

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДТ
Протокол № 5 от 01.04.2024 г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО ДТ
Г.И. Позднякова
Приказ № 01-07/29 от 01.04.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1год; (144 часа: 1 модуль – 68 ч., 2 модуль – 76 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 13 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер в навигаторе: 19024

Автор- составитель:
Ларионова-Бенидзе Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования

с. Белая Глина,
2024 г.

Содержание программы:

1.	Титульный лист программы.	с. -1
1.1	Нормативно- правовая база.	с.- 3
Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	с.-4
2.1.	Направленность.	с.-4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	с.5-6.
2.3.	Формы обучения.	с.7.
2.4.	Режим занятий.	с .7
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	с.7.
3.	Цель и задачи программы.	с.7-8
4.	Учебный план.	с.8-9.
5.	Содержание программы.	с.9-11
6.	Планируемые результаты.	с.11-12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».		
7.	Календарный учебный график.	с.13-14
8.	Раздел программы «Воспитание».	с.15-17
9.	Условия реализации программы.	с.18-20
10.	Формы аттестации.	с.20-21
11.	Оценочные материалы.	с.22-24
12.	Методические материалы.	с.25-26
Список литературы.		с.22
Приложение.		с 23-42

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения России от 27июля 2022г№629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 3 сентября2019г.№467«Обутверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с«Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» -Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». –М.: Фондовых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана ,2017г.;
8. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 г. № 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровления в Краснодарском крае»;
9. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019г. №177 - р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта«Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. Методические рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, регионального модельного центра по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.
12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района» от 10.04.2024 г.

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы: объем, содержание, планируемые результаты.

Введение

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии. Проблемы совершенствования гуманитарно - эстетического образования в общеобразовательных учреждениях обуславливает необходимость современного подхода к формированию и развитию творческой индивидуальности ребенка. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях. Детям с ОВЗ полученные знания пригодятся в дальнейшей жизни.

2. Пояснительная записка

Исходя из выше перечисленного, была разработана модульная программа, которая направлена на получение представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования, на основе существующих программ по декоративно-прикладному творчеству, имеет **художественную направленность**.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность программы:

Многообразие видов природного материала, бумага, картон, лоскутки привлекают ребенка не только яркостью красок, разнообразием форм, размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка и листья, и цветы, и желуди, и шишки могут превратиться в веселую игрушку или предмет личного обихода. С детства ребенка окружают игрушки, с их помощью он открывает для себя окружающий мир, постигает накопленный опыт. Такое занятие доступно для маленьких и неумелых рук. Игрушки изготавливаются из природного материала, текстильных материалов, бумаги, картона. Сложность выполнения изделий постепенно возрастает. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. В ходе систематического труда руки приобретают уверенность, точность, пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее действие на становление ровного, красивого почерка, способствует совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления постепенно образуется система специальных навыков и умений, что оказывает большое влияние на развитие воображения у детей, на развитие их памяти.

Новизна программы.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Чудесная мастерская» состоит из 2 модулей: «Работа с природным и бросовым материалом», «Изготовление предметов декора из разных материалов»

Данная программа рассчитана на полную реализацию в течение учебного года.

Ручной труд стал очень цениться в современном мире. Спрос на изделия, изготовленные своими руками, стал значительным и в городе, и в сельской местности. Программа данного объединения является общеобразовательной, личностно ориентированной, позволяет удовлетворять познавательные, коммуникативные интересы детей, сформировать навыки деятельности на уровне практического применения. Трудовое обучение в сочетании с эстетической направленностью занятий помогает развить желание что-то делать, доставлять людям радость плодами своего труда. Новизна данной программы в оригинальных методах и приемах проведения занятий – частично – поисковый, дифференцированный подход, в интеграции видов деятельности, приемы и методы обучения могут быть рассчитаны на разные уровни умственного развития детей.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств, выработке у школьников профессионального самоопределения.

Работая с природным и бросовым материалами, делая смешных человечков из бумаги и лоскутов, дети забывают о скуке, безделье, открывают мир рукоделия, художественного творчества народных ремесел.

Ее **отличительной особенностью** является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных и музыкальных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр-путешествий, научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Адресат программы: программа рассчитана на детей от 7 до 12 лет.

В возрасте 7-12 лет обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Программа в том числе предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья,

талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются по желанию.

Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения - важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

Уровень программы – базовый.

Объем и срок освоения программы:

Базовый уровень - количество часов на год – 144 часа, состоит из 2 модулей: 1 модуль – 68 часов, 2 модуль – 76 часов.

