

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН**
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДТ
от 01.04.2024 Протокол №5



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО ДТ
Г.И. Позднякова
Приказ № 01-07/29 от 01.04.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Город мастеров»

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID- номер программы в Навигаторе: 398

Автор – составитель:
Шутова Оксана Михайловна
педагог дополнительного образования

село Белая Глина.

2024 год.

Содержание программы:

1.	Титульный лист программы.	с. -1
1.1	Нормативно- правовая база.	с. 3-4
Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	с.-5
2.1.	Направленность.	с.-5
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	с.6-7.
2.3.	Формы обучения.	с.8.
2.4.	Режим занятий.	с .8-9.
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	с.9.
3.	Цель и задачи программы.	с.9-11.
4.	Учебный план .	с.11-13.
5.	Содержание программы.	с.13-14.
6.	Планируемые результаты.	с.14-16.
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».		
7.	Календарный учебный график.	с.17-23.
8.	Раздел программы «Воспитание».	с.25-32.
9.	Условия реализации программы.	с.32-33.
10.	Формы аттестации.	с.33-35.
11.	Оценочные материалы.	с.35-37.
12.	Методические материалы.	с.37-39.
Список литературы.		с.39-40.
Приложение 1.		с. 17-23.
Приложение 2.		с.27-32
Приложение 3.		с.35-37.

1.1 Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения России от 27июля 2022г.№629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 3 сентября2019г.№467«Обутверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» -Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». –М.: Фондовых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана ,2017г.;
8. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 г. № 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровления в Краснодарском крае»;
9. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019г. №177 - р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта«Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. Методические рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, регионального модельного центра по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.
12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района» от 10.04.2024 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования.

Введение.

Человека во многом формирует и воспитывает среда (в широком смысле этого слова). Полная гармония в человеке достигается благодаря равновесию между внутренней жизнью и внешним окружением, где разворачивается деятельность людей. Воспитание у школьников желания постоянного совершенствования среды и самого себя в программе рассматривается как процесс, объединяющий в себе законы изобразительного искусства, скульпторы, дизайна, декоративно-прикладного и народного творчества в преломлении через композиционное структурное преобразование внутреннего пространства и внешнего окружения человека исходя из его духовных и материальных потребностей. Человек в данном случае – центр композиции.

Данная программа рассчитана на 144 часа обучения работы с детьми от 7-12 лет и состоит из следующих этапов:

-базовая часть обучения-144 часа(2 раза в неделю по 2 часа).

Программа обучения ориентирует на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания, т.е. рассматривает обучение и воспитание как единое целое. Программа раскрывает характер обучения изобразительному искусству как комплексный процесс формирования у обучающихся духовной культуры, овладения ими основами художественной культуры.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Дети искренни и непосредственны, нужно чтобы мир чувств ребенка был наполнен красками, радостью и светом. Развивать познавательную и творческую активность следует с детского возраста, поэтому набор в творческое объединение ведется с младшего школьного возраста. В этом возрасте дети активно и непосредственно выражают свое восприятие мира. Вопросы гармоничного развития творческой самореализации находят свое разрешение в условиях изостудии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Данная программа составлена на основе Федеральной программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» Предлагаемый курс совместной деятельности педагога и детей рассчитан на 180 часов. Данная программа рассчитана на работу с детьми от 7-12 лет. Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей: коммуникация, познание, художественное творчество, социализация, декоративно-прикладное творчество.

2. Пояснительная записка.

2.1 Направленность: художественная

2.2 Новизна и актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Целью обучения по данной программе является подготовка школьников к самостоятельному продумыванию и созданию окружения в полной гармонии со своим характером и интересами, т. е. вовлечения в дизайн-деятельность, развитие стремления школьников к самосовершенствованию, что необходимо в любом виде творческой деятельности.

Только изучив и поняв природу, ее цельность, взаимозависимость объектов природы, можно осознать, что искусство призвано выразить суть жизни, ее сложнейшую структуру, ее вечность. В этом случае уместно привести слова В. Фаворского: «Художественная правда рождается при встрече художника с природой, от удивления перед природой, от пристрастия к ней, при цельном смотре на натуру, когда раскрывается и музыка зрения, и живая цельность, и стройность натуры».

Новизна и актуальность данной программы заключается в необходимости освоения и формирования познавательных интересов, потребностей и способностей детей, как эффективного средства развития психических процессов, формирования познавательных интересов, потребностей и способностей детей. Развитие мелкой моторики пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка.

