

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДТ
от 16.05.2023 г. протокол №5

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО ДТ
Е.И. Позднякова
Приказ № 01-07/48 от 16.05. 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Кубанская воля»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 144 часа

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID –номер программы в Навигаторе 1181

Автор - составитель:
Тутов Михаил Викторович,
педагог дополнительного образования

село Белая Глина
2023 год

Содержание программы:

Введение.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Нормативно-правовые акты.

Раздел №3 «Воспитание. Календарный план воспитательной работы».

- 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.
- 3.2. Формы и методы воспитания.
- 3.3. Условия воспитания, анализ результатов.
- 3.4. Календарный план воспитательной работы.

Список литературы.

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее – Концепция).
3. Приказ Минпросвещения РФ от 29 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее – Приказ № 2)
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
7. Краевые методические рекомендации по разработке

дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения, 2015 г, 2016г.,

Направленность: художественная.

В России трудно найти более песенный край, чем Кубань. Столетиями летят над краем, над хуторами и станицами народные песни. Народные песни – это река времени, питающая наши души, нашу добрую память. С годами эта река поиссякла, юное поколение не знает многих традиций, обрядов и песен, а пение – хорошее средство воспитания и обучения школьников в духе патриотизма, нравственности и гордости за свою малую Родину.

Такие вопросы: человек и природа в народной песне, значение обряда, история народа в его песнях, патриотизм и нравственность – все эти темы найдут отражение в данной программе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачья воля» реализуется в **художественной направленности**, так как способствует развитию творческих способностей учащихся посредством музыкального искусства, даёт возможность воспринимать музыку во всём богатстве её форм.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на активизацию интереса учащихся к народному искусству, способствует раскрытию творческого потенциала, позволяет реализовать желание учащихся научиться правильно и красиво петь. Кроме того, в реализации программы «Казачья воля» заинтересованы не только родители, но и учителя, так как посещение вокального коллектива даёт возможность учащимся проявить свои творческие способности в школьных мероприятиях.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачья воля» обусловлена тем, что занятия пением развивают художественные способности, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние учащихся. Практическое овладение вокальным народным мастерством дает возможность творческой самореализации учащегося, выработке у школьников профессионального самоопределения.

Задача артиста заключается в поиске своего оригинального звука, своей собственной, характерной, легко узнаваемой манеры пения, а также сценического образа. Следовательно, основной спецификой народного исполнения являются поиск и формирование своего неповторимого, уникального голоса вокалиста.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачья воля» построено на широком использовании методик, связанных с включением в темы разнообразных игровых приемов,

способствующих систематическому формированию и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, в результате чего каждый, независимо от своих способностей, ощущает себя настоящим артистом.

Адресат программы: адресатом программы «Казачья воля» являются дети 8-12 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, всесторонне развитые, усидчивые, имеющие спокойный характер, но при этом активны в творческой деятельности. Группы формируются по итогам прослушивания из одновозрастных учащихся, имеющих общий круг интересов и обладающих вокальными способностями.

Уровень программы, объем и сроки реализации:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачья воля» имеет базовый уровень освоения и направлена на формирование знаний и развитие практических навыков вокального или исполнительского мастерства.

Дополнительная общеобразовательная программа «Казачья воля» представляет собой учебный курс по народному пению, который реализуется в течение одного года: 1 год обучения – подготовительный.

Формы обучения:

При реализации дополнительной общеобразовательной программы «Казачья воля» применяется очная форма обучения, занятия носят преимущественно практический характер.

