепка народной игрушки. «Нянюшка».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	выставка
2.		Зеркало природы	24			-	
26.		Природа нашей планеты. Животные леса.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	
27.		Лепка животных леса: медведь, рысь.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	выставка
28.		Лепка животных леса: лось, белка, глухарь.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	
29.		Лепка животных леса: олень, волк. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстраци я, практическая работа	Дом творчеств а	Мастер- класс

30. 31. 32.		Лепка животных нашего края.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
33.		Птицы, обитающие в наших краях. Скворец, ласточка.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
34.		Птицы – наши друзья. Воробей, жаворонок.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
35.		Лепка животных по выбору. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
36.		Мои любимые животные. Лепка животных по выбору.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
37.		Мои любимые животные. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
3.		Волшебный кувшинчик Ручная	24				
38.		Ручная лепка сосудов. Способы лепки.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
39.		Использование керамических изделий в быту. Лепка чашки.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
40.		Лепка чашки из целого куска глины.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
41.		Разнообразие форм посуды. Лепка кружки.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс
42.		Лепка кружки из жгутиков. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
43. 44.		Лепка кувшина по образцу из целого куска глины.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	

45.		Лепка кувшина из колец. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
46.		Лепка кувшина по образцу. Декоративная отделка изделия.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
47. 48.		Лепка вазы по выбору. Декоративная отделка изделия.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
49.		Лепка чашки, миски. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
4.		Глиняная сказка	24			-	
50.		Лепка игрушек по мотивам сказок. Выбор сказок.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
51. 52.		Сюжетная лепка по мотивам сказок Пушкина А.С. «О рыбаке и рыбке».	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
53.		Сюжетная лепка по мотивам сказок Пушкина А.С. «У лукоморья».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
54.		Лепка героев сказок зарубежных писателей. Х.Андерсен. Роспись.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс
55.		Сюжетная лепка по мотивам сказок. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
56.		Лепка сказочных героев из мультфильма «Крокодил Гена».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
57.		Лепка сказочных героев из мультфильма «Простоквашино».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
58.		Сюжетная лепка по мотивам русских сказок «Царевна-лягушка».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	

59. 60.		Сюжетная лепка по мотивам русских сказок «Гуси-лебеди», «Аленушка».	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
61.		Сюжетная лепка по мотивам сказок. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
5.		Барельеф. Декоративное панно	24			-	
62.		Барельеф и горельеф. Разнообразие этого вида графики.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
63.		Способы лепки барельефа. Выбор сюжета. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
64.		Способы лепки барельефа.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
65.		Лепка барельефа по образцу и представлению. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
66.		Лепка барельефа по сюжету сказки «Курочка Ряба». Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
67. 68.		Лепка барельефа по сюжету сказок по выбору. Роспись готовых изделий.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
69. 70.		Лепка барельефа «Родной край». История, природа, местный колорит.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
71.		Лепка барельефа. Отработка приемов лепки выпуклых изображений. Растительный орнамент.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
72. 73.		Лепка и роспись декоративного панно.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс
6.		Пустотелые игрушки-копилки	24				
74.		Способы лепки пустотелой игрушки. Закрепление навыков лепки. Изготовление шара.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	

75.		Приемы и способы лепки пустотелой игрушки. Свистульки.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс
76.		Лепка свистульки. Отработка навыков лепки.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
77.		Роспись свистульки.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
78.		Лепки пустотелой игрушки. Закрепление навыков лепки. Создание пустотелых форм.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
79.		Лепки пустотелой игрушки-копилки «Собака».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
80.		Лепка копилки. Последовательное изготовление. Копилка «Кот». Роспись готовых изделий	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
81. 82. 83.		Лепка копилки по желанию и образцам. Основные способы лепки.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
84.		Изготовление пустотелых игрушек: копилочек, свистулечек.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
85.		Изготовление пустотелых игрушек. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
7.		Приемы работы на гончарном круге	24				
86.		Из истории гончарного промысла «Не боги горшки обжигают».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация,	Дом творчества	
87. 88. 89.		Устройство гончарного круга. Работа на гончарном круге. Приемы работы на гончарном круге.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
90. 91. 92. 93.		Приемы работы на гончарном круге. Изготовление цветочного горшка.	16	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
8.		Дело мастера боится	24				