Таким образом, овладение конструктивными навыками и культурой труда имеет большое значение для подготовки дошкольников к успешному обучению в школе. Программа ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, правилах составления композиции, красоте живой и неживой природы. Также новизна программы заключается в том, что данная программа впервые изучается и в краткосрочном формате в учреждении. Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет учащимся не только изучать углубленно различные техники исполнения, но и применять их используя комплексно, при создании конкретных поделок используя оригинальные приемы, методы, педагогические технологии и всего того, что окружает нашу жизнь.

Методическая система развития творческих способностей детей средствами изобразительного искусства в процессе создания творческих работ в условиях дополнительного образования, основана на глубоком изучении законов творчества с учетом индивидуально-психологических особенностей детей. Ведущая роль в этой системе отводится взаимодействию различных видов искусства, объединенных единой целью и результатом, включению разнообразных видов изобразительной и технической деятельности,

использованию специальной системы заданий и упражнений, развивающих творческий потенциал ребенка.

Актуальность программы обусловлена задачами художественного образования школьников, которые выдвигаются в концепции модернизации российского образования. В ней подчеркивается важность художественного образования, использование познавательных и воспитательных возможностей, предметов художественно эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. Работа с различными материалами не только очень увлекательна и интересна, но и еще позволяет воплотить в реальность самые интересные идеи. Ребенок легко осваивает традиционные технологии, развивая моторику пальцев рук, образное мышление и осваивает элементы дизайнерского декора.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей, выработке у школьников профессионального самоопределения.

Программа помогает формировать у учащихся приемы рисования, понимание красоты природы, окружающего мира. Программа нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, ориентированной на культурные ценности заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развития их творческих способностей и интересов детей и освоение ими художественного опыта прошлого. В совместной деятельности с педагогом учащиеся учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное руками.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников. В результате обучения у детей происходит становление интеллектуальных, коммуникативных, мотивационных компонентов личности. Изменяются уровень их самоорганизации, способы понимания, общения. Из ведомого ребенок превращается в ведущего инициативного партнера, способного к широкому диалогу. Развитие творческих способностей является показателем высшей,

развитой формы самоорганизации личности, без которой она не станет субъектом творческой деятельности.

педагогические принципы:

- принцип доступности обучения – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Отличительной особенностью программы является интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, скульптура, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей. Интеграция в этой программе является не простым сложением знаний по нескольким дисциплинам, а объединяет знания, систематизирует, расширяет их и служит основой развития познавательного интереса. В программе уделяется внимание художественному и эстетическому воспитанию, общечеловеческим ценностям.

Дает возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинают экспериментировать и творить).

Адресат программы: Программа составлена для детей 7 – 12 лет. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. **Программа в том числе предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Обучающиеся набираются по желанию.**

Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности. Как известно, сознательный период развития воображения и фантазии - возраст от 7 до 12 лет. Значит, мы стоим у истоков развития творчества у детей. Из выше сказанного можно сделать вывод, что этот возраст даёт прекрасные возможности для развития изобразительного и декоративно-прикладного творчества. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Базовый уровень - количество часов на год – 144 часа.

Режим занятий- сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения и детей с ОВЗ до 30 минут согласно требованиям САН ПИН.

Численный состав групп– 12 человек.

2.3Форма обучения – очная.

Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

Форум-занятия— дистанционные уроки, мастер-классы, видеоуроки, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий используются специально разработанные занятия — форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав объединения постоянный.

Формы организации деятельности обучающихся

- групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

Методы обучения по способу организации занятия - словесные, наглядные и практические, комбинированные, теоретические, игровые.

Методы обучения по уровню деятельности детей – объяснительно - иллюстративные, репродуктивные.

Типы занятий - комбинированные, теоретические, практические, игровые.

По дистанционному обучению тип занятия – мастер-классы, презентации, видеоуроки.

2.4Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Периодичность занятий– 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа. (групповые).

Занятия проводятся по 45 минут с перерывом 15 минут для проветривания помещения.

2.5Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Цель и задачи программы.

