

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДТ
Протокол № 5 от 16.05.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО ДТ
Г.И. Позднякова
Приказ № 01-07/48 от 16.05.2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Кубанские мастера»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1год: (144 часа: 1 модуль – 68 ч., 2 модуль – 76 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

ID – номер программы в Навигаторе: 1453

Автор - составитель:
Орлова Римма Владимировна,
педагог дополнительного образования

село Белая Глина
2023 год

Содержание программы:

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Список литературы.

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы.

1. Введение

Модифицированная программа «Кубанские мастера» по декоративно-прикладному творчеству для детей 7–14 лет разработана педагогом дополнительного образования Орловой Р.В. на основе обобщения программ учреждений дополнительного образования.

Декоративно – прикладное искусство – одно из самых древних видов народного творчества, украшающего наш быт, радующего наш глаз. В нем сочетаются различные виды рукоделия: вышивка, аппликация, плетение, мозаика и т.д. Занятия декоративно – прикладным творчеством помогают развивать у детей чувство формы, цвета, воображения, точность и аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, знакомят с традициями родного края, формируют интерес к профессиям, уважение к людям труда.

Творческая деятельность, т. е. создание работ и композиций из различных материалов (бисера, бусин, проволоки, бумаги, ленточек и т.д.), связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что обеспечивается занятость детей в свободное от школы время, в процессе обучения происходит развитие творческой гармоничной, самодостаточной личности ребенка. Знания, полученные в объединении, помогают детям в школе на уроках труда, окружающего мира, изо, краеведение.

Программа рассчитана на работу с детьми 7 – 14 лет и состоит из следующих этапов: развивающий, исследовательский, инновационный, творческий. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Новизна программы

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Кубанские мастера» состоит из 2 модулей: «Подмастерья», «Природа и бисер».

Данная программа рассчитана на полную реализацию в течение года.

Новизна заключается еще в том, что в учебный план включены различные техники работы с разнообразными материалами (бусины, проволока, бисер, крупы, макароны, бумага и т.д.). А это расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и творческие способности (вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа).

Педагогическая целесообразность: целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, выработке у школьников профессионального самоопределения и самореализации.

В процессе совместной деятельности постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие детали, известные в прикладном творчестве, начинают складываться одинаково до определённого момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

Все изделия основаны на простых базовых формах: «петелька», «цветок», «крестик», «двойной квадрат». Детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные обозначения и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе педагогом приемов работы. Рекомендуется демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Можно использовать для показа детям инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем - лишь отдельные наиболее важные операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Совместная деятельность по прикладному творчеству дает возможность использовать разнообразные формы работы, в первую очередь, через беседы, рассматривание готовых образцов, дидактические игры. Прикладное творчество расширяет представление детей об окружающем мире, является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Отличительные особенности программы:

Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и композиции, самостоятельно делают схему; педагог при этом - направляющее звено.

Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат.

Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов; достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

Адресат программы.

Образовательная программа дополнительного образования творческого обледенения «Кубанские мастера» предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет, желающих заниматься данным видом деятельности. Программа в том числе предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

Сроки реализации программы и режим занятий

Базовый уровень - количество часов на учебный год – 144 часа, состоит из 2 модулей: 1 модуль – 68 часов, 2 модуль – 76 часов.

Занятия в группе проходят два раза в неделю по 2 часа.

Численный состав групп - 12 человек.

Форма обучения – очная – групповая.

Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – 2 часа по 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Состав объединения постоянный.

Формы организации деятельности обучающихся – групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель данной программы :

Основная цель обучения – развить общую историческую культуру воспитанников путем обучения комплексной характеристике культуры, традиций промыслов Краснодарского края, Белоглинского района.

