

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДТ
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.



УТВЕРЖДЕНО:

И.о. директора МБУ ДО ДТ

Г.В. Костенко

Приказ № 01-07/70 от 01.09.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Рукоделие»»»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1год: 144 часа

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: бюджетная основа

ID – номер программы в Навигаторе: 44

Автор - составитель:
Русина Оксана Алексеевна,
педагог дополнительного образования

село Белая Глина
2025 год

Содержание программы:

1.	Титульный лист программы.	c. 1
1.1	Нормативно- правовая база.	c. 3
Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	c.4
2.1.	Направленность.	c.4
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	c.5
2.3.	Формы обучения.	c.7.
2.4.	Режим занятий.	c .7
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	c.7.
3.	Цель и задачи программы.	c.8
4.	Учебный план.	c.8-11.
5.	Содержание программы.	c.11-13
6.	Планируемые результаты.	c.13-14
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, Включающий формы аттестации».		
7.	Календарный учебный график.	c.14-19
8.	Раздел программы «Воспитание».	c.20-22
9.	Условия реализации программы.	c.22
10.	Формы аттестации.	c.22
11.	Оценочные материалы.	c.23
12.	Методические материалы.	c.25
Список литературы.		c.26
Приложение.		

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г.№273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения России от 27июля 2022г№629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г.№467«Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» -Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». –М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана ,2017г.;
8. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 г. № 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровления в Краснодарском крае»;
9. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019г. №177 - р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта«Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. Методические рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, регионального модельного центра по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам, 2024 г.
12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района» от 10.04.2024 г.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты. Введение.

Модифицированная программа «Рукоделие» по художественному творчеству для детей 8-14 лет разработана педагогом дополнительного образования Русиной О.А. на основе обобщения программ дополнительного образования учреждений дополнительного образования. Программа имеет художественную направленность. Дополнительное образование формирует у ребенка самосознание, ощущение целостности собственной личности удовлетворяет его творческие потребности развивает интересы, создает условия, что бы полноценно и продуктивно провести детство и стать разносторонне развитой, взрослой личностью.

2.Пояснительная записка.

Программа художественной направленности, модифицированная. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.

После недавно проведенного опроса в Центральном районе России выяснилось, что приблизительно 17 миллиона работающих женщин и домохозяек серьёзно увлекаются различными видами рукоделия, из них 5,5 миллиона предпочтение отдают вышиванию. Невольно задаешься вопросом, что это- способ ухода от повседневной рутины? Проходящая мода? Желание удивить окружающих? Почему нам вдруг стали так близки и желанны вещи, сделанные бабушками, мирно, по - домашнему сидящих в креслах со спицами в руках? Почему мы как бы пытаемся увидеть себя на картинах из прошлого? Конечно, мы привыкли пользоваться только конечным результатом - вязаные пуловеры, шитые одеяла, тканые ковры, вышитые скатерти, фартуки, салфетки - для нас это, само собой разумеется. Мы привыкли покупать эти вещи. Совершенно не задумываемся, что, приложив немного усилий, мы могли бы сделать их сами, собственными руками, что обошлось бы дешевле с экономической точки, а кроме того, было бы просто приятнее. Сделанная своими руками вещь приносит в дом приятную атмосферу уюта и покоя. Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у большего числа женщин появляется желание заняться шитьём, вязанием, вышивкой и т.д. Домашнее рукоделие идеально компенсирует утомительные ежедневные поездки в общественном транспорте. Занятия рукоделием в наше время супербыстрых ритмов и технического прогресса дает возможность индивидуального развития личности, постоянно обогащает и симулирует к дальнейшему совершенствованию. Оно несет в себе огромное количество факторов, положительно влияющих на внутреннее состояние организма. Ничто так не пробуждает интерес, как процесс творческого созидания. Ничто так не удовлетворяет, как возможность видеть плоды творения рук своих.

Возможно, поэтому вышивание сейчас является, действительно, актуальным, так как это прекрасное творческое времяпрепровождение и

лекарство от стрессовых ситуаций, которые более или менее часто случаются в жизни у каждого. Кроме того, находится среди красивых цветных ниток и богато украшенных тканей - само по себе большое удовольствие. Именно поэтому в наше стрессовое время начинает возрождаться искусство вышивания.

Невозможно развиваться самобытному мастеру без развития творческих способностей, не обладая такими качествами, как наблюдательность, зрительная память, пространственное воображение, чувство цвета, линии и формы. Основой декоративно-прