

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании  
педагогического совета МБУ ДО ДТ  
от 16.05.2023 Протокол №5

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МБУ ДО ДТ  
Г.И. Позднякова  
Приказ № 01-07/48 от 16.05.2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «Город мастеров»

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)  
Возрастная категория: от 7 до 12 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: на бюджетной основе  
**ID- номер программы в Навигаторе: 398**

Автор – составитель:  
Шутова Оксана Михайловна  
педагог дополнительного образования

село Белая Глина.

2023 год

## **Содержание программы:**

### **Введение.**

#### **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования.**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

#### **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Нормативно-правовые акты.

#### **Раздел № 3 «Воспитание. Календарный план воспитательной работы».**

- 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
  - 3.2. Формы и методы воспитания
  - 3.3. Условия воспитания, анализ результатов
  - 3.4. Календарный план воспитательной работы
- Список литературы.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **Введение.**

#### **1.1 Пояснительная записка.**

Человека во многом формирует и воспитывает среда (в широком смысле этого слова). Полная гармония в человеке достигается благодаря равновесию между внутренней жизнью и внешним окружением, где разворачивается деятельность людей. Воспитание у школьников желания постоянного совершенствования среды и самого себя в программе рассматривается как процесс, объединяющий в себе законы изобразительного искусства, скульпторы, дизайна, декоративно-прикладного и народного творчества в преломлении через композиционное структурное преобразование внутреннего пространства и внешнего окружения человека исходя из его духовных и материальных потребностей. Человек в данном случае – центр композиции.

Данная программа рассчитана на 144 часа обучения работы с детьми от 7-12 лет и состоит из следующих этапов:

-базовая часть обучения-144 часа(2 раза в неделю по 2 часа).

Программа обучения ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е.

рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству как комплексный процесс формирования у обучающихся духовной культуры, овладения ими основами художественной культуры.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Дети искренни и непосредственны, нужно чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста, поэтому набор в творческое объединение ведется с младшего школьного возраста. В этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира.

Вопросы гармоничного развития творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Данная программа составлена на основе Федеральной программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» Предлагаемый курс совместной деятельности педагога и детей рассчитан на 180 часов. Данная программа рассчитана на работу с детьми от 7-12 лет. Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: коммуникация, познание, художественное творчество, социализация, декоративно-прикладное творчество.

### **Направленность: художественная Новизна и актуальность программы.**

Целью обучения по данной программе является подготовка школьников к самостоятельному продумыванию и созданию окружения в полной гармонии со своим характером и интересами, т. е. вовлечения в дизайн-деятельность, развитие стремления школьников к самосовершенствованию, что необходимо в любом виде творческой деятельности.

Только изучив и поняв природу, ее цельность, взаимозависимость объектов природы, можно осознать, что искусство призвано выразить суть жизни, ее сложнейшую структуру, ее вечность. В этом случае уместно привести слова В. Фаворского: «Художественная правда рождается при встрече художника с природой, от удивления перед природой, от пристрастия к ней, при цельном смотре на натуру, когда раскрывается и музыка зрения, и живая цельность, и стройность натуры».

Новизна и актуальность данной программы заключается в необходимости освоения и формирования познавательных интересов, потребностей и способностей детей, как эффективного средства развития психических процессов, формирования познавательных интересов, потребностей и способностей детей. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка.

Таким образом, овладение конструктивными навыками и культурой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе. Программа ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, правилах составления композиции, красоте живой и неживой природы. Также новизна программы заключается в том, что данная программа впервые изучается и в краткосрочном формате в учреждении. Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет учащимся не только изучать углубленно различные техники исполнения, но и применять их используя комплексно, при создании конкретных поделок используя оригинальные приемы, методы, педагогические технологии и всего того, что окружает нашу жизнь.

Методическая система развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства в процессе создания творческих работ в условиях дополнительного образования, основана на глубоком изучении законов творчества с учетом индивидуально-психологических особенностей детей. Ведущая роль в этой системе отводится взаимодействию различных видов искусства, объединенных единой целью и результатом, включению разнообразных видов изобразительной и технической деятельности, использованию специальной системы заданий и упражнений, развивающих творческий потенциал ребенка.