Цель данной программы: приобщить учащихся к пониманию и к самостоятельной осознанной деятельности. Познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества и обучить основным приемам работы с художественным материалом. Формирование индивидуальности ребенка, всестороннее развитие, художественно-эстетическое воспитание: изобразительное развитие личности ребёнка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие творческих способностей детей. Приобщение к декоративно-прикладному искусству, чувству красоты и стиля. Оказывать профориентационную поддержку учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- знать названия инструментов, приспособлений.
- знакомить с основными техниками работы художественной направленности;
- знать значение терминов: краски, палитра, композиция, линия, орнамент, симметрия, асимметрия.
- владеть материалами и техническими приемами оформления;
- владеть общими правилами составления композиции.
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности, обучить детей различным видам декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки, показать детям широту их возможного применения;
- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани;
- сформировать у обучающихся полноценное представление о современном мире инженерных профессий, мотивацию на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

Метапредметные:

- полностью использовать площадь листа;
- подбирать материалы в соответствии с настроением композиции.
- пользоваться инструментами: карандашом, клеем, ножницами;
- владеть основными навыками использования цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- развивать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натуральные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду.

Личностные:

- развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- владеть правилами построения композиции;
- уметь воплощать задуманное в своей работе, используя знания и умения.
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать терпение, воли, усидчивости, трудолюбия;
- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- проявлять интерес к первым творческим успехам своих товарищей;
- творчески проявлять интерес к окружающей жизни
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- сформировать профессионально-ориентированную личность.
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно.

4. Учебный план.

№	Наименование разделов, тем.	Всего	Количество часов учебных занятий		
			Теория	Практика	Форма контроля

					Я
1.	Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности.	2	2	-	-
2.	Наброски и зарисовки . Наброски растений. листьев, деревьев, фруктов, ягод, цветов, веток, грибов.	12	6	6	Анализ работ.
3.	Беседа «Мир профессий»	2	1	1	-
4.	Декоративно-прикладное творчество. «Зеркало природы», «Ежик», «Осенняя березка», «Листопад», «Березовая роща», «Осенний букет», « Осенний лес», «Золотые колосья», «Портрет осени», Осенняя аппликация из пластилина и ватных палочек.	32	16	16	Просмотр работ.
5.	Пластика. «Виноградная гроздь», «Ветка рябины», «Грибочки», «Подводный мир», картинки в круге: «Бабочка», «Зонтик», «Цветы», «Мухомор», «Розы».	18	9	9	-
6.	Оригами. «Тюльпаны», «Лилии», «Журавлик и голубь», «Кораблик и самолет», «Шапка», «Кубик».	12	6	6	Анализ работ.
7	Викторина «Мир профессий»	2	1	1	-
8.	Бумагопластика. Изготовление гвоздик, тюльпанов, роз из гофрированной бумаги. Выполняем поделки «Рыбки», «Сумочка», «Ромашка», «Цветок- снежинка», «Зверюшки» из цветной бумаги.	16	8	8	Просмотр работ.
9.	Аппликация из ткани. Выполнение аппликаций из ткани: «Дерево», «Воздушные шары», «Ваза с цветами», « Яблоко».	6	3	3	-
10	Онлайн-экскурсия «Все профессии важны, выбирай на вкус»	2	1	1	-
11	Аппликация из бумаги. Выполнение аппликаций из цветной бумаги «Лебедь на пруду», «Ваза с цветами», «Сирень», «Бабочка», «Цветы из кулечков»,	14	7	7	Просмотр работ.

	«Восход у моря», «На лугу».				
12	Декоративная композиция. Выполнение «Топиария» (салфетки), оформление букета,	8	4	4	-
13	Поделки из различных материалов. Изготовление поделки из пластиковой бутылки «Яблоко», оформление тарелки макаронами, панно из камушков. Выполнение аппликации из ватных дисков, из бросового материала «Бабочка». Оформление вазы бросовым материалом, изготовление дерева из пуговиц и ниток, панно из спичек.	16	8	8	Анализ работ.
14	Итоговое занятие, выставка работ.	2	1	1	
15	Итого:	144	73	71	

5.Содержание программы.

Тема №1 Знакомство с базовой программой. Беседа по технике безопасности (2 часа)

Теоретические занятия:

Беседа по технике безопасности, условия безопасного труда

Тема №2.Наброски и зарисовки(12 часов).

Теоретические занятия. Беседа. правильное выполнение набросков и зарисовок: листьев, деревьев, фруктов, ягод, цветов, веток, грибов.

Практические занятия. Правильное выполнение набросков и зарисовок: листьев, деревьев, фруктов, ягод, цветов, веток, грибов на альбомных листах простым карандашом.

Тема №3.Беседа «Мир профессий»(2часа)

Тема №4.Декоративно-прикладное творчество(32 часа).