Развитие у учащихся творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание творческих работ, оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей

профессиональной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- дополнить содержание базовой программы материалами из истории Краснодарского края, Белоглинского района: из истории развития взаимоотношений человека и природы, из истории культурных традиций;
- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- познакомить детей с различными видами декоративно – прикладного творчества, многообразием материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- формировать у обучающихся полноценное представление о современном мире инженерных профессий, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

Личностные:

- научить учащихся изготавливать композиции, аппликации из бисера, проволоки, ленточек, бумаги и других материалов.
- научить растущего человека самостоятельно мыслить, развивать фантазию и практически воплощать свои творческие идеи.
- воспитать трудолюбие и усидчивость;
 - формировать духовную культуру и нравственность, эстетические нормы в отношениях между людьми.
 - формировать профессионально-ориентированную личность.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе . Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа отражает внутри региональное и межрегиональную интеграцию, рассматривает во взаимосвязи природы, население, хозяйства, а также особенности своей местности.

Метапредметные:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук.
 - развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;
 - обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, музеев, местных достопримечательностей, конкурсов, мастер – классов.

1.3. Содержание программы Учебный план 1 модуля «Подмастерья»

	Наименование раздела, темы	всего	теория	практика	Форма контроля
1	Сбор материала.	2	2	-	беседа
2	История села Белая Глина.	8	4	4	тест, кресворд
3	Мир бумаги.	14	6	8	беседа, опрос
4	Игрушки из ткани.	16	4	12	беседа,

					опрос
5	Композиционные работы из лент.	28	8	20	беседа, опрос, проектирование
	Итого:	68	24	44	

Содержание программы:

Цель модуля: – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни человека.

Задачи модуля:

- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
- познакомить с народной куклой, использующими ткань и нити, с их современным состоянием;
- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей.

Тема №1. Сбор материала. 2 ч.

Беседы по технике безопасности:

- правила безопасности на улице,
- правила безопасности при выполнении ручных работ (ножницы, иголки и т.д.),
- правила работы с электроприборами,
- правила поведения на водоемах,
- правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Тема № 2. История с. Белая Глина. 8ч.

Теоретические занятия: 4ч.

Из глубины веков – греческие города полюса. Заселение с. Белая Глина. Быт и культура с. Белая Глина. Особенности промыслов в Краснодарском крае и с. Белая Глина. Выездные – пешие экскурсии на территории села. Практические занятия: 4ч.

Зарисовка пейзажа сельской местности. Изготовление ароматических мешочков. Быт и культура казаков. Аппликация из бумаги казачьего костюма. Из глубины веков – беседа о профессии историк-искусствовед.

Тема №3. Мир бумаги. 14ч.

Теоретическая часть: 6ч.

- Основные свойства бумаги, технология изготовления и основные техники.
- Понятие аппликации и ее виды.
- Правила работы с линейкой, ножницами, клеем, организация рабочего места.
- Оригами, основные этапы изготовления.

Практическая работа: 8ч.

- Букет «Лучик радости»,
 - Изготовление фигурок – оригами из бумаги.
 - Изготовление праздничных открыток из бумаги и картона (эскиз на выбор учащихся),
 - Игрушки и сувениры – из бумаги (ажурный шар, зверюшки – оригами).
- Профориентационная игра «Я - профессионал».

Тема №4. Игрушки из ткани. 16ч.

Теоретическая часть: 4ч.

- Понятие игрушка из ткани, виды, основные технологические операции изготовления. Ручные швы.
- Технология выполнения ручных швов, инструменты, материалы и правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.
- Понятия эскиз, модель, мерки.

Практическая часть:12ч.

- Выполнение игрушки зайчик.
- Викторина «Дизайнер - модельер». Понятия эскиз, модель, мерки.
- Выполнение игрушки котик.
- Выполнение коллективной работы (по выбору учащихся или по эскизу педагога, работа «Кубанская кукла»).
- Самостоятельная творческая итоговая работа по изученной теме (по выбору учащихся).
- Экскурсия в МБУК Белоглинский историко – краеведческий музей: посещение выставки «Народная кукла».

Тема №5. Композиционные работы из лент. 28ч.

Теоретическая часть:8ч.

- Материалы и инструменты необходимые для работы с лентами.
 - Свойства и виды ленточек. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.
- Виды стежков-складки: «Листик», «Сложный листик», «Объёмный цветок», «Роза плоскостная». Технология изготовления и основные приемы. Тренинг - Кто такой Дизайнер интерьера?
- Вышивка лентами как элемент традиций народов Кубани (знакомство с обычаями и традициями).