**Актуальность** программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использование познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественно эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Работа с различными материалами не только очень увлекательна и интересна, но и еще позволяет воплотить в реальность самые интересные идеи. Ребенок легко осваивает

традиционные технологии, развивая моторику пальцев рук, образное мышление и осваивает элементы дизайнерского декора.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей, выработке у школьников профессионального самоопределения.

Программа помогает формировать у учащихся приемы рисования, понимание красоты природы, окружающего мира. Программа нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, ориентированной на культурные ценности заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развития их творческих способностей и интересов детей и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом учащиеся учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное руками.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников. В результате обучения у детей происходит становление интеллектуальных, коммуникативных, мотивационных компонентов личности. Изменяются уровень их самоорганизации, способы понимания, общения. Из ведомого ребенок превращается в ведущего инициативного партнера, способного к широкому диалогу. Развитие творческих способностей является показателем высшей, развитой формы самоорганизации личности, без которой она не станет субъектом творческой деятельности.

**педагогические принципы:**

- принцип доступности обучения – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;

- принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

**Отличительной особенностью** программы является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, скульптура, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. В программе уделяется внимание художественному и эстетическому воспитанию, общечеловеческим ценностям.

Дает возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

**Адресат программы :** Программа составлена для детей 7 – 12 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. **Программа в том числе предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются по желанию.**

Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Как известно, сознательный период развития воображения и фантазии - возраст от 7 до 12 лет. Значит, мы стоим у истоков развития творчества у детей. Из выше сказанного можно сделать вывод, что этот возраст даёт прекрасные возможности для развития изобразительного и декоративно-прикладного творчества. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

**Уровень программы:** – базовый.

**Объем и срок освоения программы:**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:**

Периодичность занятий– 4 часа в неделю:2 раза в неделю по 2 часа (групповые).

Занятия проводятся по 45 минут с перерывом 15 минут для проветривания помещения.

**Форма обучения:**

Форма обучения в объединении – очная.

**Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий.**

**Особенности организации образовательного процесса.** Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

**Состав группы - постоянный**, занятия – групповые. Состав объединения постоянный.

**Формы организации деятельности обучающихся**–групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

**Методы обучения по способу организации занятия** – словесные, наглядные и практические.

Обучение по программе может осуществляться электронно с применением дистанционных образовательных технологий.

**Методы обучения по уровню деятельности детей** – объяснительно - иллюстративные, репродуктивные.

Типы занятий – комбинированные, теоретические, практические, игровые.

Данная программа способствует ориентации учащихся на дальнейшее углубленное изучение по программам проекта «Живописи и графики».

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Состав группы - постоянный, занятия – групповые.

## **1.2.Цель и задачи программы.**

**Цель данной программы:**приобщить учащихся к пониманию и к самостоятельной осознанной деятельности. Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества и обучить основным приемам работы с художественным материалом. Формирование индивидуальности ребенка, всестороннее развитие, художественно-эстетическое воспитание:

изобразительное развитие личности ребёнка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие творческих способностей детей. Приобщение к декоративно-прикладному искусству, чувству красоты и стиля. Оказывать профориентационную поддержку учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- знать названия инструментов, приспособлений.
- знакомить с основными техниками работы художественной направленности;
- знать значения терминов: краски, палитра, композиция, линия, орнамент, симметрия, асимметрия.
- владеть материалами и техническими приемами оформления;
- владеть общими правилами составления композиции.
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- обучить детей различным видам декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки, показать детям широту их возможного применения;
- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани;
- сформировать у обучающихся полноценное представление о современном мире инженерных профессий, мотивацию на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

#### **Метапредметные:**

- полностью использовать площадь листа;
- подбирать материалы в соответствии с настроением композиции.
- пользоваться инструментами: карандашом, клеем, ножницами;
- владеть основными навыками использования цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение
- развивать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натуральные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

#### **Личностные:**

- развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- владеть правилами построения композиции;
- уметь воплощать задуманное в своей работе, используя знания и умения.
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать терпение, воли, усидчивости, трудолюбия;
- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- проявлять интерес к первым творческим успехам своих товарищей;
- творчески проявлять интерес к окружающей жизни
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- сформировать профессионально-ориентированную личность.