Теоретические занятия. Беседа - презентация «Декоративно-прикладное творчество».

Практические занятия. Оформляем шкатулки и вазы бросовыми материалами, изготавливаем цветы из салфеток, выполняем аппликации: «Зеркало природы», «Ежик», «Осенняя березка», «Листопад», «Березовая роща», «Осенний букет», « Осенний лес», «Золотые колосья», «Портрет осени», Осенняя аппликация из пластилина и ватных палочек.

Тема №5.Пластика.(18 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Лепим из пластилина».

Практические занятия. Изготавливаем пластилиновые панно : «Виноградная гроздь», «Ветка рябины», «Грибочки», «Подводный мир», картинки в круге: «Бабочка», «Зонтик», «Цветы», «Мухомор», «Розы».

Тема №6.Оригами.(12 часов).

Теоретические занятия. Беседа «Базовые формы оригами».

Практические занятия. Изготовление зайчика, собачки и кошки. Выполняем работы в подарок друзьям: «Тюльпаны», «Лилии», «Журавлик и голубь», «Кораблик и самолет», «Шапка», «Кубик».

Тема №7. Викторина «Мир профессий»(2 часа)

Тема №8. Бумагопластика.(16 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Бумагопластика».

Практические занятия. Изготовление гвоздик, тюльпанов, роз из гофрированной бумаги. Выполняем поделки «Рыбки», «Сумочка», «Ромашка», «Цветок- снежинка», «Зверюшки» из цветной бумаги.

Тема №9. Аппликация из ткани.(6 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Аппликация из ткани».

Практические занятия. Выполнение аппликаций из ткани: «Дерево», « Воздушные шары», «Ваза с цветами», « Яблоко».

Тема №10. Онлайн- экскурсия «Все работы хороши , выбирай на вкус».

Тема №11. Аппликация из бумаги.(14 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Аппликация из бумаги».

Практические занятия. Выполнение аппликаций из цветной бумаги « Лебедь на пруду», «Ваза с цветами», «Сирень», « Бабочка», «Цветы из кулечков», «Восход у моря», «На лугу».

Тема №12. Декоративная композиция.(8 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Декоративная композиция».

Практические занятия. Выполнение декоративных композиций « Узоры», « Топиарий», оформление композиций из бросовых и природных материалов.

Тема №13. Поделки из различных материалов.(16 часов).

Теоретические занятия. Беседа-презентация «Поделки из бросовых материалов».

Практические занятия. Изготовление поделки из пластиковой бутылки «Яблоко», оформление тарелки макаронами, панно из камушков. Выполнение аппликации из ватных дисков, из бросового материала «Бабочка». Оформление вазы бросовым материалом, изготовление дерева из пуговиц и ниток, панно из спичек.

Тема №11. Итоговое занятие, выставка работ.(2 часа).

Теоретические занятия. Просмотр и анализ работ.

Практические занятия. Оформление выставки, показ работ.

6. Планируемые результаты:

По окончании изучения программы учащиеся будут иметь результаты:

Предметные:

-знать названия инструментов, приспособлений.

-знакомить с основными техниками работы художественной направленности;

-знать значение терминов: краски, палитра, композиция, линия, орнамент, симметрия, асимметрия.

- владеть материалами и техническими приемами оформления;
- владеть общими правилами составления композиции.

-формировать устойчивый интерес к художественной деятельности .
Обучить детей различным видам декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки, показать детям широту их возможного применения

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.
- сформировано у обучающихся полноценное представление о современном мире художественных профессий, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

Метапредметные:

- полностью использовать площадь листа;
- подбирать материалы в соответствии с настроением композиции.
- пользоваться инструментами: карандашом, клеем, ножницами;
- владеть основными навыками использования цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натуральные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

Личностные:

- развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- владеть правилами построения композиции;

- уметь воплощать задуманное в своей работе, используя знания и умения.
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям декоративно-прикладного творчества;
- воспитывать терпение, воли, усидчивости, трудолюбия;
- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- проявлять интерес к первым творческим успехам своих товарищей;
- творчески проявлять интерес к окружающей жизни
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Отслеживание планируемых результатов образовательной деятельности по программе осуществляется в форме диагностики: вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Приложение 1.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

7. Календарный учебный график программы «Город мастеров».

