

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ТВОРЧЕСТВА
БЕЛОГЛИНСКОГО РАЙОНА»**

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «Дом творчества
Белоглинского района»
протокол № 5 от 01.04.24г.

Утверждено:
Директор МБУ ДО
«Дом творчества
Белоглинского района»

Приказ № 01-07/29 от 01.04.24г.

Г.И. Позднякова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РАДУГА ТВОРЧЕСТВА»

Уровень программы: разноуровневая.
Срок реализации программы: 3 года (576 часов)
Возрастная категория: от 8 до 14 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения : очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер в навигаторе: 35142

Автор- составитель:
Ларионова-Бенидзе
Светлана Владимировна,
педагог дополнительного
образования.

с. Белая Глина, 2024

Содержание программы:

| | | |
|--|---|---------|
| 1. | Титульный лист программы. | с. -1 |
| 1.1 | Нормативно- правовая база. | с.- 3 |
| Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты». | | |
| 2. | Пояснительная записка программы: | с.-5 |
| 2.1. | Направленность. | с.-5 |
| 2.2. | Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность. | с.5-6. |
| 2.3. | Формы обучения. | с.7. |
| 2.4. | Режим занятий. | с .7 |
| 2.5. | Особенности организации образовательного процесса. | с.7. |
| 3. | Цель и задачи программы. | с.7-8 |
| 4. | Учебный план. | с.8-9. |
| 5. | Содержание программы. | с.9-11 |
| 6. | Планируемые результаты. | с.11-12 |
| Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации». | | |
| 7. | Календарный учебный график. | с.27-48 |
| 8. | Раздел программы «Воспитание». | с.49 |
| 9. | Условия реализации программы. | с.52 |
| 10. | Формы аттестации. | с.52-53 |
| 11. | Оценочные материалы. | с.52-53 |
| 12. | Методические материалы. | с.53 |
| Список литературы. | | с.59 |
| Приложение. | | 60-62 |

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения России от 27июля 2022г№629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 3 сентября2019г.№467«Обутверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного бразования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с«Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» -Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». –М.: Фондовых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана ,2017г.;
8. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 г. № 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровления в Краснодарском крае»;
9. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019г. №177 - р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта«Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. Методические рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, регионального модельного центра по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.
12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного

образования «Дом творчества Белоглинского района» от 10.04.2024 г.

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы.

Данная программа составлена с учетом нормативных требований к программам дополнительного образования, на основе существующих программ по декоративно-прикладному творчеству.

Всё профессиональное искусство вышло из народа, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она – первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилось она в народном декоративно - прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

За много веков наш народ создал замечательные виды декоративного искусства: вышивка, аппликация, вязание кружев и изделий, изготовление (мягкой) игрушки, изделий из вышивок и бисера, кожи и т.п., при этом рукоделие является одним из самых древних и распространённых видов декоративно – прикладного искусства.

Испокон веков секреты ручного рукоделия передавались в семье старшими – младшим, и чтобы не утрачивать эту связь (преемственность) одной из задач учебно – воспитательного процесса детей являются восстанавливать традиции и воспитывать у учащихся интерес к различным видам декоративно – прикладного творчества, самобытной культуре. Знания, которые предусматривает данная программа, её основные направления - обеспечивают эстетическое и художественное развитие учащихся, носят воспитательный характер, прививает чувство цвета, фактуры, развивает умение и желание украсить свой быт, воспитывает уважение к народным традициям.

Каждое занятие по темам программы, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть – это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории аппликации, изготовления игрушки, о сувенирах, об использовании природного материала в творчестве.

2. Пояснительная записка.

Направленность: художественная

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают изготовление панно, аппликаций из ткани, природного и бросового материалов, искусственных цветов, мягкой игрушки. Таким образом, программа включает в себя, дополняя друг друга, разные виды рукоделия. Овладение техникой ремесла, связанного с народными традициями, помогают развивать у детей чувство гармонии и красоты, способствуют самоопределению личности в современном мире.

Новизна программы.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является разноуровневой.

Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества»

состоит из нескольких разделов, которые предусматривают работу с различными материалами- природным и бросовым, бумагой и картоном, пряжей и тканями.

Данная программа рассчитана на полную реализацию в течение 3 лет.

Ручной труд стал очень цениться в современном мире. Спрос на изделия, изготовленные своими руками, стал значительным и в городе, и в сельской местности. Программа данного объединения является общеобразовательной, личностно - ориентированной, позволяет удовлетворять познавательные, коммуникативные интересы детей, сформировать навыки деятельности на уровне практического применения. Трудовое обучение в сочетании с эстетической направленностью занятий помогает развить желание что-то делать, доставлять людям радость плодами своего труда.

Актуальность программы.

Многообразие видов природного материала, бумага, картон, лоскутки привлекают ребенка не только яркостью красок, разнообразием форм, размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка и листья, и цветы, и желуди, и шишки могут превратиться в веселую игрушку или предмет личного обихода. С детства ребенка окружают игрушки, с их помощью он открывает для себя окружающий мир, постигает накопленный опыт. Такое занятие доступно для маленьких и неумелых рук. Игрушки изготавливаются из природного материала, текстильных материалов, бумаги. Сложность выполнения изделий постепенно возрастает. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. В ходе систематического труда руки приобретают уверенность, точность, пальцы становятся гибкими. Это оказывает решающее действие на становление ровного, красивого почерка, способствует совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления постепенно образуется система специальных навыков и умений, что оказывает большое влияние на развитие воображения у детей, на развитие их памяти. Содержание занятий направлено на освоение приемов и методов работы с бумагой, тканью, пряжей, различными инструментами, что пригодится в дальнейшем на уроках технологии, а также участия в олимпиадах по технологии и конкурсах.

Педагогическая целесообразность.

Важной чертой этой программы является глубоко продуманная система занятий, логически связанных между собой по принципу «от простого к сложному». Обучение строится на основе личностно – ориентированного компетентного подхода, что позволяет педагогу выстраивать как групповую, так и индивидуальную работу с учащимися.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача материала в наиболее доступной для детей форме, помогает прочно его освоить, позволяет значительно повысить интерес к обучению, развивает внимание, логическое мышление и память, способствует выработке у школьников профессионального самоопределения.

Итоговая оценка осуществляется в форме показа лучших работ на выставках.

Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами.

Отличительной особенностью программы является интеграция различных видов деятельности. Ручной труд детей будет сопровождаться познавательными рассказами о природе, материалах, культуре и традициях разных стран. Широкое использование литературных произведений повысит интерес к занятиям, творчеству. Занятия, построенные в виде игр, викторин научат растущего человека думать, фантазировать, мыслить смело и свободно, в полной мере проявляя свои способности.

Особенностью программы является доступность освоения любого модуля для детей с любым видом и типом психофизиологических особенностей.

На первом году обучения детям необходимо привить интерес к декоративно-прикладному творчеству, научить ценить искусство, дать элементарные знания, умения и навыки, которые будут развиваться в процессе деятельности. Это начинающий этап в процессе приобретения знаний, привитии умений и навыков. В процессе обучения, на 2 и 3 году, дети учатся не только у педагога, у своих товарищей, но и у природы её разнообразию и фантазии. Творчество индивидуально, и каждый ребенок на занятии отличается своей фантазией и изобретательностью, поэтому изделия, изготовленные детьми, многообразны и интересны. В предлагаемой программе прослеживается принцип вариативности, разноуровневости. К освоению программы допускаются учащиеся без предъявления требований к уровню образования.

Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности

| | Критерии | Формы и методы диагностики | Формы и методы работы | Планируемые результаты | Методическая копилка дифференцированных заданий |
|--|--|-----------------------------------|------------------------------|---|--|
| 1. | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| О З Н А К О М И Т Е Л Ь | ПРЕДМЕТНЫЕ: - формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах ДПТ; - владение основными приемами и правилами работы с бумагой, картоном, природным, бросовым материалами; - соблюдение безопасных приемов труда при работе с | Опрос, наблюдение | Наглядный, словесный | ПРЕДМЕТНЫЕ: -сформированы элементарные знания и умения в изучаемых видах ДПТ; -владение основными приемами и правилами работы с бумагой, | |

| | | | | | |
|----------------------|--|--|--|---|--|
| Н Ы Й | различными материалами; - обучение азам, первичным умениям и навыкам всех видов рукоделия по данной программе. | | | картоном, природным и бросовым материалами; -соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными материалами; получены первичные умения и навыки всех видов рукоделия по данной программе. | |
| | МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: - развитие мелкой моторики рук; -развитие воображения, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры. -развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям; | | | МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: - развита мелкая моторика рук; -развито воображение, глазомер, эстетический вкус, чувства меры. -развит интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовность участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям; | |
| | ЛИЧНОСТНЫЕ: - воспитание трудолюбия | | | ЛИЧНОСТНЫЕ | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | <p>, стремления к самостоятельному творчеству; -воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости; -воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата; -развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе.</p> | | | <p>: -воспитание трудолюбия, стремления к самостоятельному творчеству; -воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости; -воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата; -развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность в группе.</p> | |
| Б А З О В Ы Й | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ: -удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений в освоении программы: -углубление знаний детей по основным приемам и правилам работы с бумагой, картоном, природным, бросовым материалом, соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными материалами; -знакомство детей с</p> | | | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ удовлетворен познавательный интерес учащегося, расширена его информированность в данной образовательной области, обогащен навыками общения и приобретены умения в освоении программы: -углублены</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>историей изучаемых видов рукоделия; -знакомство с новыми технологиями;</p> | | | <p>знания детей по основным приемам и правилам работы с бумагой, картоном, природным, бросовым материалом, обучающиеся соблюдают безопасные приемы труда при работе с различными материалами; -знакомы с историей изучаемых видов рукоделия; -знакомы с новыми технологиями;</p> | |
| | <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, старшими детьми в решении общих проблем; -развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта; -формирование добросовестного отношения к труду, дисциплинированности в работе и рациональной организации рабочего</p> | | | <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ: развиты навыки организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, старшими детьми в решении общих проблем; -развито образное мышление и творческое воображение, эстетическое отношения к природному окружению</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | <p>места, соблюдению правил техники безопасности при работе с приспособлениями и инструментами;</p> | | | <p>своего быта; -сформировано добросовестного отношения к труду, дисциплинированности в работе и рациональной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности при работе с приспособлениями и инструментами;</p> | |
| | <p>ЛИЧНОСТНЫЕ: -воспитание интереса к культуре и искусству; -совершенствование эстетических взглядов; -воспитание доброжелательного отношения друг к другу, товарищеской взаимопомощи, содействие психологическому здоровью детей; -воспитание уважительного отношения к культурному наследию своего народа; - воспитание аккуратности, умения доводить начатое дело до конца, уважительного отношения к результатам своего и чужого труда, причастности к</p> | | | <p>ЛИЧНОСТНЫЕ: воспитан интерес к культуре и искусству; -усовершенствованы эстетические взгляды; -воспитано доброжелательное отношение друг к другу, товарищеская взаимопомощь, -воспитано уважительное отношение к культурному наследию своего народа; - воспитаны аккуратность, умение доводить</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | коллективной трудовой деятельности | | | начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам своего и чужого труда. | |
| У Г У Б Л Е Н Н Ы Й | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с новыми технологиями, получение более углубленных знаний в области декоративно-прикладного творчества, -развитие представления о форме, объеме, о конструкции изделия; -формирование навыков на уровне практического применения, умение самостоятельно оценивать результат работы. | | | <p>ПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомство с новыми технологиями, обучение азам, первичным умениям и навыкам всех видов рукоделия по данной программе; -развитие представления о форме, объеме, о конструкции изделия; -формирование навыков на уровне практического применения, умение самостоятельно оценивать результат работы. | |
| | <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие трудолюбия, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного и образного мышления; развитие глазомера и мелкой моторики рук; -развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях; | | | <p>МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развито трудолюбие, художественного вкус, фантазия, изобретательность, пространственное и образное мышление; развит глазомер и мелкая | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | <p>-научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров декоративно-прикладного творчества;</p> | | | <p>моторика рук; -развито умения ориентироваться в проблемных ситуациях;</p> <p>-умеют правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров декоративно-прикладного творчества;</p> | |
| | <p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <p>- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в художественном творчестве;</p> <p>-воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительного отношение к труду.</p> <p>- развитие коммуникативных способностей;</p> <p>-- воспитывать устремленность в достижении результатов деятельности, чувство</p> | | | <p>ЛИЧНОСТНЫЕ:</p> <p>-развиты природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в художественном творчестве;</p> <p>-воспитан интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.</p> | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | <p>КОЛЛЕКТИВИЗМА;</p> <p>-содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;</p> | | | <p>- развиты коммуникативн ые способности.</p> | |
|--|---|--|--|--|--|

Адресат программы: программа разработана для детей 7-12 лет, в этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно делают выбор в предметной сфере для своего дополнительного образования. Они открыты для восприятия, но находятся в эмоциональной зависимости от педагога – потребность в положительных эмоциях значимого взрослого во многом определяет их поведение. Учитывая это, программа предусматривает создание положительного эмоционального фона занятий. Яркость, красочность предлагаемых и демонстрируемых изделий вызывает высокий эмоциональный отклик у ребёнка.

Важный путь познания и освоения ребёнком окружающего мира, неустанная работа воображения, важнейшая психологическая предпосылка развития способности к творчеству. В программе заложено использование этой особенности при выполнении простых стилизованных композиций.

Детям младшего возраста трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

Уровень программы: данная программа является разноуровневой, признак разноуровневости является наличие матрицы.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Программа всех разделов усложняется от занятия к занятию, постепенно, создавая работы, выполненные за короткое или длительное время. Наблюдается качественный и творческий рост от работы к работе. В связи с этим мы определили критерии, по которым оценивается работа учащихся на различных сроках обучения.

В организации обучения уделяется внимание созданию на занятиях атмосферы, способствующей проявлению творческих возможностей, а это – отсутствие жестких заданий и жесткого контроля, внимание к интересам ребенка.

Режим, организующий занятия: общее количество часов - 576 часов. Количество занятий в неделю – 1 год обучения - 2 занятия по 45 минут с 10-15-минутным перерывом, 2 раза в неделю; 2 год обучения- 3 занятия по 45 минут с 10-15-минутным перерывом 2 раза в неделю или 2 занятия по 45 минут 3 раза в

неделю с 10-15 минутным перерывом, 3 год обучения- 3 занятия по 45 минут с 10-15-минутным перерывом 2 раза в неделю.

Режим занятий- сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения и детей с ОВЗ до 30 минут согласно требованиям САН ПИН.

Численный состав групп– 12 человек.

Форма обучения – очная. Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

Форум-занятия— дистанционные уроки, мастер-классы, видеоуроки, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий используются специально разработанные занятия — форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав объединения постоянный.

Формы организации деятельности обучающихся – групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

Методы обучения по способу организации занятия – словесные, наглядные и практические.

Методы обучения по уровню деятельности детей – объяснительно-иллюстративные, репродуктивные.

Типы занятий – комбинированные, теоретические, практические, игровые.

Данная программа способствует ориентации учащихся на дальнейшее углубленное изучение по программе «Промышленный дизайн» проекта «Точка роста», изучение народных промыслов России.

Формы организации деятельности обучающихся

- групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

Методы обучения по способу организации занятия - словесные, наглядные и практические, комбинированные, теоретические, игровые.

Методы обучения по уровню деятельности детей – объяснительно - иллюстративные, репродуктивные.

Типы занятий - комбинированные, теоретические, практические, игровые.

По дистанционному обучению тип занятия – мастер-классы, презентации, видеоуроки.