Режим, организующий занятия: Количество занятий в неделю -2 занятия по 45 минут с перерывом 10-15 минут. **Режим занятий- сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения и детей с ОВЗ до 30 минут согласно требованиям САН ПИИ.**

Численный состав групп– 12 человек.

Форма обучения – очная. Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

Формы занятий: дистанционные уроки, мастер-классы, видеоуроки, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий используются специально разработанные занятия — форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства.

Форма обучения

Форма обучения в объединении – очная.

Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса - групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

Методы обучения по способу организации занятия - словесные, наглядные и практические, комбинированные, теоретические, игровые.

Методы обучения по уровню деятельности детей – объяснительно - иллюстративные, репродуктивные.

Типы занятий - комбинированные, теоретические, практические, игровые.

По дистанционному обучению тип занятия – мастер-классы, презентации, видеоуроки.

Состав объединения постоянный.

Формы организации деятельности обучающихся – групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

Методы обучения по способу организации занятия – словесные, наглядные и практические.

Методы обучения по уровню деятельности детей – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Типы занятий – комбинированные, теоретические, практические, игровые.

Данная программа способствует ориентации учащихся на дальнейшее углубленное изучение по программе «Промышленный дизайн» проекта «Точка роста», изучение народных промыслов России.

3. Цель и задачи программы

Основной целью программы является создание условий для развития творческих способностей детей и приобретение навыков работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалами; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей, оказание профориентационной поддержки учащихся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Основные задачи программы:

Предметные:

- формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- обучение детей основным приемам и правилам работы с бумагой, картоном, природным, бросовым материалом, соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными материалами;
- формирование у обучающихся полноценное представление о современном мире профессий декоративно-прикладного творчества, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.
- формировать у обучающихся полноценное представление в современном мире профессий художественной направленности, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца, уважительного отношения к результатам своего и чужого труда, причастности к коллективной трудовой деятельности;
- поощрять доброжелательное отношение друг к другу, содействовать психологическому здоровью детей, формирование профессионально-ориентированной личности;
- формирование профессионально-ориентированной личности;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно.

Метапредметные:

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, старшими детьми в решении общих проблем;

- развитие трудолюбия, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного и образного мышления, развитие глазомера и мелкой моторики рук.

Принципы содержания программы:

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.
2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.
3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, музыки, искусства, продуктивной деятельности.
4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.
5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

4. Учебный план 1 модуля

Таблица 1

№ п/п	Наименование учебных тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1 модуль «Работа с природным и бросовым материалом»					
1	Изготовление изделий из природных материалов.	44	4	40	выставка
2	Изготовление изделий из текстильного и бросового	24	2	22	выставка
	ИТОГО	68	6	62	

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него. Формирование у детей начальных знаний, профессионально-прикладных навыков и создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Цель модуля: Социализация личности ребенка в процессе работы с природным и бросовым материалами и изготовления поделок.

Задачи модулей.

- Изучить основные правила сбора и хранения природного материала.
- Научить правилам организации рабочего места и обучения детей основным технологиям работы с природным и бросовым материалами.
- Развитие творческих способностей.

5.Содержание 1 модуля

Тема № 1. Изготовление изделий из природных материалов -44 часа.

Теоретические занятия - правила сбора и хранения листьев, цветов, трав; беседа о профессии флориста-2ч;

Техника безопасности при работе – используется объяснение, дидактический материал по данной теме - 2 час.

Практические занятия - сбор материала-экскурсия в парк – 2 часа; изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «Лесовичок», «Петушок», «Сова», «Кораблик», «Лебеди» , «Божья коровка»- 12 ч;

декоративная пауза – изготовление открыток ко дню учителя с использованием природных материалов- 2 часа;

составление аппликаций из листьев - «Рыбка», «Заяц», «Осеннее дерево», «Стрекоза», «Бабочка» - 8 часов;

изготовление мозаичных изделий из семян подсолнечника: «Цветочная корзинка», «Декоративная тарелка», «Подсолнух» - аппликация из листьев ивы и семян подсолнечника; «Карандашница» с растительным орнаментом; «Ежик» из семян подсолнечника -10часов;

изготовление картинок из круп и семян - 4часа;

изготовление мешочков - саше с травами, лепестками роз- 2 часа;

декоративная пауза – изготовление картинок из пластилина (пластилинография) к дню мам - 2 часа.

Педагог использует наглядный метод, работу по образцу.

Тема 2. Изготовление изделий из текстильных и бросовых материалов –24часа.

Теоретические занятия - вводная беседа «Использование тканей в быту»; техника безопасности при работе с текстильным и бросовым материалами.

