

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании  
педагогического совета МБУ ДО ДТ  
Протокол № 5 от 01.04.2024 г.



УТВЕРЖДЕНО:  
Директор МБУ ДО ДТ  
С.И. Позднякова  
Приказ № 01-07/29 от 01.04.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОДЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЛЕПИМ ИЗ ГЛИНЫ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: (144 часа: 1 модуль–68 ч., 2 модуль–76 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 9 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 18911

Автор-составитель:  
Жиров Владимир Викторович,  
педагог дополнительного образования.

с. Белая Глина

2024г.

### Содержание программы:

1.	Титульный лист программы.	с. 1
1.1	Нормативно- правовая база.	с. 3
Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	с.4
2.1.	Направленность.	с.5
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	с.5
2.3.	Формы обучения.	с.5
2.4.	Режим занятий.	с.6
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	с.6
3.	Цель и задачи программы.	с.6
4.	Учебный план.	с.7
5.	Содержание программы.	с.8
6.	Планируемые результаты.	с.9
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».		
7.	Календарный учебный график.	с.8
8.	Раздел программы «Воспитание».	с.8
9.	Условия реализации программы.	с.12
10.	Формы аттестации.	с.12
11.	Оценочные материалы.	с.13
12.	Методические материалы.	с.15
Список литературы.		с. 17
Приложение.		с. 18

### Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения России от 27июля 2022г №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фондовых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана ,2017г.;
8. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 г. № 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровления в Краснодарском крае»;
9. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019г. №177 - р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. Методические рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, регионального модельного центра по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.
12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района» от 10.04.2024 г.

**Раздел № 1 Комплекс основных характеристик образования:  
объем, содержание, планируемые результаты.  
2. Пояснительная записка.**

**Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.**

Программа имеет художественную направленность с элементами культурологической направленности;

Реализация программы осуществляется на основе ряда законов и нормативных документов:

Глина - это вторичный продукт земной коры, осадочная горная порода, образовавшаяся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания. Глина бывает разная – красная, голубая, белая, желтая. На её цвет влияют добавки других минералов. Глину можно купить в готовом виде или в виде порошка. Если есть возможность, можно найти и природную глину, но не всякая годится для работы и требует долгой и тщательной подготовки.

Лепка из глины подразумевает, что вы можете придавать этому природному материалу какую угодно форму: из глины можно создать как фигурки зверей, так и машинки, дома, вплоть до целых игрушечных городов. Кстати, глина – самый древний строительный материал человечества и, вполне возможно, строительные функции глины были замечены людьми как раз при наблюдении за играми детей, создающими на берегах рек разнообразные самоделки своими руками.

**Актуальность данной программы** заключается в том что, лепка имеет большое значение в обучении и воспитании детей дошкольного и школьного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию разных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка также как и другие виды изобразительной деятельности формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Пожалуй, лепка естественный для человека изобразительный творческий процесс.

Влажный песок, глина, хлеб, мокрая бумага, пластилин, жевательная резинка - из всего этого чуть поработав пальцами, можно что-нибудь слепить. И «что-нибудь будет называться скульптурой». Создавая скульптуру (пусть сначала это просто шар, куб), ребенок непосредственно познает реальную действительность, поскольку скульптура, как окружающий мир, трехмерна.

Занимаясь лепкой, ребенок изображает все стороны предмета, что невозможно в рисовании или аппликации. Занятие лепкой способствует развитию осязания. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего всеми десятью, а это как известно, способствует развитию речи. Лепка подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, и освоению некоторых математических и геометрических представлений.

**Новизна** программы заключается в том, что при ее составлении учитывались правила дидактики: логичность, доступность, наглядность, простота в изложении, своевременный переход от простого к сложному. Основанием данной программы

является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, его художественного вкуса.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры, выработке у школьников профессионального самоопределения.