Режим занятий:

Год обучения	Продолжительность занятия (часов)		Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
	Групповые	Индивидуальные				
1	2	1	2	4	36	144
					Итого:	144

Особенности организации образовательного процесса:

Для реализации учебного плана по программе «Казачья воля» формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся основным составом коллектива. Занятия проходят в виде практических занятий, мастер –классов, концертов, творческих отчётов. По форме организации учебного процесса делятся на групповые и индивидуальные. Индивидуальные занятия предусмотрены для

более способных учащихся, а также для тех, у кого есть проблемы со слухом, интонацией, дикцией

1.2. Цель и задачи программы :

Цель программы - развитие творческой, активной личности, способной к раскрытию своих возможностей, к самовыражению через овладение основами вокального искусства;

содействие развитию у учащихся деятельностной компетенции через знакомство с основами вокального мастерства, оказывать профориентационную поддержку учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи программы:

Предметные:

- овладение певческими навыками;
 - обучение навыкам ансамблевого двухголосного исполнения;
 - обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики эстрадного вокала;
 - обучение навыкам художественной выразительности исполнения в ансамбле, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировка, нюансировка, приемы вхождения в музыкальный образ, сценическая и мимическая выразительность).
 - познакомить учащихся с музыкальной грамотой.
- - научить петь в унисон и чисто интонировать
 - Формировать у обучающихся полноценное представление о современном мире музыкальных профессий, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

Личностные:

- формирование у учащихся устойчивого интереса к искусству музыки и занятиям эстрадным вокалом;
- воспитание культуры восприятия произведений, принадлежащим к разным жанрам вокального искусства;
- принятие и уважение ценностей коллектива, образовательного учреждения, общечеловеческих ценностей, стремление следовать им.
- Посредством слушания и разучивания песен изучать историю казачества.

- Воспитывать у детей любовь к родному краю, развивать патриотические и нравственные качества, такие как верность, храбрость, трудолюбие, добро; научить уважать историю и культуру своего народа.

формирование профессионально-ориентированной личности.

Метапредметные:

- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок;

- умение осознавать поставленную задачу и применять самостоятельно усвоенные знания и навыки исполнительского мастерства;

- умение осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения;

- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в ансамбле.

- возрождение обычаев, традиций, песенного богатства Кубани.

Основной формой работы являются учебные занятия. Во время обучения дети знакомятся с музыкальной грамотой, историей казачества, песенным фольклором и песнями, имеют возможность творческого самовыражения.

ФОРМЫ РАБОТЫ ДЛЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – РОЛЕВАЯ ИГРА, ВИКТОРИНЫ, БЕСЕДЫ, ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ «МИР ПРОФЕССИЙ»;

По окончании изучения программы учащиеся должны:

Знать:

- Азы теории музыки (мелодия, лад, ритм, темп, динамика, звуковедение);

- Считалки, дразнилки, игровые припевки;

- Песенные жанры (лирические, хороводные, походные, свадебные, исторические, трудовые)

- Посевные, жнивные песни.

Уметь:

- определять на слух лад;

- повторить ритмический рисунок;

- Исполнить колыбельные песни и потешки («чукукалки») кубанских казаков;

- Исполнять считалки, дразнилки, игровые припевки;

- Исполнять детские колядки и щедровки, посеванки;

- Исполнять масленичные песни;

- Исполнять русские народные песни и казачьи песни.

- Исполнять песни летнего и осеннего сезона;

По окончании второго года обучения учащиеся должны:

Знать:

- Кубанских композиторов и кубанских поэтов, их творчество;

- Основные календарные праздники;

- Рождественские песни;

- Хороводные песни;
- Пасхальные хороводы и игры;
- Песни о Родине;
- Народные песни и народные игры.

Уметь:

- Исполнять фольклорные тексты *Ой, здравствуйтэ вам (Мы ны самы йдэм – вождение козы; Мыланка ходыла и Ой, учора из вэчора – вождение Мыланки и Васыля;*
- Исполнять пасхальные песни и игры, фрагменты народно-театральных представлений;
- Исполнять песни о Родине;
- Исполнять народные песни и народные игры;
- Исполнять песни кубанских поэтов и композиторов.
- Исполнять движения игровых хороводов и хороводных песен.

Программа рассчитана на 2 учебных года, по 144 часа на каждый год. Основой содержания данной программы является фольклор, к которому относятся песни, сказки, пословицы и поговорки, попевки, дразнилки, народные игры, а также обряды, обычаи, праздники. Но помимо практических занятий (изучение песен, дразнилок, игр) учащиеся знакомятся и с теорией (композиторы и поэты Кубани, жанры песен, русская народная песня и казачья песня и т.д.) На занятиях используются различные формы обучения: разучивание песен, закрепление песен, повторение музыкального материала, опрос, беседа, рассказ, открытое занятие, концерт, игра.

