

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН**
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДТ
от 16.05.2023 Протокол №5

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО ДТ
Г.И. Позднякова
Приказ № 01-07/48 от 16.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Объемная живопись»

СЕТЕВАЯ

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID- номер программы в Навигаторе: 9
Автор – составитель:

Шутова Оксана Михайловна
педагог дополнительного образования

Согласовано:
Директор МБУК «Белоглинский
историко – краеведческий музей»
Н.А. Мурзинцева

Согласовано:
Директор МБУК «Белоглинская детская
поселенческая библиотека»
О.Н. Кудренко

Согласовано:
Директор МБУ ДО
«Детская школа искусств Белоглинского района»
В.А. Карпушина

село Белая Глина
2023 г.

Содержание программы:

Введение.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Нормативно-правовые акты.

Раздел № 3 «Воспитание. Календарный план воспитательной работы».

- 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей
- 3.2. Формы и методы воспитания
- 3.3. Условия воспитания, анализ результатов
- 3.4. Календарный план воспитательной работы

Список литературы

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования.

Введение.

Человека во многом формирует и воспитывает среда (в широком смысле этого слова). Полная гармония в человеке достигается благодаря равновесию между внутренней жизнью и внешним окружением, где разворачивается деятельность людей.

Воспитание у школьников желания постоянного совершенствования среды и самого себя в программе рассматривается как процесс, объединяющий в себе законы изобразительного искусства, скульпторы, дизайна, декоративно-прикладного и народного творчества в преломлении через композиционное структурное преобразование внутреннего пространства и внешнего окружения человека исходя из его духовных и материальных потребностей. Человек в данном случае – центр композиции.

1.1. Пояснительная записка

Художественно — творческое развитие учащихся осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Программа «Объемная живопись» тесно связана с предметами станковая композиция и пленэр. Данная программа является составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Данная программа разработана на основе: рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для детских

художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств. Москва 2003;

- Основы техники рисунка художественная школа развитие творческого потенциала. Москва 2016 г.

Направленность. Программа «Объемная живопись» художественной направленности. Вид деятельности «основы изобразительного искусства».

Данная программа направлена на формирование устойчивых знаний, умений и навыков по выполнению живописных и графических работ, а также предусматривает теоретическую часть знакомство с жанрами искусства, историей живописи.

Для своей работы я взяла группу кружков. Курс каждого составляет определенное количество часов, за время которых можно подробно узнать о предложенном виде творчества освоить различные живописные и графические техники. В процессе обучения каждый учащийся должен овладеть навыками самостоятельного умения отображать жизненные впечатления в композициях, этюдах и рисунках, выполнять объемные композиции.

Каждый раздел программы включает в себя Основные теоретические сведения и практические работы. При этом предполагается, что изучение материала программы, связанного с практическими работами, должно предваряться необходимым минимумом теоретических сведений. Учебный материал ориентирован на выработку доступных для учащихся умений и навыков. Данная программа призвана помочь учащимся, имеющим склонности к занятиям изобразительного искусства, реализовать свои природные задатки. Занятия будут способствовать осознанному выбору будущей профессии и более успешной адаптации на рынке труда.

Программа направлена на активизацию и интеграцию познания, досуг и творчество воспитанников в целях общего и профессионального развития личности.

Новизна программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объемная живопись» реализуется в сетевой форме путем взаимодействия организаций образования и культуры: МАУ ДО «Дом творчества Белоглинского района», МБУК «Белоглинская детская межпоселенческая библиотека», Белоглинский историко – краеведческий музей, МБУ «Детская школа искусств Белоглинского района». Это новый опыт для нашего муниципалитета и учреждения дополнительного образования. Программа носит интегрированный характер.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, результативность)
- формы и методы обучения (занятия, конкурсы, выставки, экскурсии, т.п.).
- методы контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т. п.) .

- в необходимости освоения и широкого использования в практике теоретических навыков, как эффективного средства развития познавательных интересов детей. В целях познавательной деятельности в программе даются практические работы, выполнение которых предполагается одновременно с изучением теоретического материала знакомиться с наглядным и выставочным материалом. В основном преобладают практические работы на применение теоретических знаний к конкретным объектам, на анализ и обобщение, на приобретение жизненно-важных умений.

Цели.

1. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в детском возрасте.
2. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
3. Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
4. Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Актуальность программы.

Актуальность настоящей программы в том, что искусство и детская художественная деятельность рассматриваются в ней не как самоцель, а как мощное средство формирования отношения ребёнка к миру и к себе, как средство духовного воспитания.

Задания в программе выстроены по принципу возрастания сложности. В нее включены задания, которые выполняются в разных графических техниках, а также направленные на развитие аналитического мышления и зрительной памяти.

Учащиеся получают начальные сведения о размещении изображения в заданном формате ($\frac{1}{4}$ листа рисовальной бумаги), вырабатывают навык правильно держать карандаш, учатся сравнивать меньшую величину с большей (способом визирования).

Даются начальные сведения по перспективе прямоугольных форм и окружности. Большое внимание уделяется заданиям, направленным на изучение цвета и формы. Рабочий формат — $\frac{1}{4}$ листа.

Задания знакомят учащихся с различными материалами (акварель, гуашь, пастель, и т.д.) и их техническими возможностями. с основами цветоведения, и их применением в практической работе

Педагогическая целесообразность.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретенных в кружке «Объемная живопись», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей.

Одна из интересных форм стимулирования детей к знаниям — организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, куда приглашаются как учащиеся, так и их родители.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно - полезной деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что она включает в себя знания разнообразных техник живописи. Знание свойств материалов, умение пользоваться инструментами, умение правильно их применять является необходимым условием для тех, кто хочет научиться рисовать, писать красками. Эти умения связаны с потребностью художественного выражения.