#### **Отличительные особенности программы.**

1. Содержание программы сформировано на пересечении двух направленностей – художественно-эстетической и культурологической. Сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники). Изучение вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов Кубани позволяют расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к изучаемому предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.

2. Программа предусматривает овладение различными способами лепки из глины (лепка по частям или из целого куска) и рассматривает лепку из глины как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

3. Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования и следующих основных принципах: целостности (соблюдение единства обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой); гуманизации (признания личности ребёнка с её достоинствами и недостатками, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания); интеграции (совмещение в одной программе нескольких подпрограмм, подчинённых одной цели и связанных между собой); деятельностного подхода (знания приобретаются обучающимися во время активной деятельности); возрастного и индивидуального подхода (выбор форм, методов, приёмов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей).

**Адресат программы:** дети в возрасте 8– 15 лет с разным уровнем интеллектуального развития, в том числе предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

В возрасте 7-10 учащиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для

восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий.

**Уровень программы, объём и сроки реализации.**

**Уровень программы:** – базовый.

**Объем и срок освоения программы:**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Базовый уровень - количество часов на год – 144 часа (групповые).

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:**

Периодичность занятий – 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся по 45 минут с перерывом 15 минут для проветривания помещения. **Режим занятий - сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения и детей с ОВЗ до 30 минут согласно требованиям САН ПИИ.**

**Численный состав групп**– 12 человек.

**Форма обучения:**

Форма обучения в объединении – очная.

Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса** по данной программе. В соответствии с учебным планом объединения формируются группы учащихся одного возраста, являющиеся постоянным основным составом; занятия проводятся групповые, с индивидуальным подходом, и предусматривают следующие виды: комбинированное учебное занятие, экскурсии (посещение музеев, выставок декоративно-прикладного творчества, занятия-праздники, мастер-классы; творческие встречи с художниками, мастерами, дизайнерами.

Состав объединения постоянный. Формы организации деятельности обучающихся – групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

Формы занятий: в процессе занятий используются следующие формы проведения занятий: комбинированное учебное занятие, экскурсии (посещение музеев, выставок декоративно-прикладного творчества), занятия-праздники, мастер-классы, занятие-беседа о профессии гончар, скульптор, художник-керамист и т.д., творческие встречи с художниками, мастерами.

Данная программа способствует ориентации учащихся на дальнейшее углубленное изучение художественных промыслов.

### **3. Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** освоение приемов лепки и росписи глиняных изделий, сохранение и развитие народных промыслов. Оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

**Задачи программы:**

**Предметные:**

- ознакомление с приёмами лепки и росписи глиняных игрушек;
- овладение приемами лепки из глины различными способами;
- формирование у обучающихся полноценного представления о современном мире профессий декоративно-прикладного творчества, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах;
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

**Метапредметные:**

- развитие творческих, индивидуальных способностей учащихся;
- самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками.

**Личностные:**

- эстетическое воспитание. Научить через декоративно-прикладное искусство видеть и понимать традиции и жизнь русского народа;
- воспитание любви к природе;
- формирование профессионально-ориентированной личности;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно.

**4. Учебный план.**

№ п/п	Наименование тем	всего часов	теория	практика	форма контроля
<b>1 модуль «Послушная глина»</b>					
1.	Комплектование группы Вводное занятие. Техника безопасности. Игрушка и зверушки.	16	2	14	выставка
2.	Барельеф. Декоративное панно	14	2	12	выставка
3.	Глиняная сказка	30	2	28	мастер класс
4.	Дело мастера боится	8	2	6	открытое занятие
	<b>ИТОГО:</b>	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>60</b>	
<b>2 модуль «Игрушки из глины»</b>					
5.	Волшебный кувшинчик. Ручная лепка сосудов	16	2	14	открытое занятие

6.	Пустотелые игрушки-копилки	16	2	14	выставка
7.	Русская народная игрушка	32	4	28	выставка
8.	Дело мастера боится	12	2	10	открытое занятие
	<b>ИТОГО:</b>	<b>76</b>	<b>10</b>	<b>66</b>	
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>18</b>	<b>126</b>	-

## 5. Содержание программы.

### **Тема №1 «Вводное занятие. Техника безопасности. Игрушки и зверушки».** **(16) часов.**

Глина полезное ископаемое. Лепка шара, овала. Способ лепки. Беседа о профессии гончар.