Методами достижения цели являются разучивание казачьих песен, встречи с народными фольклорными и образцовыми коллективами, просмотр фото и видеоматериалов, участие в концертных программах, организация и проведение народных праздников, обрядов.

Отчет о работе проходит в форме открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Занятия по данной программе помогают учащимся развивать вокальные и художественно-творческие способности, раскрыть себя как личность.

1.3.Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы контроля
		всего	теор ия	прак т	Индив.	
1	Введение в	4	4			Беседы, контрольный

	программу.					срез.
2	Распевание. Вокальные упражнения	44	6	32	6	Практическая работа, определение уровня освоения учебного материала, зачет.
3	Певческая установка. Отработка полученных вокальных навыков	18	4	10	4	Практическая работа, определение уровня освоения учебного материала, зачет.
4	Средства музыкальной выразительности и выразительность исполнения.	6	2	2	2	Беседа.
5	Подготовка дыхательной системы к пению. Виды вдоха и выдоха, опора дыхания	6	2	2	2	Практическая работа, зачет.
6	Качество дикции: разборчивость, осмысленность, грамотность. Дикционный тренинг	20	4	10	6	Педагогическое наблюдение, практическая работа, зачет.
7	Гигиена детского голоса.	6	2	2	2	Беседы, контрольный срез.
8	Вокально-техническая работа.	40	10	20	10	Педагогическое наблюдение, практическая работа, зачет.
	Итого:	144	34	78	32	

Первый год обучения

1. Введение в программу-4 ч.

Теория: ознакомление с программой. Знакомство с песенным творчеством

Кубанского казачьего хора, прослушивание записей песен. Инструктаж по охране голоса и технике безопасности.

Знакомство с правильной постановкой корпуса при пении. Знакомство с устройством певческого аппарата: голосовой, дыхательный, артикуляционный. Знакомство с основными навыками вокально-хоровой работы, дыханием, дикцией, артикуляцией. Виды певческого дыхания. Техника речи и вокальная дикция. Музыкальный слух

Форма контроля: Беседы, контрольный срез.

2. Распевание. Вокальные упражнения-44 ч.

Практика: Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса. Концентрический метод обучения пению. Его основные положения. Упражнения на укрепление примарной зоны звучания детского голоса; выравнивание звуков в сторону их «округления»; Фонетический метод обучения пению. Основные положения. Упражнения на сочетание различных слогов-фонем. Усиление резонирования звука. Метод аналитического показа с ответным подражанием услышанному образцу. Пение упражнений с сопровождением и без сопровождения музыкального инструмента.

Освоение процесса возникновения певческого звука. Выявление музыкальных способностей каждого ребенка с помощью попевок. Определение границ диапазона певческого голоса, чувства ритма, музыкального слуха. Распевание. Элементарные представления не только о строении голосового аппарата, но и о том, что такое:

- правильная постановка корпуса при пении;
- певческое дыхание: спокойный, без напряжения вдох, задержка вдоха перед началом пения (люфт-пауза), выработка равномерного выдоха;
- правильное певческое формирование гласных звуков в сочетании с согласными, четкое произношение согласных;
- слуховое осознание чистой интонации;

Дыхательная гимнастика И. Стрельниковой. Выразительное чтение стихов, проговаривание скороговорок в быстром темпе для отработки дикции. Упражнения на развитие музыкального слуха. Работа над координацией слуха и голоса. Пение популярных детских песен.

Беседа «В мире профессий»

Форма контроля: практическая работа, определение уровня освоения учебного материала, зачет.

3. Певческая установка. Отработка полученных вокальных навыков-18 ч.

Теория: Понятия «звуковедение и звукообразование, кантиленное звучание». Элементы вокальной техники: пульсация, дикция, интонирование. Звуковысотный диапазон. Резонаторы. Знакомство с основами элементарной музыкальной грамоты, формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада (мажор, минор). Знакомство с простейшими жанрами – песней, танцем, маршем. Понятие «звуковысотность», «длительность»

Практика: Правильное формирование звука. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности эмоционального и звуковысотного интонирования, освоение элементов музыки. Интонация в пении и ее выразительные возможности.

Сопоставление двух музыкальных ладов, пение песен в мажоре и миноре. Простукивание, прохлопывание различных ритмических рисунков, пение вокальных упражнений в быстром и медленном темпе. Отработка динамических оттенков на примере вокальных произведений из репертуарного плана.

Форма контроля: Практическая работа, определение уровня освоения учебного материала, зачет.

4. Средства музыкальной выразительности и выразительность исполнения-6 ч.

Теория: ансамбль, унисон (вокальный, ритмический, динамический). Элементы актерского мастерства. Развитие сценического обаяния. Знакомство с основными требованиями поведения, внешнего вида на сцене. Формирование сценического имиджа песни и своего «песенного» образа. Понятие сценическая статья или осанка артиста. Сценические жесты. Движение под музыку.

Практика: Определение средств музыкальной выразительности: темп, динамика, тембр, регистр, интонация. Анализировать прослушанное произведение на предмет использования композитором средств музыкальной выразительности и их влияние на формирование образа произведения.

Выполнение речевых упражнений и игр, пантомимических упражнений, в ходе которых развиваются артистические способности детей

Форма контроля: Беседы, практическая работа, определение уровня освоения учебного материала, зачет.

5. Подготовка дыхательной системы к пению. Виды вдоха и выдоха, опора дыхания-6 ч.

Теория: Подготовка голосового аппарата к голосообразованию. Задержка дыхания. Дыхательная позиция и установка. Понятие “опора дыхания”.

Фиксации положения дыхательной позиции. Фазы певческого дыхания: вдыхание, задержка набранного воздуха, выдыхание. Виды вдоха и выдоха

Практика: Дыхательная гимнастика, включающая различные упражнения, направленные на освоение правильной дыхательной техники и подготовку дыхательной системы к пению.

Форма контроля: практическая работа, зачет.

6. Качество дикции: разборчивость, осмысленность, грамотность.

Дикционный тренинг-20 ч.

Теория: Пути развития правильной дикции и грамотной речи. Проблемы речи в современное время. Иноязычные и сленговые слова и выражения. Знакомство с мажорным и минорным звукорядом, названия нот, главные ступени лада. Динамические оттенки (pp, ff, <, >).

Практика: Дикционный тренинг. Скороговорки и упражнения на чёткость дикции. Изучение и отработка различных тематических упражнений, усвоение тем на основе репертуарного плана, различных вокальных упражнений.

Викторина «Угадай профессию»

Форма контроля: Педагогическое наблюдение, практическая работа, зачет.

7. Гигиена детского голоса-6 ч.

Теория: Гигиена детского голоса. Бережное отношение к здоровью – как залог вокального успеха. Требования и условия нормальной работы дыхательных органов. Болезни горла и носа: насморк, танзилит, фарингит, ларингит и их влияние на голос. Воспаление трахеи: как последствие - потеря голоса. Меры профилактики лор – болезней, их необходимость.

Форма контроля: беседы, контрольный срез.

8. Вокально-техническая работа-40 ч.

Теория: Информация об авторах произведений, раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенности художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств.

Практика: Разучивание и совершенствование учебного материала на произведениях из репертуарного плана. Обучение непринужденному, естественно льющемуся пению, гибкому владению голосом. Обучение петь без сопровождения и с ним, слушать и контролировать себя при пении, слушать всю партию, всю группу, сливаясь с общим звучанием по звуковысотности, ритму, не выделяясь по силе, сохраняя индивидуальную красоту своего тембра. Выполнять все правила пения, перенося отработанное на упражнениях в исполнение произведений из репертуарного плана.

Просмотр виртуального концерта для детей.

Формы контроля: Педагогическое наблюдение, практическая работа, зачет.

1.4 Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные результаты:

- знание истории и направлений развития вокального искусства;
- владение первоначальными навыками и умениями вокальной техники;
- применение приобретенных навыков и умений в исполнительской деятельности (художественная выразительность, сценическое движение, работа с микрофоном).
- приобретение знаний о музыкальных профессиях, учебных местах, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства на рынке труда муниципалитета.