3. Цель и задачи программы:

Основной целью программы является создание условий для развития творческой и трудовой активности, стремления к самостоятельной деятельности

,приобретение навыков работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалами, приобретение навыков работы в различных техниках, активизации познавательной активности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и оказание профориентационной поддержки учащихся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Основные задачи программы:

первого года обучения

- образовательные (предметные):

- формирование элементарных знаний и умений в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- обучение детей основным приемам и правилам работы с бумагой, картоном, природным, бросовым материалами, соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными материалами;
- обучение азам, первичным умениям и навыкам всех видов рукоделия по данной программе;

-формирование у обучающихся полноценное представление о современном мире профессий декоративно-прикладного творчества, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

-формировать у обучающихся полноценное представление в современном мире профессий художественной направленности, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

-метапредметные:

Развитие:

- мелкой моторики рук;
- воображения, глазомера, эстетического вкуса, чувства меры;
- интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям.

- личностные:

Воспитание:

- трудолюбия, стремления к самостоятельному творчеству;
- дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- целеустремленности, настойчивости в достижении результата;
- развитие коммуникативных качеств, обеспечивающих совместную деятельность

в группе;

- формирование профессионально-ориентированной личности.
- формирование профессионально-ориентированной личности;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно

второго года обучения:

- образовательные (предметные):

- удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности в данной образовательной области, обогащение навыками общения и приобретение умений в освоении программы;

- углубление знаний детей по основным приемам и правилам работы с бумагой, картоном, природным, бросовым материалом, соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными материалами;

- знакомство детей с историей изучаемых видов рукоделия;

- знакомство с новыми технологиями (оригами, вырезные орнаменты, изготовление топиариев). - формировать у обучающихся полноценное представление в современном мире профессий художественной направленности, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

- метапредметные:

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, старшими детьми в решении общих проблем;

- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;

- формирование добросовестного отношения к труду, дисциплинированности в работе и рациональной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности при работе с приспособлениями и инструментами;

- личностные:

- воспитание интереса к культуре и искусству;

- совершенствование эстетических взглядов;

- воспитание доброжелательного отношения друг к другу, товарищеской взаимопомощи, содействие психологическому здоровью детей;

- воспитание уважительного отношения к культурному наследию своего народа;

- воспитание аккуратности, умения доводить начатое дело до конца, уважительного отношения к результатам своего и чужого труда, причастности к коллективной трудовой деятельности;

- формирование профессионально-ориентированной личности.

- формирование профессионально-ориентированной личности;

- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно

третьего года обучения:

-предметные:

-знакомство с новыми технологиями (кинусайга- лоскутная мозаика, плетение из газетных трубочек ,ткачество на станке), получение более углубленных знаний в области декоративно – прикладного творчества;

-развитие представления о форме, объеме, о конструкции изделия;

-формирование навыков на уровне практического применения, умение самостоятельно оценивать результат работы;

-формировать у обучающихся полноценное представление в современном мире профессий художественной направленности, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

-метапредметные:

- развитие трудолюбия, художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного и образного мышления; развитие глазомера и мелкой моторики рук;

- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

- научить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров декоративно-прикладного творчества;

- ориентация на развитие и профессиональное становление личности.

- личностные:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в художественном творчестве;

- воспитание интереса к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительного отношение к труду.

- развитие коммуникативных способностей;

- воспитывать устремленность в достижении результатов деятельности, чувство коллективизма;

-содействие гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств;

-формирование профессионально-ориентированной личности;

- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно

- формирование профессионально-ориентированной личности.

Отслеживание планируемых результатов образовательной деятельности по программе осуществляется в форме диагностики: вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Принципы содержания программы:

1. *Принцип наглядности* - широкое использование зрительных образов,

постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. *Принцип интеграции* – создание у ребенка целостной картины мира средствами природы, литературы, искусства, продуктивной деятельности.

4. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

5. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

6. *Погружение каждого ребенка в творческий процесс* – реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

В организации обучения уделяется внимание созданию на занятиях атмосферы, способствующей проявлению творческих возможностей, а это - отсутствие жестких заданий и жесткого контроля, внимание к интересам ребенка.

4. Учебный план Первый год обучения

| № п/п | Наименование учебных тем | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----------------------------|---|-------------|-----------|------------|------------------------|
| 1 | Мир флористики: чудесные листочки | 12 | 2 | 10 | выставка |
| 2 | Изготовление изделий из природных материалов | 24 | 2 | 22 | выставка |
| 3 | Изготовление изделий из бумаги и картона. | 36 | 2 | 34 | выставка |
| 4 | Изготовление изделий из текстильного и бросового материалов. | 36 | 2 | 34 | выставка |
| 5 | Изготовление изделий, используемых в быту и учебной деятельности. | 36 | 2 | 34 | выставка, тестирование |
| | Итого: | 144 | 10 | 134 | |
| Второй год обучения | | | | | |
| 1 | Мир флористики: чудесные листочки | 36 | 6 | 18 | |
| 2 | Изготовление изделий из природных материалов | 42 | 3 | 33 | выставка |

| | | | | | |
|----------------------------|--|------------|-----------|------------|-----------------------------|
| 3 | Бумажные фантазии | 48 | 3 | 33 | |
| 4 | Изготовление изделий из пряжи и текстильных материалов | 42 | 6 | 57 | выставка |
| 5 | Изготовление предметов, используемых в быту и учебной деятельности | 48 | 3 | 57 | выставка |
| | Итого: | 216 | 21 | 195 | |
| Третий год обучения | | | | | |
| 1 | Флористика - музыка души | 36 | 3 | 33 | выставка |
| 2 | Крупинка к крупинке- получится картинка | 36 | 3 | 33 | |
| 3 | Пасхальные аранжировки | 36 | 3 | 33 | выставка |
| 4 | Изготовление изделий из пряжи и текстильных материалов | 36 | 6 | 30 | выставка |
| 5 | Экодизайн | 72 | 6 | 66 | выставка, опрос, тестирован |
| | | 216 | 21 | 195 | |

5.Содержание программы. Первый год обучения.

Тема № 1. Мир флористики: чудесные листочки -12 часов.

Теоретические занятия: «Правила сбора и хранения листьев, цветов, трав. Их разнообразие, форма, цвет. Особенности работы с засушенным материалом
Техника безопасности при работе с инструментами и материалами, используется объяснение, дидактический материал по данной теме - 2 часа.

Практические занятия : сбор материала – 2 часа;беседа о профессии флориста; составление аппликаций из листьев - «Рыбка», «Заяц», «Осеннее дерево», «Стрекоза» - 8 часов.

Педагог использует наглядный метод, работу по образцу.

Тема № 2. Изготовление изделий из природного материала-24 часа.

Теоретические занятия:

Правила техники безопасности при работе с природным материалом, правила сбора

природного материала-2 часа.

Практические занятия:

изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек:

«Лесовичок», «Петушок», «Сова», «Кораблик», «Лебеди», «Божья коровка» - 12 ч ;

декоративная пауза – изготовление открыток ко дню учителя с использованием природных материалов- 2 часа;

изготовление мозаичных изделий из семян подсолнечника: «Цветочная корзинка», «Декоративная тарелка»-8 часов.

Педагог использует наглядный метод, работу по образцу.

Тема № 3. Изготовление изделий из бумаги и картона - 36 часов.

Теоретические занятия - правила техники безопасности при работе с ножницами, линейкой, бумагой; беседа о свойствах бумаги и картона-2 часа, онлайн-экскурсия на бумажную фабрику.

Практические занятия:

изготовление закладки для книг «Сердечко» - 2 часа;

изготовление плетеной закладки для книг из открыток -4 часа;

изготовление игрушки «Мышонок» - 2 часа;

изготовление гофрированных изделий - складной веер «Бабочка», «Ежик» - 2 часа;

изготовление вырезных орнаментов «Снежинка» - 2 часа;

изготовление аппликаций наложением деталей внахлест «Снеговик» - 2 часа;

изготовление объемных ребристых игрушек «Шар», «Елка» (на конусе) - 4 часа;

декоративная пауза – изготовление новогодней открытки- 2 часа;

изготовление елочной игрушки «Фонарик» - 2 часа;

изготовление аппликации «Зимний лес» в технике торцевания- 2 часа;

знакомство с техникой «рваной аппликации» - 4 часа;

изготовление изделий, размеченных по линейке «Плетеный коврик»- 2 часа.