Лепка гусеницы на листе. Роспись изделий.

Лепка улитки и ежа. Лепка собачки, медведя, уточки, поросенка, зайчика.

### **Тема № 2. «Барельеф. Декоративное панно» (14) часов**

Ромашка, бабочка, божья коровка. Беседа о профессии художник.

Лепка по выбору. Рыбка, птичка, земляника.

Роспись изделий.

### **Тема № 3 «Глиняная сказка» (30) часа**

Лепка героев сказки «Колобок», «Три медведя».

Сюжетная лепка. Способы и приемы лепки. Беседа о профессии скульптор. Лепка сказочных героев по выбору. Роспись изделий.

### **Тема № 4. «Дело мастера боится» (8) часов.**

Беседа о профессии гончар. Лепка барельефа, кувшина, вазы, сказочных героев, народной игрушки, животных.

Способы и приемы лепки. Роспись изделий.

### **Тема № 5.«Волшебный кувшинчик. Ручная лепка сосудов» (16) часов**

Ручная лепка сосудов. Разнообразие посуды. Лепка чашки из целого куска. Лепка кувшина, вазы, миски, кружки. Применение различных способов лепки. Роспись изделий. Беседа о профессии художник – керамист.

### **Тема № 6. «Пустотелые игрушки-копилки» (16) часов**

Способы и приемы лепки пустотелых изделий. Просмотр онлайн-выставки.

Лепка пустотелого ежа. Лепка смешариков по выбору.

Лепка копилки: кот, сова, пингвин, еж, собака, поросенок.

Роспись готовых изделий.

### **Тема № 7. «Русская народная игрушка» (32) часа**

Поход в МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей». Русская игрушка. История игрушки.

Лепка уточки, петушка, лошади, козленка, индюка, барыни, мужичков.

Способы лепки. Роспись готовых изделий.

### **Тема № 8. «Дело мастера боится» (12) часов.**



Беседа о профессии гончар. Лепка барельефа, кувшина, вазы, сказочных героев, народной игрушки, животных.

Способы и приемы лепки. Роспись изделий.

### **6. Планируемые результаты.**

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, дифференцируются по годам обучения и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

В результате освоения программы учащиеся получают:

#### ***Предметные результаты:***

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими предметами;
- общие сведения по истории лепки из глины;
- основные виды декоративно-прикладного искусства;
- основные технические приемы лепки из глины;
- необходимые материалы и оборудование для лепки из глины;
- основные художественные промыслы Кубани;
- технику лепки барельефа;
- приобретение знаний о профессиях декоративно-прикладного творчества, учебных местах, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства на рынке труда муниципалитета.

#### ***Метапредметные результаты:***

- владеть приемами лепки различных изделий;
- лепить игрушки в народном стиле и расписывать их;
- изготавливать изделия, имеющие пустую середину (посуду, копилки, свистульки).

#### ***Личностные результаты:***

- усидчивость, терпение, аккуратность, настойчивость в достижении цели, желание добиваться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- взаимопомощь;
- сформирована профессионально-ориентированная личность;
- развито умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно.