Личностные результаты:

- сформированность эстетических потребностей: общение и творческое отношение окружающему миру;
- сформированность творческого мышления, аккуратности, ответственности, целеустремленности, воли к победе;
- чувство доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания.
- сформирована профессионально ориентированная личность.

Метапредметные результаты:

- сформированность таких качеств, как внимательность, самодисциплина и настрой на успех в обучении;
- постановка конкретной цели и планомерное ее осуществление;
- адекватная оценка своих знаний и умений.
- умение находить нужную информацию в различных источниках;
- уважительное отношение к мнению и позиции других людей;
- четкое выражение своих мыслей при общении с педагогом и

сверстниками.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продол-ть занятия.	Время проведения занятия.	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
			Введение в программу.	4				Беседа.
1.			Ознакомление с программой.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
2.			Инструктаж по охране голоса и технике безопасности.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
			Распевание. Вокальные упражнения.	44				Практическая работа.
3.			Разучивание распевок.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
4.			Знакомство с правильной постановкой корпуса при пении.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
5.			Комплекс вокальных упражнений.	2	Согласно	групповая	ДТ	

					расписанию			
6.			Значимость вокально-хоровых упражнений.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
7.			Гаммообразные упражнения.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
8.			Упражнения нон-легато.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
9.			Арпеджированные упражнения.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
10.			Упражнения легато.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
11.			Атака звука.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
12.			Знакомство с резонаторами.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
13.			Отработка динамических оттенков.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
14.			Определение границ диапазона .	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
15.			Пение упражнений с сопровождением.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
1			Пение упражнений без сопровождения.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	

6.								
1 7.			Пение восходящих и нисходящих интервалов.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
1 8			Вокально-хоровая техника.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
1 9.			Унисон в вокальных партиях.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
2 0.			Работа над правильным звукообразованием.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
2 1.			Работа над звуковедением.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
2 2.			Работа над артикуляцией.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
2 3.			Работа над четкой дикцией.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
2 4.			Беседа «В мире профессий»	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
			Певческая установка. Отработка полученных вокальных навыков.	18				Практическая работа.
2			Пение восходящих и	2	Согласно	групповая	ДТ	

5.			нисходящих интервалов.		расписанию			
2 6.			Звукообразование.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
2 7.			Навык артикуляции.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
2 8.			Навык дыхания.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
2 9.			Слуховые навыки.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
3 0.			Навыки эмоциональной выразительности.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
3 1.			Целостный музыкальный образ.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
3 2.			Работа над расширением диапазона.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
3 3.			Работа над одновременным произношением текста.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
			Средства музыкальной выразительности и выразительность исполнения.	6				Практиче ская работа.
3 4.			Регистр. Метр. Тембр.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	

3 5.			Лад. Темп. Гармония.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
3 6.			Динамика. Фактура. Ритм. Мелодия.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
			Подготовка дыхательной системы к пению. Виды вдоха и выдоха, опора дыхания.	6				Практиче ская работа.
3 7.			Упражнения на развитие дыхания.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
3 8.			Грудное дыхание.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
3 9.			Грудо-брюшное дыхание.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
			Качество дикции: разборчивость, осмысленность, грамотность. Дикционный тренинг.	20				Практиче ская работа.
4 0.			Техника работы с гласными и согласными буквами.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
4 1.			Разучивание скороговорок.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
4 2.			Работа над четким произношением согласных.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	

4 3.			Артикуляционная гимнастика.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
4 4.			Тренировка дыхания.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
4 5.			Распевки на шипящих звуках.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
4 6.			Распевки на свистящих звуках.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
4 7.			Распевки на рычащих звуках.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
4 8.			Работа над правильными ударениями в словах.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
4 9.			Викторина «Угадай профессию»	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
			Гигиена детского голоса.	6				Беседа.
5 0.			Физиология голоса у детей.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
5 1.			Болезни органов голосового аппарата и их профилактика.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
5 2.			Основные правила по сохранению голосового аппарата.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	