Одной из отличительных особенностей является экскурсионный раздел, позволяющий полноценно задействовать в обучении огромный познавательный потенциал историко – краеведческого музея, библиотеки для проведения исследовательской работы с последующим оформлением презентацией результатов художественной деятельности. Для реализации программы привлечены специалисты культуры. В МБУ ДО «Детской школы искусств Белоглинского района» посещение мастер-классов.

Педагогическая поддержка и сопровождение направлены на исключение использования готовых образцов и шаблонов во избежание формирования устойчивых стереотипов восприятия и мышления.

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрено проведение как теоретических, так и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, лекции, круглых столов, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала.

Активизация восприятия материала происходит благодаря диалогу с детьми. Обсуждение темы занятия преследует цель выявления и закрепления ассоциативных связей, полученных в равной степени от восприятия образного слова поэтической или сказочной формы, выразительных средств произведения изобразительного искусства и от обращения к собственному опыту миропонимания.

Комплексность (программа предполагает изучение четырех разделов «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративная живопись»).

Интегрированность (взаимосвязь различных разделов изобразительного искусства).

Универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента)...

Адресат программы.

Дополнительная образовательная программа «Объемная живопись» адресована как мальчикам, так и девочкам с 7 летнего возраста до 12 лет. Программа ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение

его в новое для него образовательное пространство. Программа в том числе предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются по желанию. Программа рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость группы 1 год обучения 12 человек.

Уровень программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа базового уровня, рассчитана на 144 часов на срок обучения очной форме, режим занятий – 2 раза в неделю по 2 часа по 45 минут.

Формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса в объединении является занятие. Занятия в объединениях проводятся согласно расписанию, утвержденному руководителем учреждения МБУДО ДТ «Дом творчества Белоглинского района» с учетом мнения родителей. Обучение по программе может осуществляться электронно с применением дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека.

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. Состав группы - постоянный, занятия – групповые.

1.2. Цель и задачи программы

Общая цель программы – активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью и формирование художественной культуры детей как неотъемлемой части культуры духовной.

Цель программы 1 года обучения: создание условий для выявления и развития творческих индивидуальных способностей детей и знакомство с основами изобразительной грамоты. Знакомство с различными приемами работы живописными материалами, способами изображения. Знакомятся с различными фактурами предметов и их изображением.

Задачи программы:

образовательные:

- Приобретение знаний по технике безопасности при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- Освоение техники рисования гуашевыми и акварельными красками (умение смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко и уверенно пользоваться кистью, умело проводить линии в разных направлениях, в

декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или ее концом);

- Обучить использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, объём, композицию и т.д.) для создания сильного образа.
- Иметь представление об основных выразительных средствах рисунка (линия, штрих, пятно);
- Развитие умения передавать различными типами линий характер, фактуру растений и деревьев;
- Обучить выполнять наброски на передачу общих пропорций животных
- Обучить правилам декоративной живописи;
- Научить создавать текстурную пасту;
- Приобретение умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования (граттаж, кляксография);
- Обучить вести работу с мастихином, создавая объемные работы.

Личностные:

- Формирование дружелюбия, коммуникабельности, интереса к сотрудничеству, дисциплинированности;
- Формирование умения доводить начатое дело до конца.

Метапредметные:

- Создание творческой атмосферы на занятиях для выявления и раскрытия творческих способностей каждого ребенка;
- Формирование интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности;
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

1.3 Содержание программы.

№	Наименование разделов, тем.	Всего	Количество часов учебных занятий		Форма контроля
			Теория	Практика	
1.	«Беседа о живописных материалах, о живописи. Организация работы»	2	1	1	Тестирование
2.	Мастер-класс «Ожившие сюжеты» (Живопись) совместно МБУ ДО «ДШИ Белоглинского района»	2	1	1	-
3.	Познавательное мероприятие «История искусства для детей»	2	1	1	-
4.	« Осенние листочки. Симметрия»	6	3	3	-

5.	«Пейзаж. В далеком космосе.»	4	2	2	Анализ работ.
6.	«Корабли на море.»	6	3	3	Просмотр работ.
7.	«День и ночь»	4	2	2	Анализ работ.
8.	МБУК «Белоглинская поселенческая детская библиотека» «Художники Кубани», познавательное мероприятие.	2	1	1	-
9.	«Зарисовка головы человека»	4	2	2	Просмотр работ.
10.	МБУК «Белоглинская поселенческая детская библиотека» «Русский художник-живописец Илья Ефимович Репин» беседа.	2	1	1	-
11.	«Линейная зарисовка комнаты. Наглядная перспектива»	8	4	4	Анализ работ.
12.	«Открытка. Котовасия»	12	6	6	—
13.	«Граттаж. Промежуточная аттестация»	10	5	5	—
14.	«Новогодний камин»	4	2	2	—
15.	«Этюды животных Красной книги»	10	5	5	—
16.	«Цветы, фрукты. Тектурная живопись »	12	6	6	—
17.	МБУК «Белоглинская поселенческая детская	2	1	1	

	библиотека» «Русский художник- живописец Виктор Михайлович Васнецов» беседа.				
18.	«Пасхальные мотивы. Текстурная живопись»	10	6	6	—
19	Экскурсия в МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей» «Белоглинский район в годы ВОВ»	2	1	1	
20.	«Родные просторы»	20	10	10	—
21.	«Фактурные деревья» Промежуточная аттестация	20	10	10	—
22.	Итого:	144	72	72	-

Содержание учебного плана.

Тема. № 1 Беседа о живописных материалах, о живописи. Тестирование

Теория: Вводный теоретический урок. Беседа о предмете живопись. Организация рабочего места. Правильная посадка за столом.

Практика: Знакомство с материалами, принадлежностями, инструментами, приемы работы карандашом, постановка руки. Знакомство с понятиями «линия», «штрих», «пятно».