### **1.3 Содержание программы.**

#### **Учебный план.**

№	Наименование разделов, тем.	Всего	Количество часов учебных занятий		
			Теория	Практика	Форма контроля
1.	Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности.	2	2	-	-
2.	Наброски и зарисовки. Наброски растений. листьев, деревьев, фруктов, ягод, цветов, веток, грибов.	12	6	6	Анализ работ.
3.	Беседа «Мир профессий»	2	1	1	-
4.	Декоративно-прикладное творчество. «Зеркало природы», «Ежик», «Осенняя березка», «Листопад», «Березовая роща», «Осенний букет», «Осенний лес», «Золотые колосья», «Портрет осени», Осенняя аппликация из пластилина и ватных палочек.	32	16	16	Просмотр работ.
5.	Пластика. «Виноградная гроздь», «Ветка рябины», «Грибочки», «Подводный мир», картинки в круге: «Бабочка», «Зонтик», «Цветы», «Мухомор», «Розы».	18	9	9	-
6.	Оригами. «Тюльпаны», «Лилии», «Журавлик и голубь», «Кораблик и самолет», «Шапка», «Кубик».	12	6	6	Анализ работ.
7.	Викторина «Мир профессий»	2	1	1	-
8.	Бумагопластика. Изготовление гвоздик, тюльпанов, роз из гофрированной бумаги. Выполняем поделки «Рыбки», «Сумочка», «Ромашка», «Цветок-снежинка», «Зверюшки» из цветной бумаги.	16	8	8	Просмотр работ.
9.	Аппликация из ткани. Выполнение аппликаций из ткани: «Дерево», «Воздушные шары», «Ваза с цветами», «Яблоко».	6	3	3	-
10.	Онлайн-экскурсия «Все профессии»	2	1	1	-

	важны, выбирай на вкус»				
11	Аппликация из бумаги.Выполнение аппликаций из цветной бумаги «Лебедь на пруду», «Ваза с цветами», «Сирень», «Бабочка», «Цветы из кулечков», «Восход у моря», «На лугу».	14	7	7	Просмотр работ.
12	Декоративная композиция.Выполнение«Топиария»(салфетки),оформление букета,	8	4	4	-
13	Поделки из различных материалов. Изготовление поделки из пластиковой бутылки «Яблоко»,оформление тарелки макаронами, панно из камушков. Выполнение аппликации из ватных дисков, из бросового материала «Бабочка». Оформление вазы бросовым материалом, изготовление дерева из пуговиц и ниток, панно из спичек.	16	8	8	Анализ работ.
14	Итоговое занятие, выставка работ.	2	1	1	
15	Итого:	<b>144</b>	<b>73</b>	<b>71</b>	

### Содержание программы.

**Тема №1**Знакомство с базовой программой.Беседа по технике безопасности (2 часа)

Теоретические занятия:

Беседа по технике безопасности, условия безопасного труда

**Тема №2.**Наброски и зарисовки(12 часов).

Теоретические занятия.Беседа. правильное выполнение набросков и зарисовок: листьев,деревьев,фруктов,ягод,цветов, веток,грибов.

Практические занятия. Правильное выполнение набросков и зарисовок: листьев,деревьев,фруктов,ягод,цветов,веток,грибов на альбомных листах простым карандашом.

**Тема №3.**Беседа «Мир профессий»(2часа)

**Тема №4.**Декоративно-прикладное творчество(32 часа).

Теоретические занятия.Беседа - презентация «Декоративно-прикладное творчество».

Практические занятия. Оформляем шкатулки и вазы бросовыми материалами,изготавливаем цветы из салфеток,выполняем аппликации: «Зеркало природы», «Ежик», «Осенняя березка», «Листопад», «Березовая роща», «Осенний букет», « Осенний лес», «Золотые колосья», «Портрет

осени», Осенняя аппликация из пластилина и ватных палочек.

**Тема №5.** Пластика. (18 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Лепим из пластилина».

Практические занятия. Изготавливаем пластилиновые панно : «Виноградная гроздь», «Ветка рябины», «Грибочки», «Подводный мир», картинки в круге: «Бабочка», «Зонтик», «Цветы», «Мухомор», «Розы».