			Вокально-техническая работа.	40				Практиче ская работа.
5 3.			Звукообразование.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
5 4.			Певческое дыхание.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
5 5.			Артикуляция.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
5 6.			Дикция.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
5 7.			Эмоциональная выразительность исполнения.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
5 8.			Целостный музыкальный образ.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
5 9.			Работа над расширением диапазона голоса.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
6 0.			Работа над одновременным произношением текста.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
6 1.			Работа над цепным дыханием.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
6			Азы сценической культуры.	2	Согласно	групповая	ДТ	

2.					расписанию			
6 3.			Выход на сцену.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
6 4.			Поклон.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
6 5.			Уход со сцены.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
6 6.			Точка в зале.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
6 7.			Правильная постановка корпуса при пении.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
6 8.			Дирижерские жесты.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
6 9.			Пение популярных детских песен.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
7 0.			Работа над координацией слуха и голоса.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
7 1.			Навыки сценического движения.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	
7 2.			Просмотр виртуального концерта для детей.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	

			Итого:	144ч.				
--	--	--	---------------	--------------	--	--	--	--

2.2 Условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной обще-развивающей программы «Казачья воля» необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий с хорошим освещением (естественным и электрическим светом), оборудованное необходимой мебелью (стульями для учащихся и столом и стулом для педагога), зеркалами;
- необходимо наличие музыкального инструмента (фортепиано).

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, переносной носитель памяти, диски с видео-занятиями, мастер –классами, концертными программами ведущих артистов эстрады , специализированная литература).

2.3 Формы аттестации

Для определения образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной обще-развивающей программе «Казачья воля» применяются следующие формы аттестации (контроля):

- педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, открытые занятия;
- участие в различного уровня конкурсах (районные, зональные, краевые, всероссийские, международные).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Для отслеживания результатов обучения по программе «Казачья воля» используются видеозаписи и фотографии концертных выступлений учащихся, дипломы и грамоты с различных творческих конкурсов и фестивалей, материалы тестирования и анкетирования. Отчётные концерты и открытые занятия также дают возможность увидеть результаты обучения.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- диагностические карты, мониторинг результатов обучения учащихся по программе, исполнительская работа.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы аттестации:

1. Начальная аттестация (сентябрь-октябрь).
2. Текущая аттестация (в течение всего года – по окончании темы, раздела).

3. Промежуточная аттестация (январь, май).

1 год обучения

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Сентябрь- Октябрь	Начальная аттестация Определение уровня развития учащихся, их вокальных способностей.	Беседа, прослушивание в форме музыкальных заданий.
В течении всего учебного года.	Текущая аттестация Определение степени усвоения учебного материала по темам программы. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала.	Занятие - игра по разделам тем (высота звука, движение мелодии, дыхание и дикция). Музыкально - образные игры по песенкам картинкам.
Январь	Промежуточная аттестация	
По окончании изучения тем: «Формирование вокальных навыков»	Определение степени приобретённых навыков вокальной работы учащимися.	Практическое занятие - зачёт на примерах вокальных произведений. Контрольный срез.
«Основы музыкальной грамоты».	Определение степени усвоения учебного материала по темам «Музыкальный лад», «Ритм», «Динамика», «Дирижёрский жест».	Музыкальная викторина, зачёт.

Апрель - май	Промежуточная аттестация Определение изменения уровня знаний учащихся, усвоения ими учебного материала, согласно репертуарному плану.	Участие в концертных программах, согласно плану работы ДТ, концерт для родителей.
--------------	---	---

2.4 Оценочные материалы:

Для определения результатов обучения учащихся применяются различные диагностические материалы:

- Таблица «Мониторинг результатов обучения учащихся по программе»
- Диагностическая карта теоретической и практической подготовки учащихся , заполняются отдельно по каждой группе;
- Диагностическая карта личностного развития обучающихся заполняются отдельно по каждой группе;
- Диагностика вокальных и хоровых навыков ;
- Определение уровней голоса и вокальных и хоровых навыков для детей 8-9лет ;
- Диагностика параметров развития певческой подготовки детей в народном, хоровом ансамбле ;
- Диагностическая карта усвоения знаний, умений и навыков обучающихся ;
- творческие задания;
- самостоятельные задания.