Материал: Карандаш, бумага формата А4.

Тема № 2 Посещение МБУ ДО «Детской школы искусств Белоглинского района» мастер-класс «Ожившие сюжеты».

Тема № 3 Познавательное мероприятие «История искусства для детей».

Теория: Знакомство с историей искусства для детей.

Тема № 4 Осенние листочки. Симметрия.

Теория: Понятие «симметрия» в учебном рисунке. Совершенствование техники работы мастихином.

Практика: Рисунок листьев с натуры. Нанесение текстурной пасты на изображение. Выполнение работы в цвете.

Материал: Карандаш, бумага формата А4, мастихин, текстурная паста, гуашь.

Тема № 5 Пейзаж. В далеком космосе.

Теория: Передача тоновых и цветовых отношений. Этапы ведения работы акварельными красками.

Практика: Составить эскиз сюжетной композиции на тему космос. Выполнение работы в цвете.

Материал: акварель, гуашь бумага формата А4.

Тема № 6 Корабли на море.

Теория: Понятие «силуэт». Знакомство со способами визирования карандашом. Правильная передача тональных отношений.

Практика: Изображение кораблей, парусников. Выполнение работы большими мазками.

Материал: Карандаш, бумага формата А4, гуашь.

Тема № 7 День и ночь.

Теория: Передача тоновых и цветовых отношений неба к земле.

Практика: Этюд пейзажа, днем используя теплые цвета. Этюд пейзажа, ночью используя холодные цвета.

Материал: акварель, гуашь бумага формата А4.

Тема № 8 Познавательное мероприятие «Художники Кубани»

Теория: Знакомство с «Художниками Кубани».

Практика: Викторина.

Тема № 9 Зарисовка головы человека.

Теория: Знакомство с основными пропорциями лица. Приобретение навыков смешивания красок и получение нежных пастельных тонов.

Практика: Создание эскиза портрета, работа в цвете.

Материал: Карандаш, акварель, бумага формата А4.

Тема № 10 .Русский художник-живописец Илья Ефимович Репин.

Теория: Беседа-рассказ.

Тема № 11 Линейная зарисовка комнаты. Наглядная перспектива

Теория: Беседа о перспективе. Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего.

Практика: Рисунок комнаты. Прорисовка двери и окон.

Материал: Карандаш, бумага формата А4.

Тема № 12 Открытка. Котовасия.

Теория: Беседа о фактуре. Особенности передачи объема.

Практика: Изображение котов. Выполнение работы в цвете.

Материал: Карандаш, бумага формата А4, гуашь.

Тема № 13 Граттаж. Промежуточная аттестация.

Теория: Знакомство с техникой работы восковыми мелками.

Экспериментирование с цветом (накладывание одного слоя на другой). Граттаж - процарапывание по восковому фону рисунка, залитого черной тушью.

Практика: Грунтовка листа. Нанесение рисунка: крошка – осьминожка, морской конек, дельфин, рак, кит.

Материал: тушь, восковые мелки, бумага формата А2.

Тема № 14 Новогодний камин.

Теория: Тональная растяжка (от красного до белого и от оранжевого до белого).

Практика: Рисунок камина. Прорисовка кирпичей. Закраска кирпичей разными тонами.

Материал: гуашь бумага формата А4.

Тема № 15 Этюды животных Красной книги.

Теория: Знакомство с основными пропорциями.

Практика: Зарисовка животного. Выразительность силуэта. Передача материальности меха.

Материал: акварель бумага формата А4.

Тема № 16 Цветы, фрукты. Тектурная живопись.

Теория: Создание текстурной пасты. Изучение правил нанесения текстуры на картон.

Практика: Рисунок цветов. Нанесение текстурной пасты на рисунок. Закраска фона. Роспись цветов.

Материал: гуашь, текстурная паста. Формат А4, мастихин.

Тема № 17 .Русский художник-живописец Виктор Михайлович Васнецов.

Теория:Беседа-рассказ.

Тема № 18 Пасхальные мотивы. Тектурная живопись.

Теория: Закрепление знаний работы с текстурной пастой.

Практика: Пасхальные рисунки: корзинки с яйцами, кулич с яйцами, пасхальный натюрморт. Нанесение текстурной пасты. Работа в цвете.

Материал: гуашь, текстурная паста. Формат А4, мастихин.

Тема № 19 .Экскурсия в музей «Белоглинский район в годы ВОВ»

Тема № 20 Родные просторы.

Теория: Изучение быта кубанских казаков, строение их жилища, а также особенностей красоты Краснодарского края.

Практика: Создание персонажей и фонов в строгом соответствии с индивидуальной характеристикой образа и материальной культурой. Выполнение предварительного эскиза. Композиционные зарисовки пространства с фигурами людей и сельскохозяйственной техники. Объединение элементов изображения в композицию, связывание их содержательным смыслом.

Материал: акварель, гуашь бумага формата А3.

Тема № 21 Фактурные деревья» Промежуточная аттестация.

Теория: Закрепление знаний о декоративной живописи. Изучение теплых и холодных цветов.

Практика: Зарисовка группы деревьев. Стилизация неба. Стилизация деревьев. Закраска неба холодными цветами. Закраска деревьев теплыми цветами.

Материал: гуашь бумага формата А3.

1.4 Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе.

По завершении изучения базовой программы учащиеся должны знать:

- Знать названия основных, составных цветов и их оттенков, теплые и холодные цвета;
- Знать особенности выполнения нетрадиционных техник рисования.

По завершении изучения базовой программы учащиеся должны

уметь:

- Уметь верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- Уметь создавать несложные сюжетные композиции.