**Тема №6.** Оригами. (12 часов).

Теоретические занятия. Беседа «Базовые формы оригами».

Практические занятия. Изготовление зайчика, собачки и кошки. Выполняем работы в подарок друзьям: «Тюльпаны», «Лилии», «Журавлик и голубь», «Кораблик и самолет», «Шапка», «Кубик».

**Тема №7.** Викторина «Мир профессий» (2 часа)

**Тема №8.** Бумагопластика. (16 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Бумагопластика».

Практические занятия. Изготовление гвоздик, тюльпанов, роз из гофрированной бумаги. Выполняем поделки «Рыбки», «Сумочка», «Ромашка», «Цветок- снежинка», «Зверюшки» из цветной бумаги.

**Тема №9.** Аппликация из ткани. (6 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Аппликация из ткани».

Практические занятия. Выполнение аппликаций из ткани: «Дерево», «Воздушные шары», «Ваза с цветами», «Яблоко».

**Тема №10.** Онлайн- экскурсия «Все работы хороши ,выбирай на вкус».

**Тема №11.** Аппликация из бумаги. (14 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Аппликация из бумаги».

Практические занятия. Выполнение аппликаций из цветной бумаги « Лебедь на пруду», «Ваза с цветами», «Сирень», « Бабочка», «Цветы из кулечков», «Восход у моря», «На лугу».

**Тема №12.** Декоративная композиция. (8 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Декоративная композиция».

Практические занятия. Выполнение декоративных композиций « Узоры», « Топиарий», оформление композиций из бросовых и природных материалов.

**Тема №13.** Поделки из различных материалов. (16 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Поделки из бросовых материалов».

Практические занятия. Изготовление поделки из пластиковой бутылки «Яблоко», оформление тарелки макаронами, панно из камушков. Выполнение аппликации из ватных дисков, из бросового материала «Бабочка». Оформление вазы бросовым материалом, изготовление дерева из пуговиц и ниток, панно из спичек.

**Тема №11.** Итоговое занятие, выставка работ. (2 часа).

Теоретические занятия. Просмотр и анализ работ.

Практические занятия. Оформление выставки, показ работ.

## **1.4 Планируемые результаты:**

### **Предметные:**

- знать названия инструментов, приспособлений.
- знакомить с основными техниками работы художественной направленности;
- знать значения терминов: краски, палитра, композиция, линия, орнамент, симметрия, асимметрия.
- владеть материалами и техническими приемами оформления;
- владеть общими правилами составления композиции.

-формировать устойчивый интерес к художественной деятельности .  
 Обучить детей различным видам декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки, показать детям широту их возможного применения

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

### **Метапредметные:**

- полностью использовать площадь листа;
- подбирать материалы в соответствии с настроением композиции.
- пользоваться инструментами: карандашом, клеем, ножницами;
- владеть основными навыками использования цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натуральные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

### **Личностные:**

- развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

- владеть правилами построения композиции;
- уметь воплощать задуманное в своей работе, используя знания и умения.
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать терпение, воли, усидчивости, трудолюбия;
- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- проявлять интерес к первым творческим успехам своих товарищей;
- творчески проявлять интерес к окружающей жизни
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1 Календарный учебный график программы «Город мастеров».

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продол-ть занятия.	Время проведения занятия.	Форма занятия	Место проведения.	Форма контроля.
	план	факт						
<b>1</b>			<b>Знакомство с программой.Беседа по технике безопасности.</b>	<b>2 часа,45 мин*2</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
<b>2</b>			<b>Наброски и зарисовки .</b>	<b>14часов</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
2.1			Наброски и зарисовки листьев деревьев.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
2.2			Наброски и зарисовки деревьев.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
2.3			Наброски и зарисовки фруктов.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
2.4			Наброски и зарисовки ягод.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
2.5			Наброски и зарисовки веток.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
2.6			Наброски и зарисовки грибов.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
2.7			Наброски и зарисовки веток.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
<b>3</b>			<b>Беседа «Мир профессий»</b>	<b>2 часа</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	–