Отслеживание планируемых результатов образовательной деятельности по программе осуществляется в форме диагностики: вводный, промежуточный и итоговый контроль.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **7. Календарный учебный график (приложение 1)**

#### **8. Раздел программы «Воспитание».**

##### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

**Целью** воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям прикладного творчества творчеством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по декоративно-прикладному творчеству, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

**Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

Основные целевые ориентиры направлены на воспитание, формирование:

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных

ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания:**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации

программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

## **Календарный план воспитательной работы (приложение 2)**

### **9. Условия реализации программы.**

#### Материально-техническое обеспечение:

Столы – 7 штук, 13 стульев, интерактивная панель – 1 шт., шкаф для пособий – 4 шт., глина, рабочая доска для лепки изделий из глины – 12 шт., стеки – 12 шт., краски – 12 шт., кисти – 12 шт., фартуки для работы с глиной – 12 шт.

#### Материальное обеспечение:

Презентации по темам: «Глина- полезное ископаемое», «Профессия гончар», «Барельеф и его история», «Профессия художник- интересная профессия», «Профессия скульптор важна», «Профессия гончар- интересная профессия», «Роспись посуды из глины» - 7шт.

плакаты: с материалами и способами лепки, с народными видами росписи, с изображением народных игрушек, с разными видами животных и их лепки, с изображением сказочных героев – по 6 шт

схемы лепки: шара и овала из куска глины: «Гусеница», «Собака», «Медведь», «Уточка», «Зайчик»; барельефа и горельефа: «Бабочка», «Божья коровка», «Рыбка», «Птичка», «Земляника»; сказочных героев: «Колобок», «Дед Мороз», «Три медведя», «Теремок»; лепки посуды из частей и из целого куска глины: «Сосуд», «Кружка», «Кружка из жгутиков», «Кувшин из целого куска глины», «Кувшин из колец», «Чашка из частей», «Чашка и миска»; лепки пустотелой игрушки, народных игрушек: «Свистулька», «Игрушка-копилка Собачка», «Копилка- кот», «Копилка- ёжик», «Поросенок-копилка» – по 6 шт.

Иллюстрации с видами росписи поделок из глины в книгах: «Большая пластилиновая книга удивительных приключений», «Большая пластилиновая книга увлечений и развлечений», «Роспись глиняных игрушек», «Глина в сказке, глина в были», «Керамика для начала», «Искусство керамики», «Русская народная глиняная игрушка». – 7шт.

#### Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

## 10. Формы аттестации.

Форма аттестации предусматривает контроль усвоения учебного материала, сформированный по уровням познавательного интереса (низкий, средний и высокий уровень).

Результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме мониторинга (вводный, текущий и итоговый) и оформляется в диагностической карте.

Эффективность образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, по стилю работы и профессиональному самоопределению ребёнка и отслеживается в системе разнообразных форм аттестаций:

- промежуточной аттестации (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в конкурсах);
- итоговой аттестации – участие в различного уровня выставках, конкурсах, фестивалях; проведение обучающимися мастер-классов и участие в творческих мастерских.

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения и подвигают многих продолжить своё обучение в художественных школах, колледжах, соответствующих факультетах вузов.

## 11. Оценочные материалы.

Для определения уровня достижения учащимися планируемых результатов целесообразно использовать тестирование, опрос, выставки, викторины, текущий и тематический контроль; методами могут стать практические и самостоятельные задания, мониторинги и другие формы диагностики.

Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения»

Учащегося \_\_\_\_\_

ФИО

По программе \_\_\_\_\_

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения (вводный)	На конец первого полугодия (промежуточный)	На конец обучения (итоговый)
Э	Занятия	<i>Высокий уровень (3б.):</i>	Низки	1-3	Высок

	<p>понятийного аппарата, используемого при реализации программы.</p>	<p>учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.  <i>Средний уровень (2б.):</i>  учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой.  <i>Низкий уровень (1б.):</i>  учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	<p>й уровень (1 балл)</p>	<p>балло в</p>	<p>ий уровень (3 балла)</p>
	<p>Владение объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i>  учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.  <i>Средний уровень (2б.):</i>  учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой.  <i>Низкий уровень (1б.):</i>  учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	<p>Низкий уровень (1 балл)</p>	<p>1-3 балло в</p>	<p>Высокий уровень (3 балла)</p>
	<p>Общие сведения по истории лепки из глины и знание основных видов декоративно-прикладного искусства;</p>	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i>  учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.  <i>Средний уровень (2б.):</i>  учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой.  <i>Низкий уровень (1б.):</i>  учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	<p>Низкий уровень (1 балл)</p>	<p>1-3 балло в</p>	<p>Высокий уровень (3 балла)</p>
	<p>Владение основными техническим и приемами лепки из глины и использование</p>	<p>предусмотренных программой.</p>			