Образовательные:

- Знают технику безопасности при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями;
- Освоили технику рисования гуашевыми и акварельными красками (умения смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко и уверенно пользуются кистью, умело проводят линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создают элементы узора всем ворсом кисти или ее концом);
- Умеют использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, объём, композицию и т.д.) для создания сильного образа.
- Имеют представление об основных выразительных средствах рисунка (линия, штрих, пятно);
- Умеют передавать различными типами линий характер, фактуру растений и деревьев;
- Выполняют наброски на передачу общих пропорций животных;
- Знают правила декоративной живописи;
- Умеют создавать текстурную пасту;
- Приобрели умения использовать в работе нетрадиционные техники рисования (граттаж, кляксография);
- Умеют вести работу с мастихином, создавая объемные работы.

Личностные:

- Умеют работать в паре и малых группах;
- Знают правила техники безопасности, технологическую последовательность выполняемой работы.

Метапредметные:

- Умеют воспринимать, усваивать, перерабатывать информацию и преподносить окружающим;
- Умеют определять цель в творческой работе;
- Умеют планировать действия по созданию работы, и действовать по плану;
- Умеют создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Раздел 2 «Комплекс организационно - педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарно тематический график (Приложение №1)

2.2. Условия реализации базовой программы.

Место проведения занятий: учебный класс, на местности.

Оборудование: школьные парты, стулья, доска; натюрмортный стол; баночки для воды.

Материалы: Необходимо иметь все принадлежности для выполнения работ и эскизов: бумагу, иллюстрации картин известных художников, иллюстрации с изображением животных, людей, построек. Краски гуашевые и акварельные, тушь

черная, карандаши разной мягкости, кисти. Электронные издания, цифровые образовательные ресурсы, презентации. Видео уроки, мастер-классы по живописи и рисунку. Программа реализуется при помощи наглядных пособий, схем, а так же опирается на дидактические пособия и опыт педагога.

Для достижения положительных результатов при изучении программы применяются различные педагогические методы: рассказ, беседа, объяснение, метод примера.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий знаниями в предметной области, знающий специфику ДО, имеющий практические навыки в сфере художественной деятельности.

2.3. Формы аттестации.

Педагог на протяжении всего процесса обучения контролирует выполнение учащимися практических заданий и усвоение теоретического материала.

В процессе реализации программы осуществляются следующие виды контроля:

- анкетирование;
- собеседование;
- выставка, показ работ;
- наблюдение.

На основе результатов текущего контроля проводится вводная, промежуточная диагностика и итоговая аттестация:

- **вводная** (цель - диагностика уровня художественных способностей детей на начало обучения) на этом этапе оценивается общий уровень готовности учащегося к освоению дополнительной общеобразовательной программы. для педагога важно установить исходное соответствие познавательных возможностей каждого учащегося, чтобы рационально организовать процесс обучения.
- **промежуточный** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие) промежуточная диагностика основывается на систематическом наблюдении за учебной деятельностью учащихся, усвоением ими учебного материала, формированием общих знаний, умений и навыков. Целью данной диагностики является оценка успешности прохождения образовательного маршрута. И возможности корректировки методов и средств обучения.
- **итоговый** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения). Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение сведений для совершенствования педагогом образовательной программы и методики обучения.

Данный этап мониторинга предполагает анализ результатов обучения, оценку эффективности усвоения общеобразовательной программы учащимися.

Формами оценки качества работы являются: творческая защита, самооценка, коллективное обсуждение. Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках.

2.4. Оценочные материалы.

Средством обратной связи, помогающей корректировать реализацию программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. (Приложение № 2)

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка, применяя диагностические материалы.

-Диагностическая карта теоретической и практической подготовки воспитанников, заполняются отдельно по каждой группе (приложение);

-Диагностическая карта личностного развития воспитанников заполняются отдельно по каждой группе.

Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения»

Учащегося _____

ФИО

По программе _____

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения (вводный - сентябрь 2021г.)	Окончание 1 модуля (декабрь 2021г.)	На конец обучения(окончание 2 модуля и итоговый - май 2022г.)
Предметный результат	1.Знание понятийного аппарата используемого при реализации программы	Высокий уровень (3.6) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.6) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень(1.6) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой	Низкий уровень (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	2.Владение объемом знаний, предусмотренных программой	Высокий уровень (3.6) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.6) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень(1.6)	Низкий уровень (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)

		Учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой.			
	Уметь верно, и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; • Уметь создавать несложные сюжетные композиции.	Высокий уровень (3.6) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.6) Учащийся владеет $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень(1.6) Учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень
Метапредметный результат .	1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой	Высокий уровень (3.6) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.6) Учащийся владеет $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень(1.6) Учащийся владеет менее чем $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой.	Средний уровень (2 балла)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	2.Самостоятельность в организации проектно-исследовательской деятельности.		Средний уровень (2 балла)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	Знают технику безопасности при работе с различными материалами, инструментами и	Высокий уровень (3.6) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.6) Учащийся владеет $\frac{1}{2}$ объемом знаний,	Средний уровень (2 балла)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)

	приспособлениями; • Освоили технику рисования гуашевыми и акварельными красками (умеют смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко и уверенно пользуются кистью, умело проводят линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создают элементы узора всем ворсом кисти или ее концом); • Умеют использовать средства художественной выразительности (цвет, линию, форму, объём, композицию и т.д.) для создания сильного образа.	предусмотренных программой Низкий уровень(1.б) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.			
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень

2.5. Методические материалы.

Занятия в учебном кабинете состоят из теоретической и практической части. Теоретическая часть включает беседы, рассказы. При проведении занятий используются дидактические материалы, наглядные пособия, презентации, учебные фильмы. Практическая часть занятий проводится либо в кабинете в

форме круглых столов, либо на местности с выполнением индивидуальных и групповых заданий.

Во время практических методов обучения применяются следующие приемы: постановка задания, планирование его выполнения, анализ итогов практической работы.