<b>4</b>		<b>Декоративно- прикладное творчество.</b>	<b>32 часа</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	
4.1		Беседа ,презентация «Декоративно-прикладное творчество».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.2		Оформление шкатулки (бросовые материалы).	4часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
4.3		Декорирование вазы (бросовые материалы)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.4		Цветы из салфеток (торцевание)	4часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
4.5		Оформляем панно «Зеркало природы»	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.6		Панно «Ежик» (картон, листья деревьев).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.7		Аппликация «Осенняя березка».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
4.8		Открытка «Листопад» (оттиски листьями, гуашь).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
4.9		«Березовая роща осенью» (картон ,цв. салфетки)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.10		Осенний букет (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
4.11		Открытка «Осенний лес» (картон, листья деревьев).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.12		Осенняя аппликация из пластилина и ватных палочек.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.13		«Золотые колосья» (тыквенные семечки, черный картон).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–

4.14		«Портрет осени» (цв. карандаши, листья деревьев).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
4.15		Панно «Подсолнухи»(природный материал)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
4.16		Панно «Рябинка» (природный материал)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
<b>5</b>		<b>Пластика.</b>	<b>18часов</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
5.1		« Виноградная гроздь» (пластилин)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.2		«Ветка рябины»(пластилин)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.3		Аппликация «Грибочки» (пластилин)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
5.4		Пластилиновыеконфети «Подводный мир»	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.5		Картинка в круге « Бабочка».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
5.6		Картинка в круге «Зонтик».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.7		Картинка в круге «Цветы».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.8		Картинка в круге «Мухомор».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
5.9		Картинка в круге «Розы».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
<b>6</b>		<b>Оригами.</b>	<b>14часов</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	–

5.1		Оригами базовые формы, изготовление зайчика, собачки, кошечки.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
5.2		Изготовление тюльпанов (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
5.3		Изготовление лилий (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
5.4		Поделка «Журавлик», «Голубь».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.5		Поделка «Кораблик», «Самолет».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
5.6		Поделка «Шапка».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.7		Поделка «Кубик».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
<b>6</b>		<b>Бумагопластика.</b>	<b>16часов</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
6.1		Цветы «Гвоздики» (гофр.бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
6.2		Изготовление тюльпанов (гофр.бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
6.3		Цветы «Розы» (гофр.бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
6.4		Поделка «Рыбки» (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
6.5		Поделка «Сумочка» (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
6.6		Цветы «Ромашки» (цв. бумага).	2часа,45	согласно	групповая	ДТ	–

				мин.*2	расписанию			
6.7			Открытка«Цветок-снежинка»(цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
6.8			Поделки «Зверюшки»(картонные трубочки, цв. бумага)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
<b>7</b>			<b>Викторина «Мир профессий»</b>	<b>2часа</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
<b>8</b>			<b>Аппликация из ткани.</b>	<b>8часов</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	
8.1			Аппликация «Дерево» (лоскуты ткани, пва).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
8.2			Поделка для друзей «Воздушные шары»» (лоскуты ткани, пва).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
8.3			Аппликация «Ваза с цветами» (лоскуты ткани, пва).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
8.4			Аппликация «Яблоко» (лоскуты ткани, пва).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
<b>9</b>			<b>Аппликация из бумаги.</b>	<b>14часов</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	-
9.1			Аппликация «Лебедь на пруду» (цв. бумага и картон).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
9.2			Аппликация «Ваза с цветами» (цв. бумага и картон).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
9.3			Аппликация «Сирень» (цв. бумага и картон).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
9.4			Аппликация «Бабочка» (цв. бумага и картон).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
9.5			Аппликация «Цветы из кулечков»	2часа,45	согласно	групповая	ДТ	Анализ работ.