изготовление цветов из бумаги- 2 часа;

выполнение аппликации в технике «мозаика» - 2 часа.

Практические занятия предусматривают использование дидактического материала, объяснение , работу по образцу.

Тема № 4. Изготовление изделий из текстильного и бросового материалов – 36 часов.

Теоретические занятия - вводная беседа «Использование тканей и бросового материала в творчестве»; беседа о профессии технолога швейного производства; техника безопасности при работе с текстильным и бросовым материалами – 2 часа.

Практические занятия –плоская игрушка «котик» - 2 часа;

декоративная пауза – изготовление поздравительной открытки - сувенира к 23 февраля - 2 часа;

изготовление объемной игрушки «ракета» -2 часа;

декоративная пауза – изготовление открытки к 8 марта с использованием текстильных материалов – 2 часа;

изготовление веревочных кукол- 4 часа;
изготовление сувениров на диске из ткани «Цветы Кубани», «Пасхальное яйцо» - 4 часа;
изготовление пасхального яйца на картоне с использованием бросового материала – 2 часа;
изготовление игрушек на втулке «Бабочка», «Бинокль» - 4 часа;
изготовление цветов из ленточек - 6 часов;
изготовление закладки из ткани -4 часа;
изготовление аппликации из ткани «весеннее дерево» - 2 часа.
Педагог использует объяснение, технологические карты и наглядные пособия.

Тема № 5. Изготовление предметов, используемых в быту и учебной деятельности – 36 часов.

Теоретические занятия - знакомство с правилами безопасной работы -2 часа;
Практические занятия - изготовление фоторамки из картона и газетных трубочек - 2 часа;
декоративная пауза – изготовление гвоздик к 9 мая в технике торцевания – 2 часа;
изготовление цветов сирени из салфеток в технике торцевания – 2 часа;
изготовление игрушек из помпонов «Сова»- 6 часов;
изготовление фоторамки из картона и природного материала – 2 часа;
изготовление картинок из пшена, гречки - 6 часов;
изготовление цветов из ткани – 2 часа;
изготовление декоративного панно «Корзинка с цветами» из картона и гофрированной бумаги -2 часа;
изготовление подсвечника на диске из природных материалов – 2 часа;
изготовление топиария из различных материалов – 4 часа;
изготовление карандашницы из пряжи и пуговиц – 2 часа;
изготовление игрушки-сувенира «павлин» - 2 часа.
педагог использует наглядный метод, работу по образцам.

Второй год обучения.

Тема №1. Мир флористики: чудесные листочки- 36 часов.

Теоретические занятия:

История флористики. Сроки сбора и способы заготовки флористического материала. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Технология составления букетов и коллажей из сухоцветов. Использование дополнительных материалов. Эстетичность в оформлении работ. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами-6 часов.

Практические занятия:

Экскурсия в парк – сбор природного материала. Сушка собранного материала. способы хранения и сбора листьев и техника безопасности при работе с ними- 3 часа.

Изготовление аппликаций из листьев (наложение деталей внахлест)- «Сова» , «Фея «Осень»», «Озеро», «Еж», «Лес»- 15 час.

Тема №2. Изготовление изделий из природного материала -42 часа.

Теоретические занятия- способы хранения и сбора природного материала и техника безопасности при работе с ним- 3 часа.

Практические занятия:

составление композиций из природных материалов «Осень», «Дивный лес»- 6 часов;

изготовление открытки ко дню учителя с использованием природного материала- 3 часа;

изготовление картинок из пшена- «Овощи»-6 часов;

изготовление топиариев из природного материала (камни, ракушки, каштаны, зерна кофе)-18 часов.

Тема № 3. Бумажные фантазии- 48 часов.

Теоретические занятия- общие сведения и особенности бумаги и картона. Основные приемы работы с карандашом, ножницами; правила разметки-3 часа.

Практические занятия-

знакомство с искусством оригами (складывание фигур животных и рыб) - 9 часов;

изготовление коробочки из прямоугольников- 3 часа;

изготовление рождественской открытки-3 часа;

изготовление изделий из конусов-3 часа;

изготовление открыток с элементами аппликации-3 часа;

изготовление вырезных орнаментов-6 часов;

изготовление цветов из гофрированной бумаги-6 часов.

Тема № 4. Изготовление изделий из пряжи и текстильных материалов- 42 часа.

Теоретические занятия:

Техника безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами, тканью, беседа о происхождении тканей, приемы работы с выкройками, способы соединения деталей- 6 часов.

Практические занятия:

- аппликации из ткани на дисках-6 часов;

- изготовление открыток к 23 февраля и 8 марта- 6 часов;

- изготовление декоративных подушек-12 часов;

- изготовление футляров для очков или сотовых телефонов-6 часов.

Тема № 5. Изготовление предметов, используемых в быту и учебной деятельности- 48 часов.

Теоретические занятия:

повторение правил безопасной работы с различными материалами - 3 часа.

Практические занятия :

изготовление игольницы в форме шляпки-3 часа;

изготовление открытки к 9 мая- 3 часа;

изготовление цветов из гофробумаги- 6 часов;

изготовление декоративного панно с использованием бусин, пуговиц, лент - 12 часов;

изготовление украшений из остатков кожи или дермантина - 9 часов .

Третий год обучения:

Тема №1. Флористика - музыка души-36 часов.

Теоретические занятия:

Листья и лепестки цветов. Их разнообразие, форма, цвет. Методы сушки листьев и цветов, хранение засушенного материала. Особенности работы с засушенным материалом. Техника составления композиций, панно, аппликаций и букетов. Вспомогательные материалы. Комбинирование различного флористического материала. Подбор листьев по форме, цвету, размеру для составления аппликаций. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.-3 часа.

Практические занятия:

Экскурсия в парк (заготовка флористического материала: листьев, цветов, лепестков и цветочно-декоративных растений).-3 часа.

Составление декоративных букетов из листьев и цветов. Декоративные аппликации «Ваза с цветами», «Лес», «Панно «Цветочная полянка». Изготовление творческих работ по замыслу детей « Увидеть чудо в лепестке». Выставка работ-3 часов.

Тема № 2. Крупинка к крупинке- получится картинка-36 часов.

Теоретические занятия:

Знакомство с разными видами круп (рис, гречка, пшено, ячневая, кукурузная, манная, пшеничная и др.), их происхождением и предназначением. Технология использования круп для украшения объёмных изделий. Правила окрашивания, сушки и хранения круп. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами-3 часа.

Практические занятия :

Окрашивание круп- 3 часа.

Изготовление аппликаций из разных видов круп: « Грибы», «Цветы», «Забавные животные». Панно и аппликации из манной крупы «Дельфин», «Золотая рыбка» -30 часов.

Тема № 3. Пасхальные аранжировки- 36 часов.

Теоретические занятия:

Пасха – традиции празднования. Яйцо – символ жизни. Природные орнаменты,

используемые для украшения яиц. Техника украшения яиц крупами-3 часа.

Практические занятия :

Изготовление яиц и пасхальной курочки из ткани .Украшение яиц крупами. Составление пасхальных композиций, веночков -33 часа.

Тема № 4. Изготовление изделий из пряжи и текстильных материалов-36 часов.

Теоретические занятия:

Технология изготовления кукол – оберегов. Онлайн-экскурсия в музей кукол
Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами-3 часа.

Технология декора сосудов пряжей и нетрадиционными материалами- 3 часа.

Практические занятия :

Изготовление куклы- оберега (вепская кукла)- 6 часов;

Декорирование стеклянных сосудов пряжей , природным и бросовым материалами- 12 часов;

Изготовление сувениров из металлических сосудов (органайзеры, карандашницы) – 12 часов.