№	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продол-ть занятия.	Время проведения занятия.	Форма занятия	Место проведения.	Форма контроля.
	план	факт						
1			Знакомство с программой. Беседа по технике безопасности.	2 часа,45 мин*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
2			Наброски и зарисовки .	14часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
2.1			Наброски и зарисовки листьев деревьев.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
2.2			Наброски и зарисовки деревьев.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
2.3			Наброски и зарисовки фруктов.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
2.4			Наброски и зарисовки ягод.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
2.5			Наброски и зарисовки веток.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
2.6			Наброски и зарисовки грибов.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
2.7			Наброски и зарисовки веток.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
3			Беседа «Мир профессий»	2 часа	согласно расписанию	групповая	ДТ	–

4		Декоративно- прикладное творчество.	32 часа	согласно расписанию	групповая	ДТ	
4.1		Беседа ,презентация «Декоративно-прикладное творчество».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.2		Оформление шкатулки (бросовые материалы).	4часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
4.3		Декорирование вазы (бросовые материалы)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.4		Цветы из салфеток (торцевание)	4часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
4.5		Оформляем панно «Зеркало природы»	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.6		Панно «Ежик» (картон, листья деревьев).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.7		Аппликация «Осенняя березка».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
4.8		Открытка «Листопад» (отгиски листьями, гуашь).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
4.9		«Березовая роща осенью» (картон ,цв. салфетки)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.10		Осенний букет (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
4.11		Открытка «Осенний лес» (картон, листья деревьев).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.12		Осенняя аппликация из пластилина и ватных палочек.	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.13		«Золотые колосья» (тыквенные семечки, черный картон).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
4.14		«Портрет осени» (цв. карандаши,	2часа,45	согласно	групповая	ДТ	Выставка работ.

			листья деревьев).	мин.*2	расписанию			
4.15			Панно «Подсолнухи»(природный материал)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
4.16			Панно «Рябинка» (природный материал)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
5			Пластика.	18часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
5.1			« Виноградная гроздь» (пластилин)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.2			«Ветка рябины»(пластилин)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.3			Аппликация «Грибочки» (пластилин)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
5.4			Пластилиновые конфеты «Подводный мир»	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.5			Картинка в круге « Бабочка».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
5.6			Картинка в круге «Зонтик».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.7			Картинка в круге «Цветы».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.8			Картинка в круге «Мухомор».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
5.9			Картинка в круге «Розы».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
6			Оригами.	14часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
5.1			Оригами базовые формы, изготовление зайчика, собачки,	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–

			кошечки.					
5.2			Изготовление тюльпанов (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
5.3			Изготовление лилий (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
5.4			Поделка « Журавлик», «Голубь».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.5			Поделка «Кораблик», «Самолет».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
5.6			Поделка «Шапка».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
5.7			Поделка «Кубик».	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
6			Бумагопластика.	16часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
6.1			Цветы «Гвоздики» (гофр.бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
6.2			Изготовление тюльпанов (гофр.бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
6.3			Цветы «Розы» (гофр.бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
6.4			Поделка «Рыбки» (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
6.5			Поделка «Сумочка» (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
6.6			Цветы «Ромашки» (цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
6.7			Открытка»Цветок-снежинка»(цв. бумага).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	–

6.8		Поделки «Зверюшки»(картонные трубочки, цв. бумага)	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
7		Викторина «Мир профессий»	2часа	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
8		Аппликация из ткани.	8часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	
8.1		Аппликация «Дерево» (лоскуты ткани, пва).	2часа,45 мин.*2	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
8.2		Поделка для друзей «Воздушные шары»» (лоскуты ткани, пва).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
8.3		Аппликация «Ваза с цветами» (лоскуты ткани, пва).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
8.4		Аппликация «Яблоко» (лоскуты ткани, пва).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
9		Аппликация из бумаги.	14часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	-
9.1		Аппликация «Лебедь на пруду» (цв. бумага и картон).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
9.2		Аппликация «Ваза с цветами» (цв. бумага и картон).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
9.3		Аппликация «Сирень» (цв. бумага и картон).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
9.4		Аппликация «Бабочка» (цв. бумага и картон).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
9.5		Аппликация «Цветы из кулечков» (цв. бумага и картон).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
9.6		Мозаика из цв. бумаги «Восход у моря».	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
9.7		Произвольная аппликация «На	2часа,45	согласно	групповая	ДТ	Выставка работ.