		(цв. бумага и картон).	мин.*2.	расписанию			
9.6		Мозаика из цв. бумаги «Восход у моря».	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
9.7		Произвольная аппликация «На лугу».(цв. бумага,картон)	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
10		Онлайн-экскурсия «Всеработы хороши,выбирай на вкус»	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	
<b>11</b>		<b>Декоративная композиция.</b>	<b>8часов</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
11.1		Декоративная композиция «Узоры» (гуашь).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
11.2		Декоративная композиция «Топиарий» (салфетки, газета).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
11.3		Оформление букета (произвольные материалы.)	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
11.4		Декоративная композиция из природных материалов.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
<b>12</b>		<b>Поделки из различных материалов.</b>	<b>16часов</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
12.1		«Яблоко» поделка из пластиковой бутылки.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
12.2		Оформление тарелки макаронными изделиями.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
12.3		Панно из камушков (гуашь).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
12.4		Аппликация из ватных дисков.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
12.5		Аппликация из бросового	2часа,45	согласно	групповая	ДТ	Просмотр работ

			материала «Бабочка».	мин.*2.	расписанию			
12.6			Оформление вазы бросовым материалом.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
12.7			«Дерево» (пуговицы, нитки).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ
12.8			Панно из спичек.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
<b>13</b>			<b>Итоговое занятие (оформление выставки, показ работ).</b>	<b>2часа,45 мин.*2.</b>	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
			<b>Итого:</b>	<b>144 часов</b>		-	-	-

## 2.2. Условия реализации программы.

Описание условий для реализации программы.

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература  
(См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

Альбом лучших работ детей.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

Интернет сайт

Компьютерные презентации:

– Презентация «Безопасные уроки»-создана самостоятельно.

Конверты для незаконченных работ

Пластелин.

Бумага для акварели.

Салфетки для декупажа.

Палитра

Треугольники.

Простые карандаши.

Цветные карандаши.

Ластик.

Цветная бумага.

Трафареты

Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам.

Стаканчики для воды

Ножницы.

Природные материалы.

Бумажные салфетки.

Клей.

Жгут.

Различные материалы для поделок.

Занятия проходят в кабинете, который оснащен партами и стульями с возможностью регулировать высоту (нормы САНПиН), доской, телевизором, ноутбуком (с выходом в интернет), колонками. Демонстрационный материал- в наличии, дидактический материал -в наличии, раздаточный материал – в наличии.

Педагог использует здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, игровые технологии, технологии проектной деятельности.

### 2.3.Формы аттестации.

Мониторинг знаний проводить по каждой теме отдельно и по окончанию программы в целом. Мониторинг представлен в форме вводного, текущего и итогового контроля. Цель: выяснить степень освоения и актуальность предложенного материала с помощью тестирования. Ответы на все вопросы - высокая степень усвоения материала – смайлик.

Некоторые вопросы вызвали затруднения – средняя степень усвоения – звездочка. Низкую степень усвоения материала можно отметить тучкой...

Педагог ведет журнал наблюдений, куда вносит достижения воспитанников поурочно. Итоговым занятием будет урок-игра «Самый умный», в ходе которого воспитанники за правильные ответы получают жетоны, при последующем подсчете которых, педагог определяет уровень освоения учащимися курса.

### 2.4 Оценочные материалы.

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка, применяя диагностические материалы.

-Диагностическая карта теоретической и практической подготовки воспитанников, заполняются отдельно по каждой группе (приложение);

-Диагностическая карта личностного развития воспитанников заполняются отдельно по каждой группе.

#### Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения»

Учащегося \_\_\_\_\_

ФИО

По программе \_\_\_\_\_

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения (вводный - сентябрь 2021г.)	Окончание 1 модуля (декабрь 2021г.)	На конец обучения(окончание 2 модуля и итоговый - май 2022г.)
Предметный результат	1.Знание понятийного аппарата используемого при реализации программы	Высокий уровень (3.б) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.б) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой	Низкий уровень (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)

		Низкий уровень(1.б) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой			
	2. Владение объемом знаний, предусмотре нных программой	Высокий уровень (3.б) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.б) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень(1.б) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровен ь (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	-знать названия инструменто в, приспособле ний. -знать и значениетер минов: краски, палитра, композиция, линия, орнамент, симметрия, асимметрия. - владеть материалами и техническим и приемами оформления; - владеть общими правилами составления композиции.	Высокий уровень (3.б) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.б) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень(1.б) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровен ь (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	<b>ВЫВОД:</b>		Низкий уровен ь	1-3 баллов	Высокий уровень
Метапр едметны й результат	1. Самостоя тельность в подборе и работе с	Высокий уровень (3.б) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.	Средни	1-3 баллов	Высокий