при реализации данной темы используется групповая форма работы, тематические презентации- 2 часа.

Практические занятия–плоская игрушка «котик» - 2 часа;

декоративная пауза– изготовление поздравительной открытки - сувенира к 23 февраля - 2 часа;

изготовление объемной игрушки «ракета» -2 часа;

декоративная пауза – изготовление открытки к 8марта с использованием текстильных материалов – 2 часа;

изготовление веревочных кукол- 4 часа;

изготовление сувениров на диске «Цветы Кубани»,«Пасхальное яйцо» - 4 часа;

изготовление пасхального яйца на картоне с использованием бросового материала – 2 часа;

изготовление закладки из ткани-2 часа;

изготовление аппликации из ткани «весеннее дерево» - 2 часа.

Педагог использует объяснение, технологические карты и наглядные пособия.

4. Учебный план 2 модуля

Таблица 2

№ п/п	Наименование учебных тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
2 модуль «Изготовление предметов декора из разных материалов»					
1	Изготовление изделий из бумаги и картона.	38	2	36	выставка
2	Изготовление изделий, используемых в быту и учебной деятельности	38	2	36	Выставка, гестирование
ИТОГО		76	4	72	

Изучая этот модуль дети получают возможность открыть для себя волшебный мир бумаги, овладеть различными приёмами и способами действий с бумагой и другими материалами.

Цель модуля: научить обучающихся выполнять изделия декоративно-прикладного творчества из бумаги и других материалов.

Задачи модуля:

- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона.

5. Содержание 2 модуля

Тема № 1. Изготовление изделий из бумаги и картона -38 часов.

Теоретические занятия - правила техники безопасности при работе с ножницами, линейкой, бумагой; беседа о свойствах бумаги и картона; педагог использует показ видеоматериалов, здоровьесберегающие и игровые технологии-2 часа.

Практические занятия - изготовление закладки для книг «Бабочка» - 2 часа; онлайн-экскурсия на бумажную фабрику;

изготовление плетеной закладки для книг из открыток – 2 часа;

изготовление игрушки «Мышонок» - 2 часа;

изготовление гофрированных изделий - складной веер «Бабочка», «Ежик» - 2 часа;

изготовление вырезных орнаментов «Снежинка» - 2 часа;

изготовление аппликаций наложением деталей внахлест «Снеговик» - 2 часа;

изготовление объемных ребристых игрушек «Шар», «Елка» (на конусе) - 4 часа;
 декоративная пауза – изготовление новогодней открытки- 2 часа;
 изготовление елочной игрушки «Фонарик» - 2 часа;
 изготовление аппликации «Зимний лес» - 2 часа;
 знакомство с техникой «рваной аппликации» - 4 часа;
 изготовление изделий, размеченных по линейке «Плетеный коврик»- 2 часа.
 изготовление цветов из бумаги- 2 часа;
 знакомство с аппликацией в технике «квиллинг»- 4 часа;
 выполнение аппликации в технике «мозаика» - 4 часа.

Практические занятия предусматривают использование дидактического материала, объяснение, работу по образцу.

Тема № 2. Изготовление предметов, используемых в быту и учебной деятельности – 38 часов.

Теоретические занятия - знакомство с правилами безопасной работы; используется групповая форма работы, здоровьесберегающие и игровые технологии-2 часа;

Практические занятия- изготовление фоторамки из картона и газетных трубочек - 2 часа;

декоративная пауза – изготовление гвоздик к 9 мая в технике торцевания – 2 часа;

изготовление цветов сирени из салфеток в технике торцевания – 2 часа;

изготовление игрушек из помпонов «Сова»- 6 часов;

изготовление фоторамки из картона и природного материала – 2 часа;

изготовление картинок из пшена, гречки-6 часов;

посещение онлайн-выставки «Народные ремесла»;

изготовление цветов из ткани – 2 часа;

изготовление декоративного панно «Корзинка с цветами» из картона и гофрированной бумаги -4 часа;

изготовление подсвечника на диске из природных материалов – 2 часа;

изготовление топиария из различных материалов – 4 часа;

изготовление карандашницы из пряжи и пуговиц – 2 часа;

изготовление игрушки-сувенира «павлин» - 2 часа.

Педагог использует наглядный метод, работу по образцам.

6. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

По завершении изучения программы учащиеся должны *знать*:

-основные приемы и правила работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом;

-правила техники безопасности при работе с различными материалами;

***уметь*:**

- подобрать необходимое оборудование и материал для работы;

- организовать и содержать в порядке свое рабочее место;

-определять материалы (природные, бумагу и картон, текстильные, древесину) по внешним признакам, используя различные ощущения;

- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте после завершения деятельности.

-оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету) ;
- приобретение знаний об профессиях декоративно-прикладного творчества, учебных местах, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства на рынке труда муниципалитета.
- сформировать у обучающихся полноценное представление о современном мире художественных профессий, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах

Метапредметные результаты:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
 - отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.
- Также у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные качества:***
- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
 - умение работать в коллективе;
 - взаимопомощь.
- умение выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца, творчески подходить к выполнению задания;
 - сформирована профессионально ориентированная личность.

Отслеживание планируемых результатов образовательной деятельности по программе осуществляется в форме диагностики: вводный, промежуточный и итоговый контроль

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

7. Календарный учебный график в Приложении 1

8. Воспитательная деятельность

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

-усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по декоративно-прикладному творчеству, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Основные целевые ориентиры воспитания:

— воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;

— воспитание интереса к истории искусства;

— воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;

— воспитание стремления к сотрудничеству;

— воспитание уважения к старшим; воспитание ответственности;

— воспитание воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

— духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ

обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы в Приложении 2

9. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение

Для успешной реализации общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

- помещение для занятий с хорошим освещением (естественным и электрическим светом), оборудованное необходимой мебелью (стульями для учащихся и столом и стулом для педагога);
- необходимо наличие всех необходимых расходных материалов для детей.

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, диски с видео-занятиями, презентациями, мастер-классами, специализированная литература, наглядные пособия, пооперационные карты, поделки-образцы).

Плакаты по технологии изготовления изделий и приемам работы с различными инструментами; технологические карты; образцы практических работ, картон, иглы, булавки, коробки с природным материалом, клей ПВА, клей - карандаш, скотч, ткани, линейки, стержни, бросовый материал, пряжа, ножницы, пластилин, канцелярские ножи, гофрированная бумага, белая и цветная бумага.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ, используется дидактический материал. Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от разных факторов, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий. В связи с этим промежуточные результаты каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники выполнения работы, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

	реализации программы	Средний уровень(2б.): Учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой. Низкий уровень(1б.): Учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой.			
	2. Владение объемом знаний, предусмотренных программой.	Высокий уровень(3б.): Учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. Средний уровень(2б.): Учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой. Низкий уровень(1б.): Учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1б.)	1-3 баллов	Высокий уровень (3б.)
	3. Владение основными приемами работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалами	Высокий уровень(3б.): Учащийся владеет основными приемами работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалами. Средний уровень(2б.): Учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой. Низкий уровень(1б.): Учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1б.)	1-3 баллов	Высокий уровень (3б.)
	4. Умение определять материалы (природные, бумагу и картон, текстильные, древесину) по внешним признакам,	Высокий уровень(3б.): Учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. Средний уровень(2б.): Учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой.			

	используя различные ощущения;	Низкий уровень(1б.): Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой			
	Вывод:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень
Метапредметный результат	1.Самостоятельность при организации и выполнении различных творческих работ по созданию изделий.	Высокий уровень(3б.): Учащийся проявляет самостоятельность при организации и выполнении творческих работ, не нуждается в помощи педагога. Средний уровень(2б.): Учащийся работает с помощью педагога или родителей. Низкий уровень(1б.): Учащийся испытывает затруднения при выполнении работы, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога.	Низкий уровень (1б.)	1-3 баллов	Высокий уровень (3б.)
	2.Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности и.	Высокий уровень(3б.): Учащийся проявляет самостоятельность при отражении в устной или письменной форме результатов своей деятельности. Средний уровень(2б.): Учащийся с помощью педагога отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности. Низкий уровень(1б.): Учащийся испытывает затруднения при отражении в устной или письменной форме результатов своей деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога.	Низкий уровень (1б.)	1-3 баллов	Высокий уровень (3б.)
	3. Умение рационально размещать	Высокий уровень(3б.): Учащийся проявляет самостоятельность при уборке рабочего места, не			

	инструменты и приспособления на рабочем месте после завершения деятельности.	нуждается в помощи педагога. Средний уровень(2б.): Учащийся работает с помощью педагога Низкий уровень(1б.): Учащийся испытывает затруднения при выполнении уборки, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога.			
	Вывод:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень

Для определения уровня достижения учащимися планируемых результатов целесообразно использовать тестирование, опрос, выставку, методами могут стать практические и самостоятельные задания, мониторинги и другие формы диагностики.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость учащихся;
- динамику личных достижений в освоении предметных учений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности воспитанников, содержание и характер труда.

12. Методические материалы.

При реализации программы использованы образовательные технологии: технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии.