При ведении занятий используются информационно – коммуникативные технологии, технологии проблемного и диалогового обучения, технологии личностно-ориентированного и игрового обучения, используются интерактивные методики, проводится рефлексия

Формы и методы обучения: Базовая программа предусматривает вариативность как дидактических принципов, так и элементов инновационных методов обучения, направленных на формирование творческой личности, в зависимости от возраста обучающихся.

Методы обучения можно классифицировать:

- а) способ подачи материала: словесный (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- б) характер деятельности учащихся: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично – поисковой;

В процессе творческо - познавательской деятельности учащиеся изучают, систематизируют и самостоятельно используют полученные знания, выполняют творческие задания, тематические композиции, готовые изделия.

Практические работы включают зарисовки, этюды, рисунки и т.п. Все творческие работы максимально познавательские, имеют эстетическую привлекательность и дают представление о живописи.

Методы воспитательной работы с детьми:

-методы формирования познания – убеждение, инструктаж, рассказ, лекция, беседа, объяснение, разъяснение, пример, диспут;

-методы организации деятельности и формирования опыта поведения – упражнение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение, воспитательные ситуации;

-методы стимулирования – мотивация – соревнование, поощрение.

2.6 Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
6. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных

общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Устав ОО.

3. Воспитание. Календарный план воспитательной работы.

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям художественным творчеством к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по художественному творчеству, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

3.2 Основные целевые ориентиры воспитания:

-российская гражданская принадлежность (идентичность), сознания единства с народом России и Российским государством в его тысячелетней истории и в современности, в настоящем, прошлом и будущем;

-российское национальное историческое сознание на основе исторического просвещения, знания истории России, сохранение памяти предков;

- готовность к защите Отечества, способность отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду;

- формировать навыки по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучать практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формирование ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно - полезной деятельности;
- содействовать формированию активной гражданской позиции;
- воспитывать сознательные отношения к труду, к природе, к своему краю, селу.
- изучать особенность личностного развития обучающихся объединения через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или событиям, участником которых стал ребенок;
- воспитывать уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивость к разным видам искусства; интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в концертах, выставках и т. п.; стремление к сотрудничеству, уважение к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.3 Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей от 7 до 12 лет и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей»	Сентябрь-2023г.	Участие в выставке с целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование.	Выставка, фотоотчет.
2	Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения достойны уважения!»	Сентябрь-2023г.	Видео-урок Просмотр и обсуждение.	Фотоотчет.

3	«Будем знакомы»	10.09.2023	Родительское собрание	Фотоотчет.
4	«С Днём учителя»	5.10.2023	Выставка творческих работ.	Фотоотчет.
5	Праздник-представление с игровыми элементами «Посвящение в ряды друзей Дома творчества»	13.10.2023	Участие в игровой программе.	Фотоотчет.
6	Цикл- онлайн событий «День народного единства»- Кубань-территория единства.	23.11.2023	Онлайн-флешмоб «Искусство объединяет».	Фотоотчет
7	«Осенний серпантин»	с 20.10 по 06.11.2023	Онлайн-выставка работ ИЗО	Фотоотчет.
8	«Моей любимой маме»	18.10-07.11.2023	Онлайн-выставка работ ИЗО и ДПТ	Фотоотчет.
9	"МАРАФОН ПАМЯТИ"; -урок Памяти «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата; -выставка рисунков;	01.12.2023	Участие в игровой программе.	Фотоотчет.

10	Цикл мероприятий, приуроченные к празднованию Нового года: - акция «Сделай свою новогоднюю игрушку» -Онлайн- акция «Стихи Деду Морозу»;	23-30.12.2023	Онлайн-выставка работ ИЗО и ДПТ	Фотоотчет.
11	Музыкальный час «Чудеса под Новый год», посвященный празднованию Нового года Челлендж «Новый год уже в пути! Ждем его, с тобой и мы!»	23.12.2023	Участие в игровой программе	Фотоотчет.
12	. Тематическая площадка«В гостях у Нового года» -Интерактивная игра«Эти старые добрые сказки» -Мастер- классы по ДПТ «Новогодние сувениры»	02.01.2024	Мастер- классы по ДПТ. Интерактивная игра.	Фотоотчет.
13	Цикл мероприятий военно-патриотического направления: -Викторина «Этих дней не смолкнет слава» -Выставка макетов военной техники, изготовленной руками детей.	24.01.- 24.02. 2024	Участие выставке и в викторине.	Фотоотчет.

14	Конкурс-выставка детских самодельных открыток ко Дню защитника Отечества «Открытка для папы»	23.01- 16.02.2024	Участие в конкурсе- выставке	Фотоотчет.
15	Мастер-классы «Весенняя капель»	март.2024	Мастер- классы по ДПТ	Фотоотчет.
16	Мун. этап краевого фестиваля конкурса «Молодые дарования Кубани»	Март 2024	Выставка творческих работ.	Фотоотчет.
17	Участие в зональном этапе краевого фестиваля - конкурса «Молодые дарованияКубани»	Апрель 2024	Участие в выставке творческих работ.	Фотоотчет.
18	Концерт творческих коллективов «Низкий вам поклон, дорогие ветераны!»,	06.05.2024	Организация выставки .	Фотоотчет.
19	Открытие и реализация летней сезонной тематической школы«Шаг в будущее»на базе Дома творчества.	03.06.2024- 20.08.2024	Участие в игровой программе.	Фотоотчет.

Список литературы, рекомендуемый педагогам:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;

3. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017г., регистрационный №48226);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.:Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана, 2017г.;

8. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019г. №177 - р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».

9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.)

Список литературы, рекомендуемый, педагогу.

1. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для детских художественных школ и изобразительных отделений детских школ искусств. Москва 2003
2. Баррингтон Барбер «Рисовать могут все!». Простые уроки для начинающих. --М.: РИПОЛ классик, 2014
3. Мосин И.Г. Большая иллюстрированная энциклопедия «Импрессионизм».—С-П.: СЗКО, 2016
4. «Мастер – класс рисуем человека шаг за шагом». – М.: АСТ Астрель 2005г.