	необходимых материалов и оборудования для лепки.				
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 балла	Высокий уровень
Метапредметные результаты	Самостоятельность в подборе и работе с литературой.	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с литературой с помощью педагога или родителей.</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога</p>	Низкий уровень (1 балл)	1-3 балла	Высокий уровень (3 балла)
	Самостоятельность в организации проектной деятельности	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает самостоятельно.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с помощью педагога или родителей.</p> <p><i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога</p>	Низкий уровень (1 балл)	1-3 балла	Высокий уровень (3 балла)
	Владение приемами лепки различных изделий в народном	<p><i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает самостоятельно.</p> <p><i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с помощью педагога или</p>	Низкий уровень (1 балл)	1-3 балла	Высокий уровень (3 балла)

стиле и их роспись.	родителей. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога			
<b>ВЫВОД:</b>		Низкий уровень	1-3 балла	Высокий уровень

## 12. Методические материалы.

При реализации программы использованы образовательные технологии: технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии.

Содержание, методы и приемы обучения данной программе направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия;

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Формы организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальная - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальная - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая - организация работы в группах;
- индивидуальная - индивидуальное выполнение заданий,

**Методические рекомендации, разработанные педагогом:**

1. Способы лепки народной игрушки, лепки из целого куска глины и по отдельным частям.
2. Правила лепки барельефа, декоративного панно.



3. Изготовление посуды ручным способом.
4. Приёмы и способы лепки пустотелых игрушек (копилки, свистульки).
5. Лепка животных различными способами (из целого куска глины, комбинированным способом и по отдельным частям).

### **Алгоритм учебного занятия.**

Тема: \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Средства обучения:

Методы обучения:

Форма проведения:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Ход занятия:

1. Организационная часть.
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Результативность
5. Подведение итогов занятия.

### **Список литературы.**

#### **Литература, рекомендуемая педагогу:**

1. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры (товароведение и организация торговли): Учеб. для ПТУ. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк., 1990. – 302 с.: ил.
2. Блинов Г.М. Чудо кони, чудо птицы. Рассказы о русской народной игрушке. Оформл. В.Бахтина. М., «Дет.лит.» 1977 г.
3. Боголюбов Н.С. Лепка на занятиях в школьном кружке: Метод. руководство для руководителей кружков общеобразоват. школ и внешкольных учреждений. – М.: Просвещение, 1979. – 144 с., ил.
4. Глина в руках человека / Сост.: А.М. Ждановский. Науч. ред. Н.В. Анфимов. – Краснодар: Кн. изд-во, 1989 – 91 с.: ил.
5. Копышева Н.М. Лепка в начальных классах, М.: Просвещение 198 с., ил.
6. Лесовская С. А. Герои сказок из пластилина / Светлана Лесовская, - М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.
7. Лесовская С. А. Зверушки из пластилина / Светлана Лесовская, - М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.

8. Лесовская С. А. Зоопарк из пластилина / Светлана Лесовская, - М.: Эксмо, 2013. – 64 с.: ил.

9. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка / Академия акварели изящных искусств, Москва. 2017.

10. Федотов Г. Я. Глина и керамика. - М.: Изд-во ЭКСМО-пресс 2002. – 160 с., ил.

11 .Халезова Н.Б.Лепка в детском саду: Кн. для воспитателей дет.сада / Н.Б.Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Просвещение, 1986 – 144 ил.