Содержание, методы и приемы обучения данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Занятия в творческом объединении построены так, чтобы душевные силы учащихся были в самых выгодных условиях, чему способствуют: обстановка, в которой учащиеся не стыдятся педагога и товарищей, не боятся и не стесняются непонимания. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия;

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

Алгоритм учебного занятия:

1. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

2. Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно больше половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы - изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

На занятии творческого объединения должна быть специально организована часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Поскольку истинное развитие мыслительных способностей ученика возможно лишь в процессе самостоятельного поиска нового способа действия, необходимо на занятиях создавать ситуации поиска.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу

стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

Методика органически связана с теми целями, которые стоят перед данным творческим объединением. Одна из основных задач занятий с природным материалом- развитие творческого мышления учащихся. Поэтому необходимо заботиться прежде всего не о том, чтобы дети создали какое-то изделие , а о том , чтобы в процессе работы у них развивались качества личности и ума. Кроме того, на занятиях немаловажное значение имеет развитие у учащихся таких способностей, как умение воспринимать действительность и конструировать художественный образ, гибкость и оригинальность мышления.

Учебная дисциплина решает задачи по развитию у обучающихся навыков ручного труда. По сложности задания ориентированы на младших школьников, учитывая индивидуальные и возрастные особенности развития ребенка. На занятиях подробно рассматривается методика выполнения работ из природного материала, бумаги, ткани, предлагаются эскизы для самостоятельной работы.

Изучаемый материал подается в форме беседы, таким образом, происходит процесс восприятия информации и освоение способов деятельности. Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта учащихся, их представлений об окружающем мире.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. Дидактические материалы разработаны по каждому разделу программы:

1. Изготовление изделий из природных материалов;
2. Изготовление изделий из бумаги и картона;
3. Изготовление изделий из текстиля и бросового материала;
4. Изготовление изделий, используемых в быту и учебной деятельности.

Список литературы.

Список литературы для педагога:

- Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах». Издательство: АСТ, 2007-168с.
 А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами» - М.: Просвещение, 1981-240с.
 О. С. Карпова «Полезные мелочи для дома» М.: Просвещение, 2005-230с.
 Проснякова Т.Н. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004. [Текст]
 Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» [Текст]
 Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,1998-90с.
 Т. Ткаченко, К. Стародуб «Мягкая игрушка для начинающих»;
 «Лучшие модели и выкройки» Изд. Учебная литература. 2009-110с. [Текст]

Список литературы для учащихся:

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996- 130с.
 Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП,2004-123с.

Электронные источники:

- Страна мастеров (изготовление поделок) <https://stranamasterov.ru/node/>(Дата обращения: 21.05.2020г.)
 Поделки из природных материалов (100 идей) <https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnih-materialov> (Дата обращения: 21.05.2020г.)
 Поделки из природных материалов <http://nacrestike.ru/master-klassy-porukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami>(Дата обращения: 21.05.2020г.)
 Поделки из бумаги <https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-dlya-detej.html>(Дата обращения: 21.05.2020г.)
 Поделки из бросового материала <https://podelki.pro/podelki-iz-brosovogo-materiala/>

Приложение 1

Календарный учебный график.

1 МОДУЛЬ

Таблица 4

П П	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
			1. Изготовление изделий из природного материала	44				
1			Правила сбора и хранения листьев, цветов, трав. Техника безопасности при работе.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	опрос
2			Сбор материала -экскурсия в парк.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	опрос
3			Изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «Лесовичок»	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
4			Изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «Петушок»	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
5			Изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек:	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка

			«Сова»					
6			Изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «Кораблик»	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
7			Изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «Лебеди»	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
8			Декоративная пауза – изготовление открыток ко дню учителя с использованием природных материалов.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
9			Изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «Божья коровка».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
10			Составление аппликаций из листьев - «Рыбка».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
11			Составление аппликаций из листьев - «Заяц».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
12			Составление аппликаций из листьев - «Осеннее дерево».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка

13			Составление аппликаций из листьев - «Стрекоза».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
14			Составление аппликаций из листьев - «Бабочка» .	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
15			Изготовление мозаичных изделий из семян подсолнечника: «Цветочная корзинка».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
16			Изготовление мозаичных изделий из семян подсолнечника: «Декоративная тарелка»	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
17			«Подсолнух» - аппликация из листьев ивы и семян подсолнечника.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
18			Изготовление карандашницы с растительным орнаментом.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
19			Беседа о профессии флориста.«Ежик» из семян подсолнечника .	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
20			Изготовление картинок из круп и семян .	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
21			Изготовление мешочков - саше с травами, лепестками роз.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка

					расписанию			
22			Декоративная пауза – изготовление картинок из пластилина (пластилинография) к дню мам.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
			2.Изготовление изделий из текстильного и бросового материалов.	24				
1			Вводная беседа «Использование тканей в быту». Техника безопасности при работе с текстильным и бросовым материалами.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	опрос
2			Изготовление плоской игрушки «котик».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
3			Декоративная пауза– изготовление поздравительной открытки - сувенира к дню мам.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
4			Изготовление объемной игрушки «Снеговик».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
5			Декоративная пауза – изготовление открытки к новому году с использованием текстильных материалов.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
6			Беседа о профессии дизайнера. Изготовление веревочных кукол.	4	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка

7			Изготовление сувениров на диске «Цветы Кубани».	4	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
8			Изготовление декоративного украшения на картоне с использованием бросового материала.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
9			Изготовление закладки из ткани.	2	Согласно расписанию		ДТ	выставка
10			Изготовление аппликации из ткани «зимнее дерево».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
			Всего	68				

1 МОДУЛЬ

			1. Изготовление изделий из бумаги и картона	38				
1			Правила техники безопасности при работе с ножницами, линейкой, бумагой; беседа о свойствах бумаги и картона.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	опрос
2			Изготовление закладки для книг «Бабочка».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
3			Изготовление плетеной закладки для	2	Согласно	групповая	ДТ	выставка

			книг из открыток.		расписанию			
4			Онлайн-экскурсия на бумажную фабрику. Изготовление игрушки «Мышонок».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
5			Изготовление гофрированных изделий складной веер «Бабочка», «Ежик».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
6			Изготовление вырезных орнаментов.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
7			Изготовление аппликаций наложением деталей внахлест «Тюльпаны».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
8			Изготовление объемных ребристых игрушек «Груша».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
9			Изготовление объемных игрушек «Ракета» (на конусе).	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
10			Декоративная пауза – изготовление открытки к 23 февраля .	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
11			Изготовление игрушки «Собачка».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка

12			Изготовление аппликации «Весенний лес» (открытка –маме).	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
13			Знакомство с техникой «рваной аппликации».	4	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
14			Изготовление изделий, размеченных по линейке «Плетеный коврик».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
15			Изготовление цветов из бумаги.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
16			Знакомство с аппликацией в технике «квиллинг».	4	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
17			Выполнение аппликации в технике «мозаика».	4	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
			2. Изготовление предметов, используемых в быту и учебной деятельности.	38				
1			Знакомство с правилами безопасной работы, подбор материала.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	опрос
2			Изготовление фоторамки из картона и газетных трубочек .	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
3			Декоративная пауза – изготовление	2	Согласно	групповая	ДТ	выставка

			гвоздик к 9 мая в технике торцевания.		расписанию			
4			Изготовление цветов сирени из салфеток в технике торцевания.	4	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
5			изготовление игрушек из помпонов «Сова	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
6			Изготовление фоторамки из картона и природного материала.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
7			Изготовление картинок из пшена, гречки .	6	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
8			Посещение онлайн-выставки «Народные ремесла»; изготовление цветов из ткани.	4	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
9			Изготовление декоративного панно «Корзинка с цветами» из картона и гофрированной бумаги.	4	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
10			Изготовление подсвечника на диске из природных материалов.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
11			Изготовление топиария из различных материалов.	4	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка

12			Изготовление карандашницы из пряжи и пуговиц.	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	выставка
13			Изготовление игрушки – сувенира «павлин».	2	Согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка, тестирование
			Итого:	76				
			Всего:	144 ч.				

Приложение 2

Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Акция «День открытых дверей. Ждем вас в стране творчества». (экскурсия по кабинетам творческих объединений Дома творчества; мастер – класс, выставки детских работ по ДПТ и ИЗО, мастер- классы «В мире талантливых детей»)	1-4 сентября	выставка, мастер-классы	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения.
2.	День воинской славы России: окончание Второй мировой войны (1945). День солидарности в борьбе с терроризмом.	3 сентября 2024	беседа, классные часы	Заметка на сайте учреждения.
3.	Цикл мероприятий, приуроченных ко Дню образования Краснодарского края: выставки декоративно-прикладного творчества «Тебе мой край, я творчество дарю»	03 – 13.09.2024	выставки	Фотоотчет об участии в выставке, заметка на сайте Учреждения.
4.	Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Мой любимый Учитель».	сентябрь	конкурс	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения.
5.	Беседа о выстраивании корректных отношений с детьми (воспитание	сентябрь	беседа	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения.