Список литературы, рекомендуемый, детям.

1. Антипова М.Г. «Школа рисования. Мир вокруг тебя.». – М.: ЭКСМО, 2015
2. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию гуашью. Экспресс-курс: учимся рисовать с нуля шаг за шагом. – М.: «ЭКСМО», 2013
3. «Мастер – класс рисунок карандашом шаг за шагом». – М.: АСТ Астрель 2005г.

Электронные источники:

Основы рисования file:///C:/Users/Admin/Desktop/literatura_ris.html

2.1 Календарный учебный график программы «Объемная живопись».

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продол-ть занятия.	Время проведения занятия.	Форма занятия	Место проведения.	Форма контроля.
	план	факт						
1			«Беседа о живописных материалах, о живописи. Организация работы» Тестирование.	2 часа, 45 мин*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
2			Мастер-класс «Ожившие сюжеты»	2 часа 45 мин*2	согласно расписанию	групповая	МБУ ДО «Детская школа искусств Белоглинского района»	—
3			«Познавательное мероприятие. История искусства для детей.»	2 часа, 45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	МБУК «Белоглинская поселенческая детская библиотека»	-.
4			« Осенние листочки. Симметрия»	6 часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
4.1			« Осенние листочки. Симметрия» Клен.	2 часа, 45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
4.2			« Осенние листочки. Симметрия» Дуб, береза.	2 часа, 45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
4.3			« Осенние листочки. Симметрия» Рябина, осина.	2 часа, 45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	— 26
5			«Пейзаж. В далеком космосе»	4 часа.	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
5.1			«Пейзаж. В далеком космосе»	2 часа, 45	согласно	групповая	ДТ	Анализ работ.

				мин.*2	расписанию			
5.2			«Пейзаж. В далеком космосе»	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
6			«Корабли на море»	6часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
6.1			«Корабли на море» Парусник.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
6.2			«Корабли на море» Фрегат.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
6.3			«Корабли на море»	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
7			«День и ночь»	4часа.	согласно расписанию	групповая	ДТ	
7.1			«День и ночь»Передача тоновых и цветовых отношений неба к земле.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
7.2			«День и ночь»	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
8			Познавательное мероприятие «Художники Кубани»	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	МБУК «Белогли нская поселенч еская детская библиоте ка»	–
9			«Зарисовка головы человека»	4часа	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
9.1			Зарисовка головы человека» «Приобретение навыков смешивания красок и получение нежных пастельных тонов.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
9.2			«Зарисовка головы человека»	2часа,45	согласно	групповая	ДТ	

				мин.*2	расписанию			
10			Русский художник-живописец Илья Ефимович Репин.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	МБУК «Белогли нская поселенч еская детская библиоте ка»	
11			«Линейная зарисовка комнаты. Наглядная перспектива»	8часов.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
11.1			«Линейная зарисовка комнаты. Наглядная перспектива» Рассказ, практическое занятие.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
11.2			«Линейная зарисовка комнаты. Наглядная перспектива» Анализ перспективных сокращений в зависимости от положения уровня глаз рисующего.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
11.3			«Линейная зарисовка комнаты. Наглядная перспектива» Рисунок комнаты.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
11.4			«Линейная зарисовка комнаты. Наглядная перспектива»	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
12			«Открытка. Котовасия»	12часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
12.1			«Открытка. Котовасия» Рассказ, практическое занятие.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
12.2			«Открытка. Котовасия»	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
12.3			«Открытка. Котовасия» Беседа о фактуре.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
12.4			«Открытка.	2часа,45	согласно	групповая	ДТ	Просмотр

			Котовасия» Изображение котов.	мин.*2	расписанию			работ.
12.5			«Открытка. Котовасия» Особенности передачи объема.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
12.6			«Открытка. Котовасия» Выполнение работы в цвете.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
13			Граттаж. Промежуточная аттестация	10часов.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
13.1			Граттаж. Промежуточная аттестация Выполнение композиции	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
13.2			Граттаж. Промежуточная аттестация Нанесение рисунка: дельфин, рак, кит.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
13.3			Граттаж. Промежуточная аттестация Рассказ, практическое занятие.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
13.4			Граттаж. Промежуточная аттестация Знакомство с техникой работы восковыми мелками.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
13.5			Граттаж. Промежуточная аттестация Рассказ, практическое занятие.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
14			«Новогодний камин»	4часа	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
14.1			«Новогодний камин» Рассказ, практическое занятие.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
14.2			«Новогодний камин» Закраска кирпичей разными тонами.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.

15			«Этюды животных Красной книги»	10Часов.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
15.1			«Этюды животных Красной книги» Знакомство с основными пропорциями.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
15.2			«Этюды животных Красной книги» Зарисовка животного.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
15.3			«Этюды животных Красной книги» Выразительность силуэта.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
15.4			«Этюды животных Красной книги» Зарисовка животного.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
15.5			«Этюды животных Красной книги» Зарисовка животного.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
16			«Цветы. Тектурная живопись »	12часов.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
16.1			«Цветы. Тектурная живопись » Рассказ, практическое занятие.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
16.2			«Цветы. Тектурная живопись » Создание текстурной пасты.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	-
16.3			«Цветы. Тектурная живопись » Изучение правил нанесения текстуры на картон.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
16.4			«Цветы. Тектурная живопись » Рисунок цветов.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
16.5			«Цветы. Тектурная живопись » Нанесение текстурной пасты на рисунок.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
16.6			«Цветы. Тектурная живопись » Закраска фона. Роспись цветов.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
17			Русский художник-живописец	2часа,45	согласно	групповая	МБУК «Белогли	