12. Харлап З.К. Чудесная глина. Иркутск: , Сибирская книга (ИП Лаптев А.К.), 2011 . – 60 с.: ил.

#### **Литература, рекомендуемая учащимся:**

1. Крупин В. Дымка М. Малыш 1998 г.

2. Поверин А. Русская народная глиняная игрушка / Академия акварели изящных искусств, Москва. 2017.

3. Таранов Е.М. Вятская игрушка / Художник РСФСР 1974

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1****Календарный учебный график.  
1 модуль «Послушная глина»**

№ п/п	Дата		Тема занятий	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
<b>1</b>			<b>Комплектование группы Вводное занятие Техника безопасности. Игрушки и зверушки.</b>	<b>16</b>				
1.1			Вводное занятие. Техника безопасности. Глина-полезное ископаемое. Беседа о профессии гончар.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
1.2			Способы лепки шара, овала.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
1.3			Лепка гусеницы на листике. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
1.4			Лепка и роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
1.5			Способы лепки собачки, медведя. Анализ формы.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
1.6			Способы лепки поросенка. Роспись изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
1.7			Способы лепки уточки, зайчика. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
<b>2</b>			<b>Барельеф. Декоративное панно</b>	<b>14</b>			-	

2.1		Правила лепки барельефа.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
2.3		Лепка декоративной пластинки «Бабочка». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
2.4		Лепка декоративной пластинки «Божья коровка». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
2.5		Лепка барельефа по выбору. Беседа о профессии художник.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
2.6		Лепка барельефа «Рыбка». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
2.7		Лепка барельефа «Птичка». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
2.8		Лепка барельефа «Земляника». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
3		<b>Глиняная сказка</b>	<b>30</b>			-	
3.1		Беседа о профессии скульптор. Лепка героев сказки «Колобок».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.2		Лепка персонажей сказки «Колобок» и других сказок по выбору.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
3.3		Лепка сказочных героев. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	

3.4		Лепка героев сказок по выбору. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.5		Лепка героев сказок по выбору. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
3.6		Лепка и роспись сказочных героев. Мастерская Деда мороза.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.7		Лепка персонажей сказки «Три медведя».	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
3.8		Лепка сказочных героев. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.9		Лепка героев сказки «Теремок».	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
3.10		Лепка сказочных героев. Роспись готовых изделий.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.11		Роспись готовых изделий. Лепка персонажей по выбору.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
4		<b>Дело мастера боится</b>	<b>8</b>			-	
4.1		Беседа о профессии гончар. Способы лепки барельефа (свободная тема).	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
4.2		Мои любимые сказочные персонажи. Лепка героев сказок.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
4.3		Лепка животных по выбору и предложенным образцам.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
4.4		Лепка и роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка

		Итого:	68 часов				
--	--	--------	-------------	--	--	--	--

## 2 модуль «Игрушки из глины»

1		<b>Волшебный кувшинчик Ручная лепка сосудов</b>	<b>16</b>			-	
1.1		Разнообразие посуды. Лепка чашки из целого куска. Беседа о профессии художник – керамист.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
1.2		Лепка чашки путем составления ее из колец.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
1.3		Роспись готовых изделий по образцам и представлению.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
1.4		Лепка кувшина путем составления его из колец.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
1.5		Лепка вазы по образцу и представлению.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
1.6		Лепка миски, кружки разными способами.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
1.7		Лепка самовара по образцу. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
1.8		Лепка готовых изделий по выбору и роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
2		<b>Пустотелые игрушки-копилки</b>	<b>16</b>			-	