99.			Лепка барельефа по образцу и представлению.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс
100. 101			Лепка игрушки в парадном стиле. Способы лепки. Роспись изделий.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
102.			Ручная лепка посуды. Изготовление кувшина.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
103.			Работа на гончарном круге.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
103.			Лепки пустотелой игрушки. Лепка копилки. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
104.			Лепка сказочных героев по выбору. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
105.			Лепка обитателей планеты. (Представители флоры и фауны).	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
106. 107.			Роспись изделий. Работа на гончарном круге.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
108.			Выход на природу. Поход на глинища.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
ИТОГО:				216				

3 год обучения.

п\п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.			Вводное занятие. Техника безопасности. Ручная лепка	42				
1. 2. 3.			Вводное занятие. Техника безопасности. Заготовка материала «Был я на копанце».	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс

4. 5. 6.		Формовка изделий. Ручная лепка сосудов из полос.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
7. 8. 9.		Лепка сосудов из колец.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
10. 11. 12.		Ручная лепка из целого куска глины.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
13. 14. 15.		Лепка посуды из целого жгута глины.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
16. 17. 18.		Декоративная отделка керамики.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
19. 20. 21.		Ручная лепка посуды по выбору.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс
2.		Зеркало природы	32				-
22.		Заготовка материала. Разнообразие животного мира планеты.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
23. 24. 25.		Лепка насекомых.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
26. 27. 28.		Класс рыб, обитатели вод.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
29. 30. 31.		Пресмыкающиеся и земноводные.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
32. 33. 34.		Лепка птиц.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
35. 36. 37.		Лепка представителей класса млекопитающих.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс
3.		Народная глиняная игрушка.	46				-
38. 39. 40.		Разнообразие глиняной игрушки. Игрушки разных областей России	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	

41. 42. 43.		Лепка игрушки по народным мотивам. Водоноска, нянюшка.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
44. 45.		Изучение элементов росписи. Роспись готовых изделий.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
46. 47. 48. 49.		Лепка игрушки по народным мотивам. Музыканты, жар-птица.	8	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
50. 51.		Филимоновская и Каргапольская игрушка.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс
52. 53.		Лепка и роспись готовых изделий по народным мотивам.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
54. 55. 56.		Сюжетная лепка казачья ярмарка.	8	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
58. 59.		Лепка народной игрушки по выбору.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
60.		Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
4.		Барельеф. Декоративное панно.	32				-
61. 62.		Лепки барельефа. Русская народная сказка.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
63. 64.		Лепка барельефа с растительным орнаментом.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
65. 66. 67.		Лепка барельефа «Родной край», история, природа, местный колорит.	8	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
69. 70.		Лепка барельефа по образцу и представлению. Роспись изделий.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
71. 72.		Отработка приемов лепки барельефа. Подводный мир.	4	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
73. 74.		Сюжетная лепка барельефа героев детской и школьной литературы.	4	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс

75. 76.		Лепка барельефа по выбору. Роспись декоративного панно.	4	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
5.		Пустотелые игрушки-копилки	32				
77. 78.		Закрепление навыков лепки пустотелой игрушки. Лепка копилки.	4	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
79. 80. 81. 82.		Лепка свистульки. Отработка навыков лепки.	8	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
83. 84.		Различные способы лепки игрушки-копилки.	4	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
85. 86.		Лепка церквей и храмов России по способу лепки пустотелой игрушки.	4	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
87. 88. 89. 90.		Лепка пустотелой игрушки «Казачья ярмарка»	8	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	Мастер-класс
91.		Лепка пустотелой игрушки по выбору.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
92.		Лепка и роспись декоративного панно.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
6.		Дело мастера боится.	32				-
93. 94. 95.		Ручная лепка посуды. Лепка и роспись по выбору.	6	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
96. 97. 98.		Лепка обитателей планеты. Животные различных континентов.	6	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
99. 100. 101.		Русская народная игрушка. Лепка игрушки в народном стиле. Роспись.	6	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	