			Виктор Михайлович Васнецов.	мин.*2	расписанию		нская поселенч еская детская библиоте ка»	
18			«Пасхальные мотивы. Тектурная живопись	12часов.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
18.1			«Пасхальные мотивы. Тектурная живопись» Рассказ, практическое занятие.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
18.2			«Пасхальные мотивы. Тектурная живопись Создание текстурной пасты.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
18.3			«Пасхальные мотивы. Тектурная живопись Закрепление знаний работы с текстурной пастой.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
18.4			«Пасхальные мотивы. Тектурная живопись Нанесение текстурной пасты.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	—
18.5			«Пасхальные мотивы. Тектурная живопись Пасхальные рисунки: корзинки с яйцами, кулич с яйцами, пасхальный натюрморт.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
19			Экскурсия «Белоглинский район в годы ВОВ»	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	МБУК Белоглин ский историко- краеведче ский музей	Анализ работ.
20			«Родные просторы»	20часов.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ
20.1			«Родные просторы» Рассказ,	2часа,45	согласно	групповая	ДТ	Анализ работ.

			практическое занятие.	мин.*2.	расписанию			
20.2			«Родные просторы»Изучение быта кубанских казаков, строение их жилища, а также особенностей красоты Краснодарского края.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ
20.3			«Родные просторы»Создание персонажей и фона.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
20.4			«Родные просторы»Выполнение предварительного эскиза.	2часа,45 мин.*2.	Согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
20.5			«Родные просторы»Композиционные зарисовки пространства с фигурами людей.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
19.6			«Родные просторы»Объединение элементов изображения в композицию.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ
20.7			«Родные просторы»Выполнение пейзажа в цвете.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
20.8			«Родные просторы»Выполнение в цвете фигур людей.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ
20.9			«Родные просторы»Выполнение в цвете жилища людей.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
21			«Родные просторы»Прорисовка деталей	2часа,45 мин.*2.	Согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотрработ.
22			«Фактурные деревья» Промежуточная аттестация»	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
22.1			«Фактурные деревья» Промежуточная аттестация»Выполнение композиции	2часа,45 мин.*2.	Согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
22.2			«Фактурные деревья»	2часа,45	согласно	групповая	ДТ	Анализ работ.

			Промежуточная аттестация» Фактурные деревья.	мин.*2.	расписанию			
22.3			«Фактурные деревья» Промежуточная аттестация» Закрепление знаний о декоративной живописи.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ
22.4			«Фактурные деревья» Промежуточная аттестация» Изучение теплых и холодных цветов.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
22.5			«Фактурные деревья» Промежуточная аттестация» Зарисовка группы деревьев.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
22.6			«Фактурные деревья» Промежуточная аттестация» Стилизация неба.	2часа,45 мин.*2.	Согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
22.7			«Фактурные деревья» Промежуточная аттестация» Стилизация деревьев.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
22.8			«Фактурные деревья» Промежуточная аттестация» Закраска неба холодными цветами.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ
22.9			«Фактурные деревья» Промежуточная аттестация» Закраска деревьев теплыми цветами.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
23			«Фактурные деревья» Промежуточная	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	группова	ДТ	Просмотр работ

			аттестация»Прорисовка стволов и веток черным цветом.					
			Итого:	144 часа		-	-	-

Договор № 6/н
о реализации дополнительной общеобразовательной программы
в сетевой форме

«31» августа 2023 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района» в лице директора Галины Ивановны Поздняковой, действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «29» января 2016 г. серия 23Л01, выданной министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, именуемое в дальнейшем «Организация № 1» (иное наименование – МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района»), организация-партнер МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», в лице директора Натальи Александровны Мурзинцевой, действующего на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Организация № 2», организация – партнер муниципальное бюджетное учреждение культуры «Белоглинская детская поселенческая библиотека» в лице Ольги Николаевны Кудренко, именуемая в дальнейшем «Организация № 3», организация-партнер муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств Белоглинского района» в лице директора Валентины Андреевны Карпушиной, именуемая в дальнейшем «Организация №4», а вместе в дальнейшем именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1 Стороны заключают настоящий договор о реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме по следующей направленности – художественная.

1.2 Дополнительная общеобразовательная программа реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” и иными нормативно-правовыми актами.

1.3 Зачисление на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема учащихся в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района».

1.4 Стороны согласуют между собой учебный план, выделяя модули, практики, научно-исследовательскую работу и другие виды образовательной деятельности учащихся, для реализации их в сетевой форме.

1.5 Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6 Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности дополнительного образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;
- апробацию и внедрение инновационных программ дополнительного образования детей;
- повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов;
- популяризацию актуальных направленностей дополнительного образования.

2. Предмет договора.

2.1. МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» реализует часть дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме в объеме – 10 часов с использованием в сетевой форме ресурсов организаций № 2 – 2 часа, 3 – 6 часов, 4-2 часа.

2.2. Дополнительная общеобразовательная программа разрабатывается и утверждается совместно Сторонами.

3. Правовой статус учащихся.

3.1. Стороны реализуют дополнительную общеобразовательную программу в отношении учащихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках регламентов и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами на обучение по ней в МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» и являются учащимися.

3.2. В Организации № 1 учащиеся являются учащимися. Перечень учащихся согласуются Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее чем за 14 рабочих дней до начала реализации Дополнительной общеобразовательной программы.

Общее количество учащихся по Дополнительной общеобразовательной программе составляет 12 человек. (Приложение №1).