2.1			Способ лепки пустотелых изделий. Лепка шариков.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
2.2			Лепка пустотелого ежа по способу лепки шара.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
2.3			Лепка «смешариков» по выбору. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
2.4			Лепка копилки «Кот, Сова» путем составления из полос глины.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
2.5			Лепка копилки «Пингвин». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
2.6			Лепка копилки «Еж, собака». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
2.7			Лепка копилки «Поросенок». Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
2.8			Лепка и роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
3			<b>Русская народная игрушка</b>	<b>32</b>				
3.1			История русской игрушки. Поход в МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей». Лепка уточки, петушка.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.2			Лепка народной игрушки «Лошадка, козлик».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
3.3			Лепка по народным мотивам. Элементы росписи.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	

3.4		Лепка народной игрушки «Индюк».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
3.5		Лепка народной игрушки «Барыня».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.6		Лепка народной игрушки «Мужик».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.7		Лепка народной игрушки по выбору и образцам.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
3.8		Лепка барыни с птицей. Роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.9		Лепка народной игрушки «Пошел мужик на базар».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.10		Лепка и роспись готовых изделий. Лепка скомороха.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
3.11		Лепка в народном стиле «Емеля на печи».	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
3.12		Лепка народной игрушки по выбору и в народном стиле.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос
3.13		Лепка и роспись готовых изделий.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
4		<b>Дело мастера боится</b>	<b>12</b>			-	
4.1		Лепка кувшина, вазы и т.д. Приемы лепки.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
4.2		Лепка и роспись готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	опрос



4.3			Лепка народной игрушки по выбору.	4	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	выставка
4.4			Роспись и лепка готовых изделий.	2	Согласно расписанию	Беседа, демонстрация, практическая работа	Дом творчества	
			<b>Итого:</b>	<b>76 часов</b>				
			<b>ВСЕГО:</b>	<b>144 часа</b>			-	

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Календарный план воспитательной работы

п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Акция «День открытых дверей. Ждем вас в стране творчества». (экскурсия по кабинетам творческих объединений Дома творчества; мастер – класс, выставки детских работ по ДПТ и ИЗО, мастер- классы «В мире талантливых детей» )	1-4 сентября	выставка, мастер-классы	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения.
2.	День воинской славы России: окончание Второй мировой войны (1945). День солидарности в борьбе с терроризмом.	3 сентября 2024	беседа, классные часы	Заметка на сайте учреждения.
3.	Цикл мероприятий, приуроченных ко Дню образования Краснодарского края: выставки декоративно-прикладного творчества «Тебе мой край, я творчество дарю»	03 – 13.09.2024	выставки	Фотоотчет об участии в выставке, заметка на сайте Учреждения.
4.	Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Мой любимый Учитель».	сентябрь	конкурс	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения.
5.	Беседа о выстраивании корректных отношений с детьми (воспитание толерантности).	сентябрь	беседа	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения.
6.	Оперативно-профилактическое мероприятие «Безопасное детство»	сентябрь	беседы, мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.

	(«Безопасная дорога, «Безопасность в быту», Акция «Обозначь себя!» (применение световозвращающих элементов). Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения достойны уважения!»)			
7.	Участие в праздничном концерте «День учителя в России»	5 октября 2024	праздничный концерт	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
8.	Цикл мероприятий, посвященных освобождению Краснодарского края и завершению битвы за Кавказ ( тематические выставки «Любимой Белой Глине посвящается», Интернет-флешмоб «Помним день освобождения»)	октябрь	тематическая выставки, интернет - флешмоб	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
9.	День воинской славы России: День победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380). Международный день мира.	21 сентября 2024	беседа	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
10.	Познавательное мероприятие «Традиции кубанской семьи»	18- 20.09.2024	познавательное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
11.	Праздник-представление с игровыми элементами «Посвящение в ряды друзей Дома творчества»	11.10.2024	познавательное – развлекательное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
12.	Игровая программа «Осень, Осень, в гости просим»	23.10.2024	познавательное – развлекательное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.