102. 103. 104.	Лепка барельефа по выбору, образцу и представлению. Роспись изделия	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа, видеоурок	Дом творчества	Мастер-класс
105. 106. 107.	Лепка пустотелой игрушки. Лепка свистульки.	6	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа видеоурок	Дом творчества	
108.	Выход на природу. Поход на глинища.	2	Согласно расписанию	Беседа, видеоурок демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
ИТОГО:		216				-

2. 2. Условия реализации программы.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, а педагог должен свободно подходить к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено. Необходим шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Занятия проводятся в хорошо освещенном кабинете со столом и стульями.

Учебный кабинет оснащен столом для глажки, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий, учебных материалов, мусорной тарой. Занятия проводятся с необходимыми инструментами и приспособлениями: глина, вода, стеки, образцы и иллюстрации игрушек.

Наличие беседы в WhatsApp, компьютера, сервера, программного обеспечения, наличие компьютера, сети Интернет.

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного, имеющий высшее профессиональное образование.

2.3 Формы аттестации.

Форма аттестации предусматривает контроль усвоения учебного материала, сформированный по уровням познавательного интереса (низкий, средний и высокий уровень).

Результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме мониторинга (вводный, текущий и итоговый) и оформляется в диагностической карте.

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций:

- промежуточной аттестации (мини-выставки творческих работ по пройденным

темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);
 - итоговой аттестации – участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения и подвигают многих продолжить своё обучение в художественных школах, колледжах, соответствующих факультетах вузов.

2.4 Оценочные материалы.

Для определения уровня достижения учащимися планируемых результатов целесообразно использовать тестирование, опрос, выставки, викторины, текущий и тематический контроль; методами могут стать практические и самостоятельные задания, мониторинги и другие формы диагностики.

Контрольный срез уровня обученности воспитанников первого года обучения. Тесты, анкеты, используемые в ходе осуществления контроля (в дистанционной форме) за уровнем освоения учащимися программного материала.

Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения»

ФИО Учащегося _____

По программе _____
 Наименование программы

Срок обучения: _____

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения (вводный)	На конец первого полугодия (промежуточный)	На конец обучения (итоговый)
Предметные результаты	Занятия понятийного аппарата, используемого при реализации программы.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1 балл)	1-3 балла	Высокий уровень (3 балла)
	Владение	<i>Высокий уровень (3б.):</i>	Низкий	1-3	Высокий

	объемом знаний, предусмотренных программой.	<p>учащийся владеет объемом знаний, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	<p>й уровень (1 балл)</p>	<p>баллов</p>	<p>ий уровень (3 балла)</p>
	Общие сведения по истории лепки из глины и знание основных видов декоративно-прикладного искусства;	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренные программой.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	<p>Низкий уровень (1 балл)</p>	<p>1-3 баллов</p>	<p>Высокий уровень (3 балла)</p>
	Владение основными техническим и приемами лепки из глины и использование необходимых материалов и оборудования для лепки.				
	ВЫВОД:			<p>Низкий уровень</p>	
Метапредметные результаты	Самостоятельность в подборе и работе с литературой.	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога.</p>	<p>Низкий уровень (1 балл)</p>	<p>1-3 баллов</p>	<p>Высокий уровень (3 балла)</p>

		<p><i>Средний уровень (2б):</i> учащийся работает с литературой с помощью педагога или родителей.</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога</p>			
Самостоятельность в организации проектной деятельности.	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает самостоятельно.</p> <p><i>Средний уровень (2б):</i> учащийся работает с помощью педагога или родителей.</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога</p>	Низкий уровень (1 балл)	1-3 балла	Высокий уровень (3 балла)	
Владение приемами лепки различных изделий в народном стиле и их роспись.	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает самостоятельно.</p> <p><i>Средний уровень (2б):</i> учащийся работает с помощью педагога или родителей.</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога</p>	Низкий уровень (1 балл)	1-3 балла	Высокий уровень (3 балла)	
ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 балла	Высокий уровень	

2.5 Методические материалы.