Тема № 5. Экодизайн- 72 часа.

Теоретические занятия:

Как разрешить проблему отходов? Разнообразие бросового материала.

Использование в работе бросового материала .Беседа о профессии дизайнера.

Техника работы с пластиком, пенопластом, старыми журналами и другим бросовым материалом. Инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами- 6 часов.

Практические занятия :

Изготовление сувениров из пластика - 9 часов;

Знакомство с техникой ткачества на ткацком станке- 15 часов;

Пэчворк на пенопласте (кинусайга) - 15 часов;

Плетение из газетных трубочек - 21 час.

Работа над презентацией «Мое творчество» - 6 часов.

6.Планируемые результаты:

К концу **первого года обучения** учащиеся должны

знать:

- основные приемы и правила работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом;

- правила техники безопасности при работе с различными материалами.

уметь:

- определять материалы (природные, бумагу и картон, текстильные и древесину) по внешним признаками, используя различные ощущения;

- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте после завершения деятельности;

-оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей , добросовестно относиться к труду;

- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца.

К концу **второго года обучения** дети должны

знать:

- правила использования и правила техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами и материалами;
- технику и основные приемы оригами, объемной аппликации;
- определения: «аппликация», «коллаж», «оригами»;
- свойства материалов, с которыми они работают (пластилин, бумага, текстиль, искусственные материалы);
- правила композиционного построения изображений.

уметь:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции;
- правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами.
- использовать в работе приемы различных техник (оригами, объемная аппликация);
- подбирать нужный материал (по форме, величине, структуре, цвету);
- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца;
- творчески подходить к выполнению задания.

К концу **третьего года обучения** учащиеся должны

знать:

- новые технологии (кинусайга- лоскутная мозаика, плетение из газетных трубочек ,ткачество на станке), историю их возникновения;
- иметь представление о форме, объеме, о конструкции изделия;
- должен быть сформирован навык на уровне практического применения;
- выполнять творческую работу по замыслу;
- самостоятельно оценивать результат работы;
- сформировано у обучающихся полноценное представление о современном мире художественных профессий, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.
- иметь навык организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, старшими детьми в решении общих проблем;
- выполнять работу, применяя художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- должно быть сформировано добросовестное отношение к труду, дисциплинированность в работе и организации рабочего места, соблюдение правил

техники безопасности при работе с приспособлениями и инструментами;

- аккуратность, умение доводить начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам своего и чужого труда, причастность к коллективной трудовой деятельности;
- приобретение знаний об профессиях декоративно-прикладного творчества, учебных местах, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства на рынке труда муниципалитета;
- сформирована профессионально ориентированная личность.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

7. Календарный учебный график. Первый год обучения

| П/П | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----|------|---|--------------|--------------------------|---------------|------------------|----------------------------------|
| | | 1. Мир флористики: чудесные листочки | 12 | | | | |
| 1 | | Правила сбора и хранения листьев, цветов, трав. Их разнообразие, форма, цвет. Особенности работы с засушенным материалом. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами . | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |
| 2 | | Сбор материала (экскурсия).Беседа о профессии флориста. | 2 | Согласно расписанию | групповая | парк | беседа |
| 3 | | Составление аппликаций из листьев «Рыбка» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 4 | | Составление аппликаций из листьев «Заяц» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 5 | | Составление аппликаций из листьев «Осеннее дерево» | 2 | Согласно | групповая | ДТ, МБОУ | просмотр работ, анализ, выставка |

| | | | | | | | |
|---|--|--|----|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| | | | | расписанию | | СОШ №5 | |
| 6 | | Составление аппликаций из листьев «Стрекоза» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | 2. Изготовление изделий из природного материала | 24 | Согласно расписанию | | | |
| 1 | | Правила техники безопасности при работе с природным материалом, правила сбора природного материала | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |
| 2 | | изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «лесовичок» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 3 | | изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «петушок» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 4 | | изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «сова» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 5 | | изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «кораблик» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| 6 | | изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «лебеди» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 7 | | изготовление из шишек, косточек, орехов и желудей объемных игрушек: «божья коровка» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 8 | | декоративная пауза – изготовление открыток ко дню учителя с использованием природных материалов | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 9 | | Изготовление мозаичных изделий из семян подсолнечника: «цветочная корзинка» | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 10 | | Изготовление мозаичных изделий из семян подсолнечника: «Декоративная тарелка» | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | 3. Изготовление изделий из бумаги и картона | 36 | Согласно расписанию | | ДТ, МБОУ СОШ №5 | |
| 1 | | Правила техники безопасности при работе с ножницами, линейкой, бумагой; беседа о свойствах бумаги и картона. Онлайн-экскурсия на бумажную фабрику. | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| 2 | | Изготовление закладки для книг «сердечко». | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 3 | | Изготовление плетеной закладки для книг из открыток. | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 4 | | Изготовление игрушки «Мышонок» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 5 | | Изготовление гофрированных изделий - складной веер «Бабочка», «Ежик» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 6 | | Изготовление вырезных орнаментов «Снежинка» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 7 | | Изготовление аппликаций наложением деталей внахлест «Снеговик» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 8 | | Изготовление объемных ребристых игрушек : «Шар»(на конусе) | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| 9 | | Изготовление объемных ребристых игрушек : «Елка» (на конусе) | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 10 | | Декоративная пауза – изготовление новогодней открытки | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 11 | | Изготовление новогодней игрушки «Фонарик». | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 12 | | Изготовление аппликации «Зимний лес» в технике торцевания | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 13 | | Знакомство с техникой «рваной аппликации» | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 14 | | Изготовление изделий, размеченных по линейке «Плетеный коврик» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 15 | | Изготовление цветов из бумаги в технике оригами | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |

| | | | | | | | |
|----|--|---|-----------|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| 16 | | Выполнение аппликации в технике «мозаика» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | Творческий показ |
| | | 4. Изготовление изделий из текстильного и бросового материалов | 36 | Согласно расписанию | | ДТ, МБОУ СОШ №5 | |
| 1 | | Вводная беседа «Использование тканей и бросового материала в творчестве»; техника безопасности при работе с текстильным и бросовым материалами. | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос, беседа |
| 2 | | Беседа о профессии технолога швейного производства Плоская игрушка «котик» из ткани. | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 3 | | Декоративная пауза – изготовление поздравительной открытки - сувенира к 23 февраля | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 4 | | Изготовление объемной игрушки «ракета» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 5 | | Декоративная пауза – изготовление открытки к 8 марта с использованием текстильных материалов | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| 6 | | Изготовление веревочных кукол | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 7 | | Изготовление сувениров на диске из ткани «Цветы Кубани» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 8 | | Изготовление сувениров на диске из ткани «Пасхальное яйцо» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 9 | | Изготовление игрушек на втулке «Бабочка» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 10 | | Изготовление игрушек на втулке «Бинокль» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 11 | | Изготовление цветов из ленточек | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 12 | | Изготовление закладки из ткани | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |

| | | | | | | | |
|----|--|--|-----------|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| 13 | | Изготовление аппликации из ткани «весеннее дерево» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | 5. Изготовление предметов, используемых в быту и учебной деятельности | 36 | | | | |
| 1 | | Знакомство с правилами безопасной работы | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос, беседа |
| 2 | | Изготовление фоторамки из картона и газетных трубочек | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 3 | | Декоративная пауза – изготовление гвоздик к 9 мая в технике торцевания | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 4 | | Изготовление цветов сирени из салфеток в технике торцевания | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 5 | | Изготовление игрушек из помпонов «Сова» | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 6 | | Изготовление фоторамки из картона и природного материала | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ | просмотр работ, анализ, выставка |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| | | | | расписанию | | СОШ №5 | |
| 7 | | Изготовление картинок из пшена, гречки | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 5 | | Изготовление цветов из ткани (органза) | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 6 | | Изготовление декоративного панно «Корзинка с цветами» из картона и гофрированной бумаги | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 7 | | Изготовление подсвечника на диске из природных материалов | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 8 | | Изготовление топиария из различных материалов. | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 9 | | Изготовление карандашницы из пряжи и пуговиц. | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 10 | | Изготовление игрушки – сувенира «павлин». | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ | творческий показ |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|------------|--|--|----|--|
| | | | | | | №5 | |
| | | Итого: | 144 | | | | |