Понятие объемных элементов из лент, простейшие объемные цветы из ленточек, технология изготовления. Онлайн экскурсия в музей – галерею живописной вышивки.

Практическая работа:20ч.

- Выполнение стежков (изученных по теме),
- Вышивка цветов из лент (по заранее подготовленному образцу),
- Канзаши из лент,
- Украшение для волос (заколка, венок или резинки на выбор учащихся),
- Аппликация из ленточных цветов с использованием объемных элементов (самостоятельная творческая работа).

Учебный план 2 модуля «Природа и бисер»

	Наименование раздела, темы	всего	теория	практика	Форма контроля
1	Природный материал.	24	6	18	беседа, кроссворд, опрос
2	Бисероплетение.	52	12	40	опрос, беседа
	Итого:	76	18	58	

Цель модуля:

- Нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения;
- Активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессионализму самоопределению.

Задачи модуля:

- Формирование знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.
- Развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса

Тема №1. Природный материал. 24ч.

Теоретическая часть: 6ч.

- Знакомство с различными видами растений своей местности,
- Основные технологические приемы и операции изготовления поделок из природного материала,

Использование природного материала и акриловых красок для декорирования. Практическая работа: 18ч.

- Изготовление декоративной композиции из природного материала (филин – сувенир);
 - Изготовление аппликации из природного материала, («Подарочный букет»)
 - Изготовление картины из крашеного природного материала (эскиз картины на выбор учащихся),
 - Самостоятельная работа учащихся по выполнению творческого задания по изученной теме (эскиз на выбор учащихся).
 - Основные технологические приемы и операции изготовления поделок из природного материала,
 - Использование природного материала и акриловых красок для декорирования.
- Практическая работа: 18ч.
- Изготовление декоративной композиции из природного материала (филин – сувенир),
 - Изготовление аппликации из природного материала, («Подарочный букет»)
 - Изготовление картины из крашеного природного материала (эскиз картины на

выбор учащихся),

-Самостоятельная работа учащихся по выполнению творческого задания по изученной теме (эскиз на выбор учащихся).

Экскурсия в МБУК Белоглинский историко – краеведческий музей: «Жизнь, устремленная в будущее».

Тема № 2. Бисероплетение. 52ч.

Теоретическая часть: 12ч.

Вводное занятие. Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с историей бисероплетения, видами бисера, проволоки, инструментами, приемами работы с ними.

Основы цветоведения.

-Технология плетения крестик, петелька, цветок.

-Технология параллельного низания.

-Технология скрутки петельками.

Практическая работа: 40ч.

Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут выполняться по готовому образцу – изделию или учащиеся самостоятельно выбирают эскиз, схему поделки.

-Плетение браслетов (в технике крестик, колечки, цветок, зигзаг, параллельного плетения);

-Плетение сувениров и брелоки в виде фруктов, снеговик, человечек из бисера и проволоки;

-Плетение цветов из бисера в технике параллельного плетения;

- Цикл занятий «МИР ПРОФЕССИЙ» - Ювелирных дел мастер.

-Технология скрутки петельками. Плетение цветов и веточек, создание цветущего дерева в технике скрутка;

-Самостоятельная творческая итоговая работа по изученной теме (по выбору учащихся).

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

-должны знать содержание базовой программы из истории Белоглинского района: из истории развития взаимоотношений человека и природы, из истории культурных традиций;

-овладеть различными видами декоративно – прикладного творчества, многообразием материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показывать широту их возможного применения;

-должны уметь правильно организовывать свое рабочее место.

- приобрести знания о профессиях историк- искусствовед, дизайнер - модельер, учебных местах, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства на рынке труда муниципалитета.

Личностные:

- должны уметь изготавливать композиции, работы из бисера, проволоки, ленточек, бумаги и других материалов.

-научится самостоятельно мыслить, развивать фантазию и практически воплощать свои творческие идеи.

- воспитать трудолюбие и усидчивость;

- сформировать духовную культуру и нравственность, эстетические нормы в отношениях между людьми.

-воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность. Развить доброжелательное отношение друг к другу.

- сформирована профессионально ориентированная личность.

Метапредметные:

- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

- развить умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;

- обогатить визуальный опыт через посещение выставок, музеев, местных достопримечательностей, конкурсов, мастер – классов.