При реализации программы использованы образовательные технологии: технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии.

Педагогических технологий: исследовательско - проектная деятельность, методика коллективно –творческой деятельности, ситуация успеха, личностно – ориентированное обучение.

Одна из основных задач уроков лепки - развитие творческого мышления учащихся. Поэтому необходимо прежде всего заботится не о том, чтобы дети вылепили какое-то изделие и чтобы в процессе работы у них развивались качества личности и ума. Кроме того, на уроках лепки немаловажно значение имеет развитие у учащихся способностей:

- умение воспринимать действительность и конструировать художественный образ, воображение;
- критичности, гибкости и оригинальности мышления, художественной интуиции, чувствительности к зрительной форме гармоничности деталей;
- познавательной самостоятельности и активности.

Известно, что развивает то обучение, которое основывается на активности, самостоятельности и инициативе учащихся. Но для того, чтобы эти качества могли проявиться в работе, на уроках необходимо создавать соответствующие условия, применять отвечающие этим условиям методы приемы обучения.

Обучение по образцу - это тренировка, при помощи которой ученик может достичь иногда довольно высокой степ мастерства в выполнении тех или иных операций. Поскольку истинное развитие мыслительных и творческих способностей ученика возможна лишь в процессе самостоятельного поиска нового способа действия, необходимо на занятиях лепкой создавать ситуации поиска. Поэтому все предметы, которые учитель использует на уроках для показа детям, ни в коем случае не должны быть предназначены для прямого планирования. На обеспечении приемов художественного решения изделий учитель обращает внимание в связи с рассмотрением и анализе предметов в целом, так как художественное решение их неотделимого от других качеств и очень о многом даже определяет основные стороны изделия.

Дети должны понять, что не внешнее украшение делает вещи по настоящему художественными, а красота пропорций, линии контура, уместность украшений.

Во время беседы отличаются и приемы обработки поверхности. При этом учащиеся не изучают никаких специальных законов, развивается их художественное чутье, они подходят к пониманию того, что все эти законы все-таки существуют, что в художественном образе все взаимосвязано. необходимо поддерживать всякое стремление к инициативе, оригинальности суждений, не забывая тактично оценивать ее разумность и уместность. На занятиях важен эмоциональный подъем. Чувство меры, гармоничность всех частей урона,

уместность каждой фразы и интонации вот те главные требования, которые обеспечивают его эстетичность.

Алгоритм учебного занятия.

Тема: _____

Дата проведения _____

Средства обучения:

Методы обучения:

Форма проведения:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Ход занятия:

1. Организационная часть.
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Результативность
5. Подведение итогов занятия.

Раздел № 3. «Воспитание. Календарный план воспитательной работы.»

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям прикладного творчества творчеством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по декоративно-прикладному творчеству, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Основные целевые ориентиры направлены на воспитание, формирование:

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2 Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы,

продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Акция «День открытых дверей. Ждем вас в стране творчества». -Экскурсия по кабинетам творческих объединений Дома творчества, -Выставка детских работ по ДПТ и ИЗО	1-4 сентября	Выставка, Мастер-классы	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
2.	Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Мой любимый Учитель»	сентябрь	конкурс	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения
3.	Беседа о выстраивании корректных отношений с детьми .	сентябрь	беседа	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения
4.	Оперативно-профилактическое мероприятие «Безопасное детство»: - «Безопасная дорога» - «Безопасность в быту» - Акция «Обозначь себя!» (применение световозвращающих элементов) -Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения достойны	сентябрь	Беседы, мероприятие	Фотоотчет о проведенных мероприятиях. Заметка на сайте учреждения