г.	литературой	Средний уровень (2.б) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень(1.б) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	й уровень (2 балла)		уровень (3 балла)
	2.Самостоятельность в организации проектно-исследовательской деятельности.		Средний уровень (2 балла)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	-владеть правилами построения композиции; -уметь воплощать задуманное в своей работе, используя знания и умения. -передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе; -владеть гуашевыми, акварельным и красками, графическим материалом;	Высокий уровень (3.б) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.б) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень(1.б) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень

Требования к объекту оценивания.  
Законченная работа, сделанная, выполненная самостоятельно.  
Соблюдение техники безопасности.

Критерии оценивания.

Критерий - наклейка-смайлик. Если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный, воспитанник получает смайлик с улыбкой.

Если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; изделие оформлено небрежно или не закончено в срок- воспитанник получает удивленный смайлик.

Если учащийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид, воспитанник получает смайлик-обижалку. Педагог ведет дневник педагогических наблюдений в форме таблицы, где фиксирует достижения воспитанника в форме смайликов, которые расшифровывает в баллах.

Смайлик с улыбкой – 3 балла.

Удивленный смайлик – 2 балла.

Смайлик-обижалка-1 балл.

Процедура оценивания: оценивание происходит в конце каждого занятия.

На итоговом занятии воспитанники демонстрируют альбом со своими работами, защищают его.

## **2.5 Методические материалы.**

Основной способ работы на начальном этапе – работа по представлению. Определяющим направлением является эмоционально – образное решение. Задания должны быть посильными и краткосрочными. Желательно группировать учебные часы при выполнении задания. При утрате интереса учащихся к выполнению планового задания преподаватель должен сменить задание, сохраняя логику учебной задачи. Рекомендуется каждое задание определять, как социальный заказ или подарок близким с соответствующим оформлением, для воспитания у учащихся способности к активной и продуктивной работе. Дифференцированный подход к оценке деятельности каждого учащегося с соблюдением требования приложить максимального усилия для выполнения задач. Чёткая постановка учебной задачи стимулирует мотивацию учащихся к качественному выполнению предложенного задания. Для более ясного понимания характерных особенностей скульптуры как изобразительного искусства желательно вводить задания по основам архитектурного и дизайн – проекта.

В программе творческого объединения равное значение имеет детская художественная деятельность в области изображения, украшения и

постройки. Необходимо стремиться к равномерному распределению времени на каждый из трех видов деятельности, создавая для этого условия. Основной способ работы на начальном этапе – работа по представлению. Определяющим направлением является эмоционально-образное решение. Задания должны быть посильными и краткосрочными.

При утрате интереса учащихся к выполнению планового задания, преподаватель должен сменить задание, сохраняя логику учебной задачи. Рекомендуется каждое задание определять, как социальный заказ или подарок близким с соответствующим оформлением. Чтобы воспитывать у учащихся способность к активной и продуктивной работе. Целесообразно использовать различные формы подведения итогов: просмотр и обсуждение работ, художественные советы, выставки работ в различных местах, конкурсы, деловые игры и т.д. Не менее важны для успешного выполнения программы увлеченность педагога и учащихся. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться педагогом на каждом занятии. Четкая постановка учебной задачи стимулирует мотивацию учащихся к коллективному выполнению предложенного задания.

## **2.6 Нормативно-правовые акты:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
6. « Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
8. Устав ОО

### **3. Воспитание. Календарный план воспитательной работы.**

#### **3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

#### **Задачами воспитания по программе являются:**

усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания; формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям художественным творчеством к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе; приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по художественному творчеству, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

#### **3.2 Основные целевые ориентиры воспитания:**

- российская гражданская принадлежность (идентичность), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;
- российское национальное историческое сознание на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранение памяти предков;
- готовность к защите Отечества, способность отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;
- формировать навыки по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучать практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формирование ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно - полезной деятельности;

-содействовать формированию активной гражданской позиции;  
-воспитывать сознательные отношения к труду, к природе, к своему краю, селу.