Отслеживание планируемых результатов образовательной деятельности по программе осуществляется в форме диагностики: вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

1 модуль «Подмастерья»

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
	план	факт						
				Продолжи тельность занятия				
1.			Сбор материала.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
2.			История с. Белая Глина.	8 часов				
2.1			Из глубины веков – беседа о профессии историк- искусствовед. Заселение с. Белая Глина.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	тест
2.2			Зарисовка пейзажа сельской местности. Изготовление ароматических мешочков.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
2.3			Быт и культура с. Белая Глина. Особенности промыслов в Краснодарском крае и с. Белая Глина.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	кроссворд
2.4			Быт и культура казаков. Аппликация из бумаги казачьего костюма.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-

3.			Мир бумаги.	14 часов				
3.1			Основные свойства бумаги, технология изготовления и основные техники.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
3.2			Правила работы с линейкой, ножницами, клеем, организация рабочего места.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
3.3			Понятие аппликации и ее виды. Букет «Лучик радости»	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
3.4			Оригами, основные этапы изготовления. Изготовление фигурок – оригами из бумаги.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
3.5			Изготовление праздничных открыток из бумаги и картона (эскиз на выбор учащихся).	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
3.6			Игрушки и сувениры – из бумаги. Профорientационная игра – «Я - профессионал» .	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
4			Игрушки из ткани.	16 часов				
4.1			Понятие игрушка из ткани, виды, основные технологические операции изготовления. Ручные швы.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
4.2			Выполнение игрушки зайчик	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-

							кабинет	
4.3			Викторина «Дизайнер - модельер». Понятия эскиз, модель, мерки.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
4.4			Выполнение игрушки котик.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
4.5			Выполнение коллективной работы (по выбору учащихся или по эскизу педагога, работа «Кубанская кукла»).	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
4.6			Экскурсия в МБУК Белоглинский историко – краеведческий музей: посещение выставки «Народная кукла».	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
5			Композиционные работы из лент.	28 часов				
5.1			Материалы и инструменты необходимые для работы с лентами. Свойства и виды ленточек.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
5.2			Виды стежков-складки: «Листик», «Сложный листик», «Объёмный цветок», «Роза плоскостная».	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
5.3			Выполнение стежков (изученных по теме). Тренинг - Кто такой Дизайнер интерьера?	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	Беседа
5.4			Вышивка лентами как элемент		Согласно	Групповая	Учебный	беседа

			традиций народов Кубани.	4 (45мин)	расписанию		кабинет	
5.5			Вышивка цветов из лент.	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
5.6			Канзаши из лент. Онлайн экскурсия в музей – галерею живописной вышивки.	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
5.7			Украшение для волос (заколка, венки или резинки на выбор учащихся)	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
5.8			Понятие объемных элементов из лент, простейшие объемные цветы из ленточек, технология изготовления.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
5.9			Аппликация из ленточных цветов с использованием объемных элементов (самостоятельная творческая работа).	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	проектирование
			Итого:	68 часов				
2 модуль								
№ п/п	Дата		Тема занятия	Продолжительность занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			Природный материал.	24 часа				
1.1			Знакомство с различными видами растений своей местности	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	Кроссворд,

1.2			Изготовление декоративной композиции из природного материала (филин – сувенир)	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
1.3			Основные технологические приемы и операции изготовления поделок из природного материала.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
1.4			Изготовление аппликации из природного материала, («Подарочный букет»)	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
1.5			Использование природного материала и акриловых красок для декорирования.	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
1.6			Изготовление картины из крашеного природного материала (эскиз картины на выбор учащихся).	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
1.7			Самостоятельная работа учащихся по выполнению творческого задания по изученной теме (эскиз на выбор учащихся).	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
1.8			Экскурсия в МБУК Белоглинский историко – краеведческий музей: «Жизнь, устремленная в будущее».	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	Опрос
2			Бисероплетение.	52 часа				
2.1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа

2.2			Знакомство с историей бисероплетения, видами бисера, проволоки, инструментами, приемами работы с ними.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
2.3			Технология плетения крестик, петелька, цветков. Плетение браслетов. Онлайн - экскурсии в музей народных ремесел и промыслов.	10 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
2.4			Плетение сувениров и брелоки в виде фруктов, снеговик, человечек из бисера и проволоки.	4 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
2.5			Технология параллельного низания. Плетение цветов из бисера в технике параллельного плетения.	10 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
2.6			Технология скрутки петельками. Плетение цветов и веточек, создание цветущего дерева в технике скрутка.	12 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
2.7			Цикл занятий «МИР ПРОФЕССИЙ» - Ювелирных дел мастер.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
2.8			Оформление дерева в горшочек или подставку.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
2.9			Самостоятельная творческая итоговая работа по изученной теме (по выбору учащихся).	8 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
			Итого:	76				
			Всего:	144				

2.2. Условия реализации программы.

1 Помещение и оборудование.

- класс светлый, просторный;
- столы
- стулья

2.Рабочий материал

- бисер, проволока, ткань, ленты, нитки, фурнитура, крупы, зерна, природный материал, дерево и декорирующий материал,
- бумага, ножницы, пенопласт, гипс, акриловые краски, лак, пластилин, клей,
- канцелярские принадлежности и тетрадь для записей.

3. Наглядные пособия

- книги, карты, карточки, журналы по рукоделию;
- образцы изделий;
- иллюстративный материал, мульти-медиа проекты;
- инструкционные карты.

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование.

2.3 Формы аттестации.

Форма аттестации предусматривает контроль усвоения учебного материала, сформированный по уровням познавательного интереса (низкий, средний и высокий уровень).

Результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме мониторинга (вводный, по окончании 1 модуля и итоговый) и оформляется в диагностической карте.

Формы контроля и подведение итогов работы.

Наименование темы	Формы контроля	Сроки контроля	Какие знания и умения проверяются
История с. Белая Глина.	Беседа, тесты	Во время изучения темы	Проверяются знания, полученные в начале курса.
Мир бумаги.	Беседа, опрос.	Во время изучения темы	Знания видов бумаги, свойств, приемы работы с шаблонами, композиция.
Природный материал.	Беседа, опрос, кроссворд.	Во время изучения темы	Знания видов растений, окраска природного материала, приемы работы с ними.

Бисероплетение	Беседа, опрос, тест.	В начале первой части курса	Проверяются знания техник плетения.
Композиционные работы из ленточек	Беседа, опрос, кроссворд	Во время изучения темы	Знания видов стежков, технологические приемы вышивки.
Игрушки из ткани	Беседа, опрос.	Во время изучения темы	Знания, умения и навыки, полученные при изучении темы.

2.4 Оценочные материалы.

В зависимости от конкретных условий, возрастных особенностей, интересов, учащихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать количество часов по одной теме, увеличивать по другой, вносить новые темы. На занятиях воспитанники имеют возможность выполнять различные виды работ. В конце каждого учебного года подводятся итоги в форме выставок. Выполнять поделки из различных материалов – это кропотливый, увлекательный и очень приятный труд. А для того чтобы дети охотно занимались необходимо развивать их фантазию, интерес к истории малой родины, добрые чувства, а с ними придет ловкость и умение в работе.

Практическая работа по выявлению знаний и умений по программе.
(Приложение 1)

Виды контроля

Виды контроля	Методы
Вводный	Беседа, наблюдение.
Текущий	Опросы, тесты, викторины, кроссворды.
Итоговый	Представление работ на выставках, обсуждение коллективных работ

Кроссворды направлены на проверку базовых и дополнительно полученных знаний обучающихся по текущему материалу, количество вопросов в них составляет 10-14. Этот метод проверки - только дополнительный к известным методам контроля.

Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения»

Учащегося _____

ФИО

По программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения (вводный сентябрь)	Окончание 1 модуля (декабрь)	На конец обучения (окончание 2 модуля и итоговый - май)
Предметные результаты	Занятия понятийного аппарата, используемого при реализации программы.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1 балл)	1-3 балла в	Высокий уровень (3 балла)
	Владение объемом знаний, предусмотренных программой.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1 балл)	1-3 балла в	Высокий уровень (3 балла)

	Владение различными видами декоративно – прикладного творчества, многообразием материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показывать широту их возможного применения;	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1 балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень
Метапредметные результаты	Самостоятельность в подборе и работе с литературой.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с литературой с помощью педагога или родителей. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога	Низкий уровень (1 балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	Самостоятельность в организации проектной деятельности.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает самостоятельно. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с помощью педагога или	Низкий уровень (1 балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)

		родителей. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога			
	Развито умение и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает самостоятельно. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с помощью педагога или родителей.	Низкий уровень (1 балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	Развит художественный вкус, фантазия, пространственное воображение.	<i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога			
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень

2.5 Методические материалы.

При реализации программы использованы образовательные технологии: технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии.

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала),
- репродуктивный (воспроизводящий),
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения),
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы коллективного творчества и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Теоретическая часть урока дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим усвоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные тесты и кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для успешного выполнения поставленных учебно- воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: беседы об декоративно – прикладном искусстве, истории края, села, посещение выставок-экскурсии, творческие задания, работа с различными материалами.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1.Принцип поэтапности «погружение в программу». Это самый ответственный принцип: обучение осуществляется от первого этапа к последующему.

2.Принцип сравнений- подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребёнка при решении заданной темы без ограничений.

3.Принцип выбора- подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребёнка при решении заданной темы без ограничений.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть творческие проекты, занятия – импровизации, занятия – праздники, занятия – эксперименты, занятия – экскурсии.

Дидактические материалы по темам программы:

Мир бумаги.

Природный материал.

Бисероплетение.

Композиционные работы из ленточек.

Игрушки из ткани.

Алгоритм учебного занятия.

Тема: _____

Дата проведения _____

Средства обучения:

Методы обучения:

Форма проведения:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Ход занятия:

1. Организационная часть.
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Результативность
5. Подведение итогов занятия.

2.3. Список литературы.

Нормативно-правовые акты:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э. Баумана, 2017 г.);
7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017 г., регистрационный № 48226);
8. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019 г. № 177 - р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (2020 г.)
10. Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района», постановление МО Белоглинский район от 10.01.2022 г.;
11. Положение о разработке и утверждении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района», утвержденное приказом МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» от 20.01.2022 г. № 01-07/16.

Литература для педагога.

1. Гулидова О.В. Деревья из бисера.- М :Пресс книга, 2006
2. Дикт Д.Д. Цветы из бисера.-М.:Мартин,2003
3. Журналы «Бисероплетение»
4. Коннышева Н.М. Чудеса из бисера. - М.: АСТ - Пресс 2003
5. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки. - М.: Пресс книга ,2005
6. Уильямс М. Шелковая лента/ Перевод с англ.Н. Рейн-М.:ЭКСМО-Пресс,2002

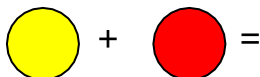
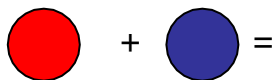
Интернет ресурсы:

<http://remprom.eletsmuseum.ru/virtualnaya-vystavka-tvorcheskaya-mozaika>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Практическая работа по выявлению знаний и умений по программе.

1. Нарисуй радугу.
2. Что получится? Какой краски нужно больше?



3. Нарисуй цветы, используя (главные) основные цвета красок.
4. Что это? Показывается рисунок, карточка, иллюстрация, узор.
(баллы 1-незн. 5-не в полном объеме 10-в полном объеме).

Выявление умений по средствам наблюдения и анализа самостоятельной работы по теме.

1. Самостоятельная работа по рисованию декоративного узора

Критерии оценки: свободное владение карандашом, линейкой, умение составлять узор.

2. Самостоятельная работа по росписи на свободную тему.

Критерии оценки: свободная работа карандашом; правильная работа гуашью, акрилом; умение передавать в рисунке простейшие геометрические формы, основной цвет предметов; правильно располагать лист и размер изображения на нем, в зависимости от размера листа; передавать пространственное отношение и смысловую связь в рисунке.

3. Устный рассказ по теме.

Критерии оценки: умение описать схему на карточке, явление, действия; умение выразить свое отношение.

5. Выставки.

Формы и методы контроля знаний

Способы определения результативности – тестирование, творческие задания и результаты конкурсов.