			лугу».(цв. бумага,картон)	мин.*2.	расписанию			
10			Онлайн-экскурсия «Всеработы хороши,выбирай на вкус»	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	
11			Декоративная композиция.	8часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
11.1			Декоративная композиция «Узоры» (гуашь).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
11.2			Декоративная композиция «Топиарий» (салфетки, газета).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
11.3			Оформление букета (произвольные материалы.)	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
11.4			Декоративная композиция из природных материалов.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
12			Поделки из различных материалов.	16часов	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
12.1			«Яблоко» поделка из пластиковой бутылки.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
12.2			Оформление тарелки макаронными изделиями.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
12.3			Панно из камушков (гуашь).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	–
12.4			Аппликация из ватных дисков.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
12.5			Аппликация из бросового материала «Бабочка».	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ
12.6			Оформление вазы бросовым материалом.	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Анализ работ.
12.7			«Дерево» (пуговицы, нитки).	2часа,45 мин.*2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ

12.8			Панно из спичек.	2 часа, 45 мин. *2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Просмотр работ.
13			Итоговое занятие (оформление выставки, показ работ).	2 часа, 45 мин. *2.	согласно расписанию	групповая	ДТ	Выставка работ.
			Итого:	144 часов		-	-	-

*

Календарный учебный график:

1.1 темы занятий по очной форме обучения и дистанционной идентичны;

1.2 продолжительность занятия:

- для очной формы обучения составляет 45 минут;

- для дистанционной формы обучения составляет 30 минут.

8. Раздел программы «Воспитание».

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям художественным творчеством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной по художественному творчеству, применение полученных знаний;
- организация активностей детей, их ответственного поведения;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Основные целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Основные целевые ориентиры направлены на:

- формирование и развитие личностного отношения детей к изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по изо деятельности,
- применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с

предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются

методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Приложение 2.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Акция «День открытых дверей. Ждем вас в стране творчества». (экскурсия по кабинетам творческих объединений Дома творчества; выставка детских работ по ДПТ и ИЗО)	2 сентября	выставка, мастер-классы	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения.
2.	День воинской славы России: окончание Второй мировой войны (1945). День солидарности в борьбе с терроризмом.	3 сентября 2024	беседы, мероприятие	Фотоотчет.
3.	Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Мой любимый Учитель».	сентябрь	конкурс	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения.
	День воинской славы России: День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И.	сентябрь	беседа	Фотоотчет.

	Кутузова с французской армией (1812). Международный день грамотности			
4.	Беседа о выстраивании корректных отношений с детьми (воспитание толерантности).	сентябрь	беседа	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения.
5.	Оперативно-профилактическое мероприятие «Безопасное детство» («Безопасная дорога, «Безопасность в быту», Акция «Обозначь себя!») (применение световозвращающих элементов). Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения достойны уважения!»	сентябрь	беседы, мероприятие	Фотоотчет о проведенных мероприятиях. Заметка на сайте учреждения.
6.	День воинской славы России: День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380). Международный день мира.	сентябрь	беседы, мероприятие	
7..	Мастер - классы для родителей: «Как помочь детям во время самостоятельных занятий», «Как оформить творческую».	октябрь	мастер-классы	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
8.	Цикл мероприятий, посвященных освобождению Краснодарского края и завершению битвы за Кавказ	октябрь	выставка, классный час	Фотоотчет о проведенных мероприятиях. Заметка на сайте учреждения.

	(тематические выставки; класные часы и открытые тематические занятия).			
9.	Цикл- онлайн событий«День народного единства»-Кубань- территория	Октябрь	Онлайн- флешмоб «Искусство объединяет».	Фотоотчет.Заметка на сайте учреждения.
10.	Цикл мероприятий в дни осенних каникул (онлайн-выставка работ ИЗО и ДПТ «Осенний серпантин», конкурс «Мое фотопутешествие - 2024»	ноябрь	занятия, выставка	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения.
11.	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме»	ноябрь	занятия, выставка	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения.
12.	День воинской славы России: День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941).	декабрь	беседы, мероприятие	Фотоотчет
13.	Мероприятие, приуроченное к празднованию Нового года. Акция «Сделай свою новогоднюю игрушку»	декабрь	занятия, выставка	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждени.
14.	Развлекательно – познавательное мероприятие «Чудеса под Новый год», посвященное празднованию Нового года; Челлендж «Новый год уже в пути! Ждем его, с тобой и мы!»	декабрь	мероприятия	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