Второй год обучения

| П/П | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|------------|-------------|---|---------------------|---------------------------------|----------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| | | 1. Мир флористики: чудесные листочки | 36 | | | | |
| 1 | | История флористики. Сроки сбора и способы заготовки флористического материала. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений. Распределение материала по цветовой гамме. Технология составления букетов и коллажей из сухоцветов. Использование дополнительных материалов. Эстетичность в оформлении работ. | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | беседа |
| 2 | | Экскурсия в парк – сбор природного материала. Сушка собранного материала. Способы хранения и сбора листьев и техника безопасности при работе с ними. | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | беседа |
| 3 | | Изготовление аппликаций из листьев (наложение деталей внахлест) «Сова» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 4 | | Изготовление аппликаций из листьев (наложение деталей внахлест) «Фея «Осень»» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------|---------------------|-----------|-----------------|-----------------------------------|
| 5 | | Изготовление аппликаций из листьев (наложение деталей внахлест) «Озеро» | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 6 | | Изготовление аппликаций из листьев (наложение деталей внахлест) «Еж» | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 7 | | Изготовление аппликаций из листьев (наложение деталей внахлест) «Лес» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | 2. Изготовление изделий из природного материала | 42 | | | ДТ, МБОУ СОШ №5 | |
| 1 | | способы хранения и сбора природного материала и техника безопасности при работе с ним | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | беседа |
| 2 | | составление композиций из природных материалов «Осень» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 3 | | составление композиций из природных материалов «Дивный лес» | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 4 | | изготовление открытки ко дню учителя с | 4 | Согласно | групповая | ДТ, | выставка |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------|------------------------|-----------|--------------------------|---|
| | | использованием природного материала | | расписанию | | МБОУ СОШ №5 | |
| 5 | | изготовление картинок из пшена- «Овощи» | 8 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 6 | | изготовление топиариев из природного материала (камни, ракушки, каштаны, зерна кофе) | 18 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | 3. Бумажные фантазии | 48 | | | ДТ, МБОУ СОШ №5 | |
| 1 | | общие сведения и особенности бумаги и картона, основные приемы работы с карандашом, ножницами; правила разметки | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | беседа |
| 2 | | знакомство с искусством оригами (складывание фигур животных и рыб) | 8 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |
| 3 | | изготовление коробочки из прямоугольников | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 4 | | изготовление рождественской открытки | 4 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ | выставка |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-----------|---------------------|-----------|-----------------|-----------------------------------|
| | | | | | | СОШ №5 | |
| 5 | | изготовление изделий из конусов | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 6 | | изготовление открыток с элементами аппликации | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 7 | | изготовление вырезных орнаментов | 8 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 8 | | изготовление цветов из гофрированной бумаги | 8 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | 4. Изготовление изделий из пряжи и текстильных материалов | 42 | | | ДТ, МБОУ СОШ №5 | |
| 1 | | техника безопасности при работе с иглами, булавками, ножницами, тканью, беседа о происхождении тканей. | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |
| 2 | | аппликации из ткани на дисках | 8 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ | выставка, просмотр и анализ работ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-----------|---------------------|-----------|--------------------------|--------------------------------------|
| | | | | | | №5 | |
| 3 | | изготовление открыток к 23 февраля и 8 марта | 8 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка |
| 4 | | приемы работы с выкройками, способы соединения деталей | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |
| 5 | | изготовление декоративных подушек | 12 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 6 | | изготовление футляров для очков или готовых телефонов | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | 5. Изготовление предметов, используемых в быту и учебной деятельности | 48 | | | ДТ, МБОУ СОШ №5 | |
| 1 | | повторение правил безопасной работы с различными материалами | 2 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |
| 2 | | изготовление игольницы в форме шляпки | 8 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|------------|---------------------|-----------|-----------------|-----------------------------------|
| 3 | | изготовление открытки к 9 мая | 8 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка |
| 4 | | изготовление цветов из гофробумаги | 8 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 5 | | изготовление декоративного панно с использованием бусин, пуговиц, лент | 12 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 6 | | изготовление украшений из остатков кожи или дермантина | 10 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | Итого: | 216 | | | | |

Третий год обучения

| П П | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|--------|------|--|--------------|--------------------------|---------------|------------------|----------------------------------|
| | | 1. Флористика - музыка души | 36 | | | | |
| 1 | | Техника составления композиций, панно, аппликаций и букетов. Вспомогательные материалы. Комбинирование различного флористического материала. Подбор листьев по форме, цвету, размеру для составления аппликаций. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. | 3 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |
| 2 | | Сбор материала (заготовка флористического материала: листьев, цветов, лепестков и цветочно-декоративных растений), экскурсия. | 3 | Согласно расписанию | групповая | парк | беседа |
| 3 | | Составление декоративных букетов из листьев и цветов. | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 4 | | Декоративные аппликации «Ваза с цветами», | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ | просмотр работ, анализ, выставка |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-----------|---------------------|-----------|-----------------|-----------------------------------|
| | | | | | | №5 | |
| 5 | | Составление аппликаций «Лес» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 6 | | Составление панно «Цветочная полянка» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 7 | | Изготовление творческих работ по замыслу «Увидеть чудо в лепестке» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | 2. Крупинка к крупинке- картинка | 36 | | | | |
| 1 | | Знакомство с разными видами круп (рис, гречка, пшено, ячневая, кукурузная, манная, пшеничная и др.), их происхождением и предназначением. Технология использования круп для украшения объёмных изделий. Правила окрашивания, сушки и хранения круп. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами | 3 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | беседа, опрос |
| 2 | | Окрашивание круп | 3 | Согласно | групповая | ДТ, МБОУ | опрос |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| | | | | расписанию | | СОШ №5 | |
| 3 | | Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Грибы» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 4 | | Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Цветы» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 5 | | Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Забавные животные». | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 6 | | Изготовление панно и аппликации из манной крупы «Дельфин» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 7 | | Изготовление аппликации из манной крупы «Золотая рыбка» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | 3. Пасхальные аранжировки | 36 | | | | |
| 1 | | Пасха – традиции празднования. Яйцо – символ жизни. Природные орнаменты, используемые для украшения яиц. Техника украшения яиц крупами. | 3 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | беседа |

| | | | | | | | |
|---|--|--|-----------|---------------------|-----------|-----------------|-----------------------------------|
| 2 | | Изготовление яиц и пасхальной курочки из ткани. | 12 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | выставка, просмотр и анализ работ |
| 3 | | Украшение яиц крупами. | 3 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |
| 4 | | Составление пасхальных композиций, веночков | 18 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| | | 4. Изготовление изделий из пряжи и текстильных материалов | 36 | | | | |
| 1 | | Технология изготовления кукол – оберегов. Техника безопасности при работе с различными инструментами и материалами-3 часа. | 3 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |
| 2 | | Онлайн-экскурсия в музей кукол; Изготовление куклы- оберега (вепшская кукла) | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 3 | | Технология декора сосудов пряжей и нетрадиционными материалами | 3 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |

| | | | | | | | |
|---|--|---|-----------|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| 4 | | Декорирование стеклянных сосудов пряжей , природным и бросовым материалами | 12 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 5 | | Изготовление сувениров из металлических сосудов (органайзеры, карандашницы) | 12 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| | | 5. Экодизайн | 72 | | | | |
| 1 | | Как разрешить проблему отходов? Разнообразие бросового материала. Использование в работе бросового материала. | 3 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | беседа |
| 2 | | Техника работы с пластиком, пенопластом, старыми журналами. Беседа о профессии дизайнера интерьера. Инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. | 3 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | опрос |
| 3 | | Изготовление сувениров из пластика | 9 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 4 | | Знакомство с техникой ткачества на ткацком станке | 15 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |

| | | | | | | | |
|---|--|---|------------|---------------------|-----------|-----------------|----------------------------------|
| 5 | | Пэчворк на пенопласте (кинусайга) | 15 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 6 | | Плетение из газетных трубочек (подготовка трубочек) | 9 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | просмотр работ, анализ, выставка |
| 7 | | Плетение из газетных трубочек корзинки | 12 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | творческий показ |
| 8 | | Работа над презентацией «Мое творчество» | 6 | Согласно расписанию | групповая | ДТ, МБОУ СОШ №5 | Просмотр, анализ |
| | | Итого: | 216 | | | | |