	толерантности).			
6.	Оперативно-профилактическое мероприятие «Безопасное детство» («Безопасная дорога, «Безопасность в быту», Акция «Обозначь себя!» (применение световозвращающих элементов). Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения достойны уважения!»)	сентябрь	беседы, мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
7.	Участие в праздничном концерте «День учителя в России»	5 октября 2024	праздничный концерт	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
8.	Цикл мероприятий, посвященных освобождению Краснодарского края и завершению битвы за Кавказ (тематические выставки «Любимой Белой Глине посвящается», Интернет-флешмоб «Помним день освобождения»)	октябрь	тематическая выставки, интернет - флешмоб	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
9.	День воинской славы России: День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380). Международный день мира.	21 сентября 2024	беседа	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
10.	Познавательное мероприятие «Традиции кубанской семьи»	18-	познавательное	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.

		20.09.2024	мероприятие	
11.	Праздник-представление с игровыми элементами «Посвящение в ряды друзей Дома творчества»	11.10.2024	познавательное – развлекательное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
12.	Игровая программа «Осень, Осень, в гости просим»	23.10.2024	познавательное – развлекательное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
13.	«День народного единства»: Кубань- территория единства: выставки декоративно – прикладного творчества «Искусство объединяет» (декоративно – прикладное творчество народов России)	1-3.11.2024	выставки ДПТ	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
14.	Литературно-музыкальное мероприятие «На улицах повсюду улыбки и цветы!», посвященное Дню матери.	20 - 23.11.2024	литературно-музыкальное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
15.	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме»	18.10- 07.11.2024	подготовка конкурсных работ, выставка	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.

16.	Цикл мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата: онлайн-проект "МАРАФОН ПАМЯТИ"; урок Памяти «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата	03.12.2024	классный час	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
17.	Конкурс видеороликов «Равнение на подвиг!», приуроченный ко Дню Героев Отечества	9-10 декабря 2024	конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
18.	Историческая игра-путешествие «Я гражданин России», посвященная Дню Конституции РФ	11.12.2024	игра-путешествие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
19.	Цикл мероприятий, приуроченные к празднованию Нового года: акция «Сделай свою новогоднюю игрушку», онлайн- акция «Стихи Деду Морозу», челлендж «Бороды и шапки»	23-30.12.2024	акция	Фотоотчет о проведенном мероприятии.
20.	Развлекательно – познавательное мероприятие «Чудеса под Новый год», посвященное празднованию Нового года; Челлендж «Новый год уже в пути! Ждем его, с тобой и мы!»	декабрь	мероприятия	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
21.	Мероприятия в дни зимних каникул: Зимняя тематическая площадка Рождественские посиделки: «В Россию Рождество приходит величаво»	2-8.01. 2025	развлекательные программы, мастер - классы	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения.

	(по отдельному графику)			
22.	Зимний фольклорный праздник «Однажды под Старый Новый год».	14.01.2025	развлекательная программа	Фотоотчет.
23.	Литературно-музыкальная композиция «Чтобы помнили...», посвященная снятию блокады Ленинграда (1944 год)	27.01.2025	литературно- музыкальная композиция	Фотоотчет.
24.	Мероприятие военно-патриотического направления: конкурс-выставка детских самодельных открыток ко Дню защитника Отечества «Открытка для папы»	в период с 24.01.- 24.02. 2025	конкурс	Фотоотчет.
25.	Акция «Мир начинается с тебя» (посылка солдату).	февраль	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения.
26.	Проект «Масленичный разгуляй»: Фольклорно-игровая программа «Зима прощай! Гуляй, Масленица!» , мастер-классы: создание символа к празднику «Масленица»	февраль	развлекательное мероприятие, мастер классы	Заметка на сайте учреждения.
27.	Участие в муниципальном этапе краевого фестиваля – конкурса Большого Всероссийского фестиваля	март 2025	мероприятие	Заметка на сайте учреждения.
28.	Мун. этап краевого фестиваля конкурса «Молодые дарования Кубани»	март 2025	участие в фестивале- конкурсе	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ

29.	Праздничный концерт «В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!», приуроченный к Международному Женскому Дню 8 марта	март	выставка	Фото выставки для мам, посвященной Международному Женскому Дню 8 марта
30.	Мастер-классы « Весенняя капель »	06.- 31.03.2025	мастер - классы	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
31.	Участие в муниципальном этапе Всероссийского фестиваля – конкурса « Наследники традиций »	Апрель 2025	подготовка конкурсных работ, выставка	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
32.	Акция «Добро и помощь не терпят промедления».	апрель	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения.
33.	Участие во Всероссийских акциях: «Письмо ветерану», «Спасибо деду за Победу!» , «Георгиевская лента», «Согреваем сердца ветеранам», концерт творческих коллективов « Низкий вам поклон, дорогие ветераны! », посвященный Дню Великой Победы	май	акции	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
34.	Творческий отчет- концерт коллективов Дома творчества: «Искры творчества: наши яркие и талантливые дети».	май	выставки декоративно – прикладного творчества	Фото- и видеоматериалы