	уважения!»			
5.	Мастер - классы для родителей: «Как помочь детям во время самостоятельных занятий», «Как оформить творческую работу ребёнка на выставку»	октябрь	Мастер-классы	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
6.	Цикл мероприятий, посвященные освобождению Краснодарского края и завершению битвы за Кавказ: -Тематические выставки; -Классные часы и открытые тематические занятия.	октябрь	Выставка, классный час	Фотоотчет о проведенных мероприятиях. Заметка на сайте учреждения
7.	Цикл мероприятий в дни осенних каникул: -онлайн-выставка работ ИЗО и ДПТ «Осенний серпантин»	ноябрь	Занятия, выставка	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения
8.	Участие в мун. этапе краевого конкурса ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме»	ноябрь	Занятия, выставка	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения классе. Заметка на сайте
9.	Мероприятие, приуроченное к празднованию Нового года: - акция «Сделай свою новогоднюю игрушку»	декабрь	Занятия, выставка	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения
10.	Музыкальный час «Чудеса под Новый год», посвященный празднованию Нового года Челлендж «Новый год уже в пути! Ждем его, с тобой и мы!»	декабрь	мероприятия	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
11.	Мероприятия в дни зимних каникул: Зимняя тематическая площадка «В гостях у Нового года»	январь	Мастер-классы	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
12.	Акции «Мир начинается с тебя» (посылка солдату)	февраль	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения

13.	Мастер-класс: создание символа к празднику «Масленица»	февраль	Мастер-класс	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
14.	Праздничный концерт «В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!», приуроченный к Международному Женскому Дню 8 марта	март	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
15.	Участие в муниципальном этапе краевого фестиваля – конкурса Большого Всероссийского фестиваля	март	Занятия, выставка	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения
16.	Участие в муниципальном этапе Всероссийского фестиваля – конкурса «Наследники традиций»	апрель	конкурс	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения
17.	Акция «Добро и помощь не терпят промедления»	апрель	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения
18.	Участие во Всероссийских акциях: «Письмо ветерану», «Спасибо деду за Победу», «Георгиевская лента», «Согреваем сердца ветеранам», посвященные Дню Великой Победы	май	Занятия	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения
19.	Творческий отчет- концерт коллективов Дома творчества, выставка работ: «Искры творчества: наши яркие и талантливые дети».	май	Концерт, выставка	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Список литературы.

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

- деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
 4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
 5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
 6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
 7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
 8. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района», постановление МО Белоглинский район от 10.01.2022г;

Литература, рекомендуемая педагогу:

- «Лепка в начальных классах» Н.М. Копышева, М. «Просвещение» 198С
«Лепка на занятиях в школьном кружке» Н.С. Боголюбов, М.
«Просвещение» 1979 г.
«Глина в руках человека» А.М. Ждановский «Краснодарское
книгоиздательство» 1989 г.
«Чудо кони, чудо птицы» Г.Блинов М.»Просвещение» 1980 г.
«Лепка в детском саду» Н.Б.Халезова, М. «Просвещение» 1986 г.
«Послушная глина» Г.Федотов М. «АТС-пресс» 1999 г.
«Русская народная глиняная игрушка» А. Поверин «Академия акварели
изящных искусств, Москва 2017г.
<https://youtu.be/di481D22QaI> видеоуроки
https://youtu.be/bwCra3_c5vM

Литература, рекомендуемая учащимся:

- «Дымка» В.Крупин М.»Малыш» 1998 г.
«Вятская игрушка» Е.М.Таранов «Художник РСФСР» 1974
«Русская народная глиняная игрушка» А. Поверин «Академия акварели
искусств, Москва 2017г.
https://youtu.be/bwCra3_c5vM
<https://youtu.be/di481D22QaI> видеоуроки
<https://yandex.ru/collections/user/yashina-vas/lepka-iz-plastilina/>
https://zen.yandex.ru/media/ruvera/russkaia-narodnaia-igrushka-5ad886ddf03173a659c25662?utm_source=serp