8. Воспитательная деятельность

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

-усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

— формирование и развитие личностного отношения детей к декоративно-прикладному творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;

— приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по декоративно-прикладному творчеству, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Основные целевые ориентиры воспитания:

— воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;

— воспитание интереса к истории искусства;

— воспитание заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках;

— воспитание стремления к сотрудничеству;

— воспитание уважения к старшим; воспитание ответственности;

— воспитание воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

— духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в

освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

«Календарный план воспитательной работы»

| № п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|--------------|---|--------------|--|---|
| 1 | Акция «День открытых дверей. Ждем вас в стране творчества». | 09.2024 | Организация выставки, проведение мастер-класса с | Фотоотчет для сайта Учреждения |

| | | | | |
|---|---|--------------|---|--------------------------------|
| | | | целью вовлечения учащихся школ в дополнительное образование | |
| 2 | «Правила дорожного движения достойны уважения!» | 09. 2024 | Познавательное мероприятие | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| 3 | «Мой любимый учитель» | 09-10. 2024 | Выставка творческих работ; (изготовление открыток и сувениров) | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| 4 | Месячник пожилых людей: «Осень жизни - пора золотая» | 10-11. 2024 | Изготовление подарков, сувениров | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| 5 | День народного единства «В дружбе - сила!» | 11. 2024 | Видео-урок Просмотр и обсуждение | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| 6 | Участие в мун. этапе краевого конкурса ИЗО и ДПТ «Моей любимой маме» | 10-11. 2024 | Изготовление открыток и сувениров | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| | «Встречаем Новый год» | 12.2024 | Изготовление новогодней поздравительной открытки | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| | Участие в акции «Однажды под Новый год» | 12.2024 | Изготовление новогодних игрушек в различных техниках | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| | Месячник оборонно-массовой и патриотической работы | 02.2025 | Проведение «Урока мужества» | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| | Конкурс-выставка детских самодельных открыток ко Дню защитника Отечества «Открытка для папы» | 01-02.2025 | Изготовление открыток для пап | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| | «Любимой маме» | 02.2025 | Изготовление поделок и сувениров, открыток к Международному женскому дню. | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| | Мастер-классы «Весенняя капель» | 03-.03. 2025 | Проведение мастер-класса «Изготовление вазы из бросового материала» | Фотоотчет для сайта Учреждения |
| | Участие в зональном этапе краевого | Апрель 2025 | Выставка | Фотоотчет для сайта |

| | | | | |
|--|---|---------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| | фестиваля - конкурса «Молодые дарования Кубани» | | творческих работ | Учреждения |
| | «Низкий вам поклон, дорогие ветераны!» | 05.2025 | Изготовление открыток ветеранам | Фотоотчет для сайта Учреждения |

9. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение.

Уголок техники безопасности;
схемы по технологии изготовления изделий и приемам работы с различными инструментами; технологические карты; образцы практических работ, картон, иглы, булавки, коробки с природным материалом, клей ПВА, клей «Силач», клей - карандаш, скотч, пластилин, ткани, линейки, стерки, бросовый материал, пряжа, клей-пистолет, ножницы, пластилин, канцелярские ножи, гофрированная бумага, белая и цветная бумага.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. Каждое занятие, как правило, включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Практические работы включают изготовление и оформление поделок, ребята изучают технологию и этапы работы с различным природным материалом, узнают о возможности его применения. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал, готовые изделия.

Каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от разных факторов, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий. В связи с этим промежуточные результаты у каждого обучающегося будут свои. Итогом первого и второго года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники выполнения работы, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач. Итогом третьего года обучения – защита презентаций «Мое творчество».

10. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации и отслеживание результативности дополнительной образовательной программы:

1. Контрольные занятия – проводится диагностика субъективной позиции ребенка в детской деятельности.

2. Выставки детских работ для родителей, детей.
3. Оформление МАУ ДО работами детей, которые занимаются в творческом объединении.
4. Презентация – самостоятельное представление ребенком своих изделий. взрослым и сверстникам.
5. Защита презентаций по завершении изучения программы «Мое творчество».

11. Оценочные материалы.

Для определения уровня достижения учащимися планируемых результатов целесообразно использовать опрос, выставку, методами могут стать практические и самостоятельные задания, мониторинги и другие формы диагностики.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений в освоении предметных учений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, фестивалях.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует обучающихся, содержание и характер труда.

Высокий уровень выполнения самостоятельных практических работ:

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень выполнения самостоятельных практических работ:

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.

Низкий уровень выполнения самостоятельных практических работ:

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени не довыполнена на 15-20 %;
- изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.

Диагностическая карта

«Мониторинг результативности обучения»

Учащегося _____

ФИО

По программе _____

Срок обучения: 3 года (576ч.)

| Планируемые результаты | Критерий | Степень выраженности оцениваемого качества | На начало обучения (вводный) | Окончание 1, 2 г. о. (промежуточный) | На конец обучения (итоговый). |
|------------------------|--|---|------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Предметный результат | 1. Знания понятийного аппарата, используемого при реализации программы | <p>Высокий уровень(3б.): Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p>Средний уровень(2б.): Учащийся владеет 1/2 объёмом знаний, предусмотренных программой.</p> <p>Низкий уровень(1б.): Учащийся владеет менее чем 1/2 объёмом знаний, предусмотренных программой.</p> | Низкий уровень (1б.) | 1-3 баллов | Высокий уровень (3б.) |
| | 2. Владение объёмом знаний, предусмотренных программой. | <p>Высокий уровень(3б.): Учащийся владеет объёмом знаний, предусмотренных программой.</p> <p>Средний уровень(2б.): Учащийся владеет 1/2 объёмом знаний, предусмотренных программой.</p> <p>Низкий уровень(1б.): Учащийся владеет менее чем 1/2 объёмом знаний, предусмотренных программой.</p> | Низкий уровень (1б.) | 1-3 баллов | Высокий уровень (3б.) |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | | программой. | | | |
| | 3. Владение основными приемами работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалами. | <p>Высокий уровень(3б.): Учащийся владеет основными приемами работы с бумагой, картоном, природным и бросовым материалами.</p> <p>Средний уровень(2б.): Учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p>Низкий уровень(1б.): Учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой.</p> | Низкий уровень (1б.) | 1-3 баллов | Высокий уровень (3б.) |
| | 4. Умение определять материалы (природные, бумагу и картон, текстильные, древесину) по внешним признакам, используя различные ощущения; | <p>Высокий уровень(3б.): Учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p>Средний уровень(2б.): Учащийся владеет 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой.</p> <p>Низкий уровень(1б.): Учащийся владеет менее чем 1/2 объемом знаний, предусмотренных программой</p> | | | |
| | Вывод: | | Низкий уровень (1 б.) | Средний уровень (2б.) | Высокий уровень (3б.) |
| Метапредметный результат | 1. Самостоятельность при организации и | <p>Высокий уровень(3б.): Учащийся проявляет самостоятельность при</p> | Низкий уровень (1б.) | Средний уровень | Высокий уровень (3б.) |