4. Права и обязанности сторон:

4.1. МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» обязуется:

4.1.1 создавать условия для совместной разработки с МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», МБУ ДО «Детская школа искусств Белоглинского района», МБУК «Белоглинская детская поселенческая библиотека» Дополнительной общеобразовательной программы, а также учебного плана;

4.1.2 разработать правила и порядок обеспечения академической мобильности (сопровождение) учащихся до места проведения занятий в МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района», а также назначить ответственных лиц, обеспечивающих такое сопровождение учащихся;

4.1.3 использовать помещения, оборудование, иное имущество по договору с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Белоглинская детская поселенческая библиотека», МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей»,

МБУ ДО «Детская школа искусств Белоглинского района» обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;

4.1.4 информировать Организации №2,3,4 об изменении состава учащихся в течение срока действия договора;

4.1.5 разработать порядок текущего контроля качества освоения программного материала, промежуточной и итоговой аттестации учащихся по разработанной совместной Дополнительной общеобразовательной программе в рамках сетевого взаимодействия;

4.1.6 осуществлять оформление и выдачу документов об освоении учащимися Дополнительной общеобразовательной программы или ее составной части.

4.2. обязуется:

4.2.1 предоставить МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» в качестве ресурсов: учебные помещения, аудитории, залы, территории, укомплектованные оборудованием, расположенные по адресу: с. Белая Глина, ул. Красная, 154; с. Белая Глина, ул. Красная, 95 для реализации Дополнительной общеобразовательной программы на основании учебного плана и расписания (Приложение 2);

4.2.2 обеспечивать должный уровень качества образовательного процесса в рамках совместно-разработанной Дополнительной общеобразовательной программы и учебных планов, в том числе методическую поддержку педагогам МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района»;

4.2.3 оказывает содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации учащихся по Дополнительной общеобразовательной программе или ее составной части (модуля), в соответствии с календарным учебным графиком направляет справку о результатах промежуточной аттестации учащихся (защиты творческого проекта и др.), включающую ведомости диагностики, на основании которых Стороны осуществляют зачет результатов освоения Дополнительной общеобразовательной программы;

4.2.4 осуществляет иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3. Стороны совместно:

4.3.1 разрабатывают Дополнительную общеобразовательную программу;

4.3.2 утверждают расписание занятий.

4.3.3 реализуют часть /части Дополнительной общеобразовательной программы (модуль) образовательной программы, указанной в настоящем Договоре;

4.3.4 обеспечивают доступ учащихся к основным сведениям об организациях: Уставам, лицензиям на осуществление образовательной деятельности, свидетельствам о государственной аккредитации, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся при реализации Дополнительной общеобразовательной программы;

4.3.5 создают учащимся необходимые условия для освоения Дополнительной общеобразовательной программы;

4.3.6 проявляют уважение к личности учащихся, не допускают физического и психологического насилия;

4.3.7 во время реализации Дополнительной общеобразовательной программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

5. Финансовое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой в сетевой форме.

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны могут привлекать для реализации Дополнительной общеобразовательной программы иные финансовые средства за счет внебюджетных источников, в том числе средств физических и юридических лиц.

5.3. Стороны разрабатывают систему стимулирования труда работников на основе Уставов МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района», МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», МБУК «Белоглинская детская поселенческая библиотека», МБУ ДО «Детская школа искусств Белоглинского района» для осуществления образовательной деятельности при реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме.

Условия и порядок.

6.1. МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» при реализации Дополнительной общеобразовательной программы используются ресурсы МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», МБУК «Белоглинская детская поселенческая библиотека» МБУ ДО «Детская школа искусств Белоглинского района», указанные в пункте 4.2.1 настоящего договора.

6.2. При реализации Дополнительной общеобразовательной программы предусмотренные пунктом 4.2.1. настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям, установленным федеральными нормативными документами.

7. Срок действия Договора.

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация Дополнительной общеобразовательной программы по настоящему Договору начинается с момента заключения настоящего договора.

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации Дополнительной общеобразовательной программы, исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

8. Ответственность Сторон.

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств):

- стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

8.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

9. Порядок изменения и прекращения договора:

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.2. В случае изменения адресов и платежных реквизитов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

9.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

10. Реквизиты и подписи Сторон:

**МБУ ДО «Дом творчества
Белоглинского района»:**

**МБУК Белоглинский историко –
краеведческий музей:**

ИНН/КПП 2326006650/232601001
353040, Краснодарский край,
Белоглинский р-н, Белая Глина с,
Красная ул, дом № 106А
к/с 40102810945370000010
Каз/сч 03234643036070001800
Южное ГУ Банка России//УФК по
Краснодарскому краю г. Краснодар
БИК 010349101
Тел. 8(86154)72351


Г.И. Позднякова
директор МБУ ДО ДТ

МБУК
«Белоглинская поселенческая детская
библиотека»:

ИНН: 2326008471
ОКПО: 84429719
353040, Краснодарский край,
Белоглинский район с. Белая Глина ул. Красная
95
Банковские реквизиты:
р/с 03234643036074021800
Южное ГУ Банка России//УФК по
Краснодарскому краю
БИК 010349101
к/с 40102810945370000010
лицевой счет:
20186001671
Тел. 8 (861)54 7-33-68
Директор:  О.Н.Кудренко



ИНН 2326007541/КПП 232601001
353040, Краснодарский край, Белоглинский
район, с.Белая Глина,
ул. Красная 152
БИК 010349101

Рас/счет 03234643036070001800
Кор.счет 40102810945370000010
Южное ГУ Банка России // УФК по
Краснодарскому краю г.Краснодар
Тел. 8 (861-54) 724-36


Директор
Н.А.Мурзинцева

МБУ ДО «Детская школа искусств
Белоглинского района»:

353040, Краснодарский край
с. Белая Глина ул.Красная, 106а
8(86154) 7-28-61
ИНН 2326007372 КПП 232601001
ОГРН 1042314762973
Каз/сч 03234643036070001800
К/с 40102810945370000010
БИК 010349101
Южное ГУ банка России // УФК по
Краснодарскому краю г.Краснодар
Эл. почта: dshi-s@yandex.ru

Директор:  В.А.Карпушина