15.	Мероприятия в дни зимних каникул: Зимняя тематическая площадка «В гостях у Нового года»	январь	мастер-классы	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения.
16.	День 2. Тематическая площадка «В гостях у Нового года» -Интерактивная игра «Эти старые добрые сказки» -Мастер-классы по ДПТ «Новогодние сувениры»	02.01.2025	мастер-классы	Фотоотчет.
17.	Акция «Мир начинается с тебя» (посылка солдату).	февраль	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения.
18.	Мастер-класс: создание символа к празднику «Масленица»	февраль	мастер-класс	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения.
19.	Цикл мероприятий военно-патриотического направления: -Викторина «Этих дней не смолкнет слава» -Выставка макетов военной техники, изготовленной руками детей.	февраль	Участие в выставке и в викторине.	Фотоотчет об олимпиаде. Заметка на сайте учреждения.
20.	Праздничный концерт «В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!», приуроченный к Международному Женскому Дню 8 марта	март	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей.
21.	Участие в муниципальном этапе краевого фестиваля – конкурса Большого Всероссийского фестиваля «Наследники традиций».	март	конкурс	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения.
22.	Акция «Добро и помощь не терпят	апрель	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте

	промедления».			учреждения.
23.	Участие во Всероссийских акциях: «Письмо ветерану», «Спасибо деду за Победу!» , «Георгиевская лента", «Согреваем сердца ветеранам», посвященные Дню Великой Победы	май	акции	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения.
24.	Творческий отчет- концерт коллективов Дома творчества, выставка работ: «Искры творчества: наши яркие и талантливые дети».	май	выставка	Фото- и видеоматериалы Выставки.

9.Условия реализации программы.

Для успешной реализации общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий с хорошим освещением (естественным и электрическим светом), оборудованное необходимой мебелью (стульями для учащихся и столом и стулом для педагога;
- необходимо наличие всех необходимых расходных материалов для детей.

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, диски с видео-занятиями, презентациями, мастер-классами, специализированная литература, наглядные пособия, пооперационные карты, картины-образцы).

Описание условий для реализации программы.

Учебно-методический комплекс

I. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

Альбом лучших работ детей.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

Интернет сайт

Компьютерные презентации:

– Презентация «Безопасные уроки»-создана самостоятельно.

Альбом для лучших работ.
Конверты для незаконченных работ
Кисти разной нумерации.
Бумага для акварели.
Цветные мелки
Палитра
Треугольники.
Простые карандаши.
Цветные карандаши.
Ластик.
Фломастеры.
Трафареты с кругами.
Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам.
Стаканчики для воды
Экспонаты для натюрмортов.
Гелевые ручки.
Бумажные салфетки.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

10. Форма аттестации.

Формы контроля и подведение итогов работы. По окончании изучения программы, учащиеся оформляют выставку работ по итогам прохождения объемных тем.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка работ.

Форма аттестации предусматривает контроль усвоения учебного материала, сформированный по уровням познавательного интереса (низкий, средний и высокий уровень).

Результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме мониторинга (вводный, по окончании 1 модуля и итоговый) и оформляется в диагностической карте. Проведение итоговой аттестации по дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе «Акварелька» проводится с целью установления соответствия результатов освоения данной программы заявленным целям и планируемым результатам обучения; соответствия процесса организации и осуществления данной программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, , фото, отзывы детей и родителей, сертификаты и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Аналитический материал по итогам проведения педагогической диагностики, аналитическая справка, открытое занятие и др.

Объектом оценивания является рисунок созданный каждым воспитанником.

Требования к объекту оценивания.

Законченный рисунок, выполнен самостоятельно.

Соблюдение техники безопасности при работе над объектом.

Критерии оценивания.

Критерий - наклейка-смайлик. Если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески- он получает .Если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид рисунка аккуратный, воспитанник получает смайлик с улыбкой

Если учащийся выполнил работу в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца; рисунок оформлен небрежно или не закончен в срок- воспитанник получает удивленный смайлик.

Если учащийся самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, рисунок оформлен небрежно и имеет незавершенный вид, воспитанник получает смайлик-обижалку. Педагог ведет дневник педагогических наблюдений в форме таблицы, где фиксирует достижения воспитанника в форме смайликов, которые расшифровывает в баллах.

Смайлик с улыбкой – 3 балла.

Удивленный смайлик – 2 балла.

Смайлик-обижалка-1 балл.

Процедура оценивания: оценивание происходит в конце каждого занятия.