Тест по технике безопасности

1. Что нужно надеть перед работой в мастерской:
Спортивный костюм;
Спецодежду;
Перчатки и очки.
2. Каким инструментом можно работать на уроке:
Исправным;
Сломанным;
Тупым.
3. Как правильно класть ножницы на стол:
Кольцами к себе;
Кольцами от себя;
Разомкнутыми.
4. Как правильно передавать ножницы:
Разомкнутыми;
Кольцами к себе;
Сомкнутыми кольцами от себя;
5. Если у вас сломался инструмент, то необходимо:
Сидеть и ничего не делать;
Сообщить учителю;
Говорить с соседом по парте.
6. Если вы на уроке получили травму, необходимо:
Помочь соседу;
Оказать помощь себе;
Сообщить учителю.
7. Чтобы избежать травм на уроке, необходимо:
Соблюдать расписание уроков;
Соблюдать технику безопасности;
Сидеть и ничего не делать.
8. Как должны быть лезвия ножниц в нерабочем состоянии:
Разомкнуты;
Сломаны;
Сомкнуты.
9. После окончания работы нужно:
Убрать рабочее место;
Все разбросать;
Начать работу заново.

Тестовые задания по теме «Работа с бумагой , картоном и природным материалом»

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.
 - а) аппликация
 - б) орнамент
 - в) оригами
 - г) шаблон
2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...
 - а) аппликация
 - б) орнамент
 - в) шаблон
3. При работе с иглой следует:
 - а) класть иглы на стол
 - б) хранить иглы в игольнице
 - в) втыкать иглы в одежду
4. Шаблон на материале необходимо размещать:
 - а) по центру материала
 - б) как можно ближе к краю материала
 - в) так, как захочется, это значения не имеет.
5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:
 - а) размоченного картона
 - б) размоченной глины
 - в) размоченной бумаги
6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?
 - а) бумага б) вата в) глина
7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.
 - а) эскиз б) шаблон в) разметка

Тесты по теме: «Работа с текстилем и бросовым материалом»

1. Аппликация из цветной бумаги.
 - а). детали склеиваются
 - б). детали сшиваются
 - в). детали сколачиваются гвоздями
2. Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями?
 - а). нет
 - б). да
3. Что можно сделать из соломы?
 - а). накрыть крышу
 - б). сделать метлу
 - в). сделать поделку
4. Что нужно на уроках труда?
5. Швы для вышивания.
 - а). «вперёд иголка»
 - б). «назад иголка»
 - в). « иголка в сторону»
6. Что такое игольница?
 - а). подушечка
 - б. ежика
 - в). кактус
7. Как можно размягчить пластилин?
 - а). разогреть на батарее
 - б). разогреть на солнце
 - в). разогреть теплом своих рук
8. Как правильно передавать ножницы?
 - а). кольцами вперед
 - б). кольцами к себе
 - в). кинуть
 - г). с раскрытыми лезвиями
9. Кисточку после работы с клеем необходимо:
 - а). вымыть водой
 - б). вымыть водой с мылом
 - в). выбросить
 - г). высушить
2. Инструмент для шитья.
3. Инструмент для вырезания из бумаги.
4. Материал для вдевания в иголку.

Тестовые задания по программе «Чудесная мастерская», раздел 4.

1. Назови цвета пластилина на картинке.



2. Как называют инструмент, который применяют для работы с пластилином?

3. Назови природные материалы.



4. Выбери правильный ответ.

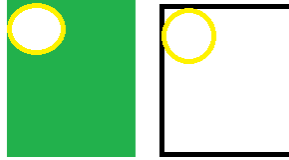
Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

(«скручиваются», не «скручиваются»)

5. Что ты видишь на картинке? Назови материалы и инструменты.



6. Выбери правильное расположение шаблона на листе бумаги.



7. Назови предметы, которые ты видишь на картинке? Что из них относится к материалам, а что к инструментам?



8. Выбери правильный ответ о том, как надо хранить ножницы во время работ: открытыми, закрытыми.

9. Назови фигурку. Из каких частей она состоит? На какие геометрические фигуры похожи части поделки?



10. Кто изображён? Назови части аппликации. Из каких геометрических фигур она выполнена? Назови цвета деталей аппликации.