13.	«День народного единства»: Кубань- территория единства: выставки декоративно – прикладного творчества «Искусство объединяет» (декоративно – прикладное творчество народов России)	1-3.11.2024	выставки ДПТ	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
14.	Литературно-музыкальное мероприятие «На улицах повсюду улыбки и цветы!», посвященное Дню матери.	20 - 23.11.2024	литературно-музыкальное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
15.	Участие в муниципальном этапе краевого конкурса ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме»	18.10- 07.11.2024	подготовка конкурсных работ, выставка	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
16.	Цикл мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата: онлайн-проект "МАРАФОН ПАМЯТИ"; урок Памяти «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата	03.12.2024	классный час	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
17.	Конкурс видеороликов «Равнение на подвиг!», приуроченный ко Дню Героев Отечества	9-10 декабря 2024	конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
18.	Историческая игра-путешествие «Я гражданин России», посвященная Дню Конституции РФ	11.12.2024	игра-путешествие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
19.	Цикл мероприятий, приуроченные к празднованию Нового года: акция «Сделай свою новогоднюю игрушку», онлайн- акция «Стихи Деду Морозу»,	23- 30.12.2024	акция	Фотоотчет о проведенном мероприятии.

	челлендж «Бороды и шапки»			
20.	Развлекательно – познавательное мероприятие «Чудеса под Новый год», посвященное празднованию Нового года; Челлендж «Новый год уже в пути! Ждем его, с тобой и мы!»	декабрь	мероприятия	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
21.	Мероприятия в дни зимних каникул: Зимняя тематическая площадка Рождественские посиделки: «В Россию Рождество приходит величаво» ( по отдельному графику)	2-8.01. 2025	развлекательные программы, мастер - классы	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения.
22.	Зимний фольклорный праздник «Однажды под Старый Новый год».	14.01.2025	развлекательная программа	Фотоотчет.
23.	Литературно-музыкальная композиция «Чтобы помнили...», посвященная снятию блокады Ленинграда (1944 год)	27.01.2025	литературно-музыкальная композиция	Фотоотчет.
24.	Мероприятие военно-патриотического направления: конкурс-выставка детских самодельных открыток ко Дню защитника Отечества «Открытка для папы»	в период с 24.01.- 24.02. 2025	конкурс	Фотоотчет.
25.	Акция «Мир начинается с тебя» (посылка солдату).	февраль	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения.
26.	Проект «Масленичный разгуляй»: Фольклорно-игровая программа «Зима прощай! Гуляй, Масленица!» , мастер-классы: создание символа к	февраль	развлекательное мероприятие, мастер классы	Заметка на сайте учреждения.

	празднику «Масленица»			
27.	Участие в муниципальном этапе краевого фестиваля – конкурса <b>Большого Всероссийского фестиваля</b>	март 2025	мероприятие	Заметка на сайте учреждения.
28.	Мун. этап краевого фестиваля конкурса <b>«Молодые дарования Кубани»</b>	март 2025	участие в фестивале-конкурсе	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
29.	Праздничный концерт «В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!», приуроченный к Международному Женскому Дню 8 марта	март	выставка	Фото выставки для мам, посвященной Международному Женскому Дню 8 марта
30.	Мастер-классы <b>«Весенняя капель»</b>	06.- 31.03.2025	мастер - классы	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
31.	Участие в муниципальном этапе Всероссийского фестиваля – конкурса <b>«Наследники традиций»</b>	Апрель 2025	подготовка конкурсных работ, выставка	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
32.	Акция <b>«Добро и помощь не терпят промедления».</b>	апрель	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения.
33.	Участие во Всероссийских акциях: «Письмо ветерану», «Спасибо деду за Победу!» , «Георгиевская лента", «Согреваем сердца ветеранам», концерт творческих коллективов <b>«Низкий вам поклон, дорогие ветераны!»</b> , посвященный Дню Великой Победы	май	акции	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
34.	Творческий отчет- концерт коллективов Дома творчества: <b>«Искры творчества: наши яркие и талантливые дети».</b>	май	выставки декоративно – прикладного творчества	Фото- и видеоматериалы