На итоговом занятии воспитанники демонстрируют альбом со своими работами, защищают его.

11. Оценочные материалы.

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка, применяя диагностические материалы.

-Диагностическая карта теоретической и практической подготовки воспитанников, заполняются отдельно по каждой группе (приложение);

-Диагностическая карта личностного развития воспитанников заполняются отдельно по каждой группе.

Приложение 3

Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения»

Учащегося _____

ФИО

По программе _____

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения (вводный - сентябрь 2021г.)	Окончание 1 модуля (декабрь 2021г.)	На конец обучения(окончание 2 модуля и итоговый - май 2022г.)
Предметный результат	1.Знание понятийного аппарата используемого при реализации программы	<p>Высокий уровень (3.6) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p>Средний уровень (2.6) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p>Низкий уровень(1.6) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p>	Низкий уровень (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	2.Владение объемом знаний, предусмотренных программой	<p>Высокий уровень (3.6) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p>Средний уровень (2.6) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p>Низкий уровень(1.6) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	Низкий уровень (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	-владеть				

	<p>основными и составными цветами;</p> <p>-знать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, рельеф, роспись.</p> <p>- владеть материалами и техническим и приемами оформления;</p>				
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень
Метапредметный результат.	<p>1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой</p>	<p>Высокий уровень (3.б) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p>Средний уровень (2.б) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p>Низкий уровень(1.б) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	Средний уровень (2 балла)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	2.Самостоятельность в организации проектно-исследовательской деятельности.		Средний уровень (2 балла)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	- полностью				

	использовать площадь листа, крупно изображать предметы; -подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; - моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; - пользоваться материалами;				
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень

12. Методические материалы.

При реализации программы использованы образовательные технологии: технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии.

Основной способ работы на начальном этапе – работа по представлению. Определяющим направлением является эмоционально – образное решение. Задания должны быть посильными и краткосрочными. Желательно группировать учебные часы при выполнении задания. При утрате интереса учащихся к выполнению планового задания преподаватель должен сменить задание, сохраняя логику учебной задачи. Рекомендуется каждое задание определять, как социальный заказ или подарок близким с соответствующим оформлением, для воспитания у учащихся способности к активной и продуктивной работе.

Дифференцированный подход к оценке деятельности каждого учащегося с соблюдением требования приложить максимального усилия для выполнения задач. Чёткая постановка учебной задачи стимулирует мотивацию учащихся к качественному выполнению предложенного задания. Для более ясного понимания характерных особенностей скульптуры как изобразительного искусства желательно вводить задания по основам архитектурного и дизайн – проекта.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия;

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы в группах;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и др.

При утрате интереса учащихся к выполнению планового задания, преподаватель должен сменить задание, сохраняя логику учебной задачи. Рекомендуется каждое задание определять, как социальный заказ или подарок близким с соответствующим оформлением. Чтобы воспитывать у учащихся способность к активной и продуктивной работе. Целесообразно использовать различные формы подведения итогов: просмотр и обсуждение работ, художественные советы, выставки работ в различных местах, конкурсы, деловые игры и т.д. Не менее важны для успешного выполнения программы увлеченность педагога и учащихся. Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться педагогом на каждом занятии. Четкая постановка учебной задачи стимулирует мотивацию учащихся к коллективному выполнению предложенного задания.

Алгоритм учебного занятия.

Тема:

Дата проведения:
Средства обучения:
Методы обучения:
Форма проведения:
Цель занятия:
Задачи занятия:

Ход занятия:

1. Организационная часть.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть.
4. Результативность.
5. Подведение итогов занятия.

Список литературы, рекомендуемый учащимся:

1. «Учимся лепить и рисовать» (серия от простого к сложному), «Кристалл» 1997 г.
2. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка». Обинск, издательство «Титул» 1996г.
3. Н.М. Сокольникова «Основы композиции». Обинск, издательство «Титул» 1996г.

Список литературы, рекомендуемый педагогу:

1. Платонова Н. Энциклопедический словарь юного художника., М. Педагогика, 1983

2. «Учимся лепить и рисовать» (серия от простого к сложному), «Кристалл» 1997 г.
3. Н.М. Сокольникова «Основы рисунка». Обинск, издательство «Титул» 1996г.
4. Н.М. Сокольникова «Основы композиции». Обинск, издательство «Титул» 1996г.

Электронные источники:

Основы рисования file:///C:/Users/Admin/Desktop/literatura_ris.html