2.5 Методические материалы

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной обще-развивающей программе «Казачья воля» применяются разнообразные методы обучения: словесные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практические, игровые... Педагог свободно общаясь с учащимися на принципах сотворчества, содружества, общего интереса к делу, побуждает их к творчеству. В работе используется разно-уровневый и индивидуальный подход, активно применяются различные формы и методы организации учебного процесса. На занятиях педагог использует систему методов, направленных на усвоение способов музыкальной деятельности:

- метод стимулирования и мотивации учебной деятельности;
- метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности;
- метод контроля и самоконтроля.

Эти методы обучения не только повышают интерес учащихся к занятиям, но и обеспечивают более глубокое усвоение содержания изучаемого материала.

Педагогические технологии:

Для эффективной организации учебного процесса применяются следующие педагогические технологии:

-личностно-ориентированного обучения, когда педагог при обучении вокалу учитывает творческие данные учащихся;

-игровые технологии с учётом возрастных особенностей учащихся – ситуативные импровизированные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, заранее спланированные игры и игровые ситуации, в которые учащиеся охотно включаются, изучая те или иные разделы и темы, а также различного вида музыкальные игры;

-применение здоровьесберегающей технологии происходит посредством упражнений по релаксации, при прослушивании приятной музыки, гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики.

Кроме того в работе применяются информационно – коммуникационные технологии, а также метод проблемного обучения.

Формы организации учебного занятия:

Учебные занятия в вокальном коллективе проходят в форме практических занятий, бесед, игр, конкурсов, мастер – классов, занятий – импровизаций, открытых занятий, в форме практической работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия проходит организационный момент, сообщение темы, цели, ознакомление с новым материалом, закрепление полученных знаний на практике, подведение итогов. Выполняется дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, распевание. На протяжении обучения происходит постепенное усложнение материала.

Дидактические материалы: аудио - и видеозаписи, плакаты (строение голосового аппарата, нотный стан, музыкальные ключи, ручные знаки и т.п.), тексты песен, упражнения для распевок, специальная литература.

Алгоритм учебного занятия:

Структура занятия:

- организационный момент;
- сообщение темы, цели;
- подготовка к изучению новой темы через повторение;
- ознакомление с новым материалом;
- закрепление полученных знаний на практике;
- подведение итогов.

Педагог объясняет тему занятия, задачи, которые необходимо решить, средства и способы их выполнения. Демонстрируется дидактический материал, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений обучающиеся переходят к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен. Педагог демонстрирует, как нужно правильно выполнять различные вокальные упражнения и техники.

После объяснения учащиеся приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до исполнения целостного произведения.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений проводится анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.

3. «Воспитание. Календарный план воспитательной работы».

3.1 Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания; формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям художественным творчеством к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе; приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по художественному творчеству, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

3.2 Основные целевые ориентиры воспитания:

- уважение к художественной культуре, искусству народов России;
- -восприимчивость к разным видам искусства;
- интерес к истории искусства, достижения и биографии мастеров;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыт участия в концертах, и т. п.;
- стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
- ответственность;
- воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
- опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, историческое и культурное наследие народов России;
- опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.3 Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод

упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей от 7 до 12 лет и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.4 Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

3.5 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей»	04.09. 2023г	Экскурсия по ДТ	Фотоотчет
2	Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения достойны уважения!»	01.09- 10.09. 2023	Видео-урок Просмотр и обсуждение	Фото и видеоматериалы
3	«Будем знакомы»	10.09.2023	Родительское собрание	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
4	«С Днём учителя»	5.10.2023	Концерт	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
5	Цикл- онлайн событий «День народного единства»- Кубань- территория	23.11.2023	онлайн-флешмоб «Искусство объединяет».	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ

6	Путешествие- игра «Двери в сказку отвори!»	24.10. 2023	онлайн-игра	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
7	«Моей любимой маме»	18.10- 07.11.2023	концерт	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
8	Литературно- музыкальное мероприятие «На улицах повсюду улыбки и цветы!», посвященное Дню матери.	21.11.- 24.11.2023	стихи и песни для мам	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
9	Историческая игра- путешествие «Я гражданин России» , посвященная Дню Конституции РФ	12.12.2023	-участие в игре, выступление	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
10	Музыкальный час «Чудеса под Новый год» , посвященный празднованию Нового года Челлендж «Новый год уже в пути! Ждем его, с тобой и мы!»	23.12.2023	Участие в игровой программе, Выступление творческих коллективов	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
11	Музыкально – развлекательная игра «Угадай мелодию»	19.01.2024	Интерактивная игра.	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ

12	Цикл мероприятий военно-патриотического направления: Флешмоб «Песня Победы»	24.01.- 24.02. 2024	Участие в флешмобе	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
13	Праздничный концерт «В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!», приуроченный к Международному Женскому Дню 8 марта	04.03- 07.03.2024	Выступление творческих коллективов	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
14	Мун. этап краевого фестиваля конкурса «Молодые дарования Кубани»	Март 2024	участие в фестивале- конкурсе	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
15	Участие в зональном этапе краевого фестиваля - конкурса «Молодые дарования Кубани»	Апрель 2024	-участие в фестивале- конкурсе	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
16	Концерт творческих коллективов «Низкий вам поклон, дорогие ветераны!», посвя- щенный Дню Великой Победы	06.05.2024	участие в концертной деятельности	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ

17	Творческий отчет-концерт коллективов Дома творчества «Искры творчества: наши яркие и талантливые дети».	21.05-24.05.2023	Отчетный концерт	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
18	Открытие и реализация летней сезонной тематической школы «Шаг в будущее» на базе Дома творчества.	03.06.2024-20.08.2024	Участие в игровой программе.	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи.
6. « Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)», письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
8. Устав ОО

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- Агапова, И.А., Давыдова, М.А. «30 музыкальных занятий для начальной школы».- М.: «Аквариум Бук.» ГИППВ, 2002 г.
- Багадуров В.А., Орлова Н.Д. «Начальные приемы развития детского голоса». – М., 2007 г.
- Вайнкоп М. «Краткий биографический словарь композиторов». – М, 2004 г.
- Исаева, И.О. «Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей». - М.: «Книжкин Дом», 2006 г.
- Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", Павлодар, 2012 г.
- «Мир вокального искусства» 1-4 классы. Программа, разработки занятий, методические рекомендации /автор-составитель Г.А.Суязова/.-Волгоград: Учитель, 2008 г.
- Музыка. 1 класс: Нотная хрестоматия и методические рекомендации для учителя: учебно-методическое пособие /сост. В.В.Алеев, Т.Н.Кичак - М.: Дрофа, 2003 г.
- «Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий». – М., 2000 г.
- Программа педагога дополнительного образования /от разработки до реализации/ Сост. Н.К. Песятова./- М.: Айрис-Пресс, 2003 г.
- «Пособие для музыкального самообразования».- М.: Музыка, 2000 г.
- «Экспериментальное исследование. Детский голос». Под ред. Шацкой В.Н. — М, 2000 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- Гусин, Вайнкоп «Хоровой словарь». - М., 1993 г.
- Захарченко В.Г. «Кубанская песня». — 1996г.
- Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", учебное пособие, Павлодар, 2012г.
- Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", сборник упражнений, Павлодар, 2012 г.
- Кошмина И.В. «Духовная музыка России и Запада». — Т., 2003г.
- «Старинные и современные романсы».- М., 2003 г.
- Праздничные детские песни и музыкальные рассказы О.Г. Спаринский. О.А. Маринцова.
- Русские народные сказки. Сборник.
- Колыбельные песни (Весна, Зима, Лето, Осень). Сборник Издательство Росмэн. Сказки для самых маленьких.
- Большой подарок для самого маленького. Стихи, сказки, песни. Сборник. Издательство. ТВИК- Лирек.

Литература Кубани. Хрестоматия для учащихся 5-11 классов. Учебное пособие. Составитель Панаэтов О.Г. – Краснодар. Издательство «Советская Кубань», 304 с.