| | | | | | |
|--|---|--|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| | выполнении различных творческих работ по созданию изделий. | организации и выполнении творческих работ, не нуждается в помощи педагога. Средний уровень(2б.): Учащийся работает с помощью педагога или родителей. Низкий уровень(1б.): Учащийся испытывает затруднения при выполнении работы, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога. | | (2б.) | |
| | 2.Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности. | Высокий уровень(3б.): Учащийся проявляет самостоятельность при отражении в устной или письменной форме результатов своей деятельности. Средний уровень(2б.): Учащийся с помощью педагога отражает в устной или письменной форме результаты своей деятельности. Низкий уровень(1б.): Учащийся испытывает затруднения при отражении в устной или письменной форме результатов своей деятельности, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога. | Низкий уровень (1б.) | Средний уровень (2б.) | Высокий уровень (3б.) |
| | 3. Умение рационально размещать инструменты и приспособления | Высокий уровень(3б.): Учащийся проявляет самостоятельность при уборке рабочего места, не | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|-----------------------|----------------------|------------------------|
| | я на рабочем месте после завершения деятельности. | <p>нуждается в помощи педагога.</p> <p>Средний уровень(2б.):</p> <p>Учащийся работает с помощью педагога</p> <p>Низкий уровень(1б.):</p> <p>Учащийся испытывает затруднения при выполнении уборки, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога.</p> | | | |
| | Вывод: | | Низкий уровень – 1 б. | Средний уровень:2 б. | Высокий уровень – 3 б. |

12. Методические материалы.

Алгоритм проведения занятий:

1. Вводный инструктаж к началу работы.
2. Особенности выполнения изделия.
3. Беседа.
4. Подбор материала для выполнения работы.
5. Практическое выполнение изделия. Оформление.
6. Представление изделия.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи педагога.

Желательно более половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы - изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Методика органически связана с теми целями, которые стоят перед данным творческим объединением. Одна из основных задач занятий с природным материалом- развитие творческого мышления учащихся. Поэтому необходимо заботиться прежде всего не о том, чтобы дети создали какое-то изделие , а о том , чтобы в процессе работы у них развивались качества личности и ума. Кроме того, на занятиях немаловажное значение имеет развитие у учащихся таких способностей, как умение воспринимать

действительность и конструировать художественный образ, гибкость и оригинальность мышления

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии творческого объединения должна быть специально организована часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

Поскольку истинное развитие мыслительных способностей ученика возможно лишь в процессе самостоятельного поиска нового способа действия, необходимо на занятиях создавать ситуации поиска.

Учебная дисциплина решает задачи по развитию у обучающихся навыков ручного труда. По сложности задания ориентированы на младших школьников, учитывая индивидуальные и возрастные особенности развития ребенка. На занятиях подробно рассматривается методика выполнения работ из природного материала, бумаги, ткани, предлагаются эскизы для самостоятельной работы.

Изучаемый материал подается в форме беседы, таким образом, происходит процесс восприятия информации и освоение способов деятельности. Процесс обучения должен исходить из жизненного опыта учащихся, их представлений об окружающем мире. В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

В процессе реализации программы используются следующие виды технологий: информационные, индивидуализации обучения, группового обучения, коллективного взаимообучения; модульное обучение; дифференцированное обучение; развивающее обучение; проблемное обучение; дистанционное обучение; исследовательская деятельность; проектная деятельность; игровая деятельность; здоровьесберегающие.

Список литературы.

Список литературы для педагога:

- Т.М. Геронимус «150 уроков труда в 1-4 классах». Издательство: АСТ, 2007-168с.
А.М. Гукасова «Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами»
- М.: Просвещение, 1981-240 с.
О. С. Карпова «Полезные мелочи для дома» М.: Просвещение, 2005-230с.
Проснякова Т.Н. Творческая мастерская.// Изд. Учебная литература. 2004. (Текст)
Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» (Текст)
Проснякова Т. Н Забавные фигурки. Модульное оригами»,. М.: Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 1998-90с.
Т. Ткаченко, К. Стародуб «Мягкая игрушка для начинающих»;
«Лучшие модели и выкройки» Изд. Учебная литература. 2009-110с.. (Текст)

Список литературы для учащихся:

- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Аким», 1996- 130с.
Оригами. Сборник.(13 подборок). Издательство: Дом МСП, 2004-123с.

Электронные источники:

- Страна мастеров (изготовление поделок) <https://stranamasterov.ru/node/> (Дата обращения: 21.05.2020г.)
Поделки из природных материалов (100 идей)
<https://bantomaniya.ru/master-klassy/podelki-iz-prirodnih-materialov> (Дата обращения: 21.05.2020г.)
Поделки из природных материалов
<http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/podelki-iz-prirodnih-materialov-svoimi-rukami> (Дата обращения: 21.05.2020г.)
Поделки из бумаги
<https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-dlya-detej.html> (Дата обращения: 21.05.2020г.)
Поделки из бросового материала
<https://podelki.pro/podelki-iz-brosovogo-materiala/>

Тест по технике безопасности

1. Что нужно надеть перед работой в мастерской:
 1. Спортивный костюм;
 2. Спецдежду;
 3. Перчатки и очки.
2. Каким инструментом можно работать на уроке:
 1. Исправным;
 2. Сломанным;
 3. Тупым.
3. Как правильно класть ножницы на стол:
 1. Кольцами к себе;
 2. Кольцами от себя;
 3. Разомкнутыми.
4. Как правильно передавать ножницы:
 1. Разомкнутыми;
 2. Кольцами к себе;
 3. Сомкнутыми кольцами от себя;
5. Если у вас сломался инструмент, то необходимо:
 1. Сидеть и ничего не делать;
 2. Сообщить учителю;
 3. Говорить с соседом по парте.
6. Если вы на уроке получили травму, необходимо:
 1. Помочь соседу;
 2. Оказать помощь себе;
 3. Сообщить учителю.
7. Чтобы избежать травм на уроке, необходимо:
 1. Соблюдать расписание уроков;
 2. Соблюдать технику безопасности;
 3. Сидеть и ничего не делать.
8. Как должны быть лезвия ножниц в нерабочем состоянии:
 1. Разомкнуты;
 2. Сломаны;
 3. Сомкнуты.
9. После окончания работы нужно:
 1. Убрать рабочее место;
 2. Все разбросать;
 3. Начать работу заново.

Тестовые задания по теме «Работа с бумагой, картоном и природным материалом»

1. Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) оригами
- г) шаблон

2. Изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани называется...

- а) аппликация
- б) орнамент
- в) шаблон

3. При работе с иглой следует:

- а) класть иглы на стол
- б) хранить иглы в игольнице
- в) втыкать иглы в одежду

4. Шаблон на материале необходимо размещать:

- а) по центру материала
- б) как можно ближе к краю материала
- в) так, как захочется, это значения не имеет.

5. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

- а) размоченного картона
- б) размоченной глины
- в) размоченной бумаги

6. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

- а) бумага б) вата в) глина

7. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз б) шаблон в) разметка

Тесты по теме: «Работа с текстилем и бросовым материалом»

1. Аппликация из цветной бумаги.
 - а). детали склеиваются
 - б). детали сшиваются
 - в). детали сколачиваются гвоздями
2. Можно ли сделать красивые поделки с ватными деталями?
 - а). нет
 - б). да
3. Что можно сделать из соломы?
 - а). накрыть крышу
 - б). сделать метлу
 - в). сделать поделку
4. Что нужно на уроках труда?
5. Швы для вышивания.
 - а). «вперёд иголка»
 - б). «назад иголка»
 - в). « иголка в сторону»
6. Что такое игольница?
 - а). подушечка
 - б. ежика
 - в). кактус
7. Как можно размягчить пластилин?
 - а). разогреть на батарее
 - б). разогреть на солнце
 - в). разогреть теплом своих рук
8. Как правильно передавать ножницы?
 - а). кольцами вперед
 - б). кольцами к себе
 - в). кинуть
 - г). с раскрытыми лезвиями
9. Кисточку после работы с клеем необходимо:
 - а). вымыть водой
 - б). вымыть водой с мылом
 - в). выбросить
 - г). высушить
2. Инструмент для шитья.
3. Инструмент для вырезания из бумаги.
4. Материал для вдевания в иголку.