-изучать особенность личностного развития обучающихся объединения через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально

создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок;

- воспитывать уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивость к разным видам искусства; интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в концертах, выставках и т. п.; стремление к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **3.3 Формы и методы воспитания:**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей от 7 до 12 лет и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### 3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### 3.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей»	Сентябрь-2023г.	Участие в выставке с целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование.	Выставка, фотоотчет.

2	Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения достойны уважения!»	Сентябрь-2023г.	Видео-урок Просмотр и обсуждение.	Фотоотчет.
3	«Будем знакомы»	10.09.2023	Родительское собрание	Фотоотчет.
4	«С Днём учителя»	5.10.2023	Выставка творческих работ.	Фотоотчет.
5	Праздник-представление с игровыми элементами «Посвящение в ряды друзей Дома творчества»	13.10.2023	Участие в игровой программе.	Фотоотчет.
6	Цикл- онлайн событий «День народного единства»- Кубань-территория единства.	23.11.2023	Онлайн-флешмоб «Искусство объединяет».	Фотоотчет
7	«Осенний серпантин»	с 20.10 по 06.11.2023	Онлайн-выставка работ ИЗО	Фотоотчет.
8	«Моей любимой маме»	18.10-07.11.2023	Онлайн-выставка работ ИЗО и ДПТ	Фотоотчет.

9	"МАРАФОН ПАМЯТИ"; -урок Памяти «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата; -выставка рисунков;	01.12.2023	Участие в игровой программе.	Фотоотчет.
10	Цикл мероприятий, приуроченные к празднованию Нового года: - акция «Сделай свою новогоднюю игрушку» -Онлайн- акция «Стихи Деду Морозу»;	23-30.12.2023	Онлайн- выставка работ ИЗО и ДПТ	Фотоотчет.
11	Музыкальный час «Чудеса под Новый год», посвященный празднованию Нового года Челлендж «Новый год уже в пути! Ждем его, с тобой и мы!»	23.12.2023	Участие в игровой программе	Фотоотчет.
12	. Тематическая площадка«В гостях у Нового года» -Интерактивная игра«Эти старые добрые сказки» -Мастер- классы по ДПТ «Новогодние сувениры»	02.01.2024	Мастер- классы по ДПТ. Интерактивная игра.	Фотоотчет.

13	Цикл мероприятий военно-патриотического направления: -Викторина «Этих дней не смолкнет слава» -Выставка макетов военной техники, изготовленной руками детей.	24.01.- 24.02. 2024	Участие выставке и в викторине.	Фотоотчет.
14	Конкурс-выставка детских самодельных открыток ко Дню защитника Отечества «Открытка для папы»	23.01-16.02.2024	Участие в конкурсе-выставке	Фотоотчет.
15	Мастер-классы «Весенняя капель»	март.2024	Мастер- классы по ДПТ	Фотоотчет.
16	Мун. этап краевого фестиваля конкурса «Молодые дарования Кубани»	Март 2024	Выставка творческих работ.	Фотоотчет.
17	Участие в зональном этапе краевого фестиваля - конкурса «Молодые дарованияКубани»	Апрель 2024	Участие в выставке творческих работ.	Фотоотчет.
18	Концерт творческих коллективов «Низкий вам поклон, дорогие ветераны!»,	06.05.2024	Организация выставки .	Фотоотчет.

19	Открытие и реализация летней сезонной тематической школы «Шаг в будущее» на базе Дома творчества.	03.06.2024-20.08.2024	Участие в игровой программе.	Фотоотчет.
----	---	-----------------------	------------------------------	------------

### **Список литературы, рекомендуемый учащимся:**

1. «Учимся лепить и рисовать» (серия от простого к сложному), «Кристалл» 1997 г.
2. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка». Обинск, издательство «Титул» 1996г.
3. Н.М. Сокольникова «Основы композиции». Обинск, издательство «Титул» 1996г.

### **Список литературы, рекомендуемый педагогу:**

1. Платонова Н. Энциклопедический словарь юного художника., М. Педагогика, 1983
2. «Учимся лепить и рисовать» (серия от простого к сложному), «Кристалл» 1997 г.
3. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка». Обинск, издательство «Титул» 1996г.
4. Н.М. Сокольникова «Основы композиции». Обинск, издательство «Титул» 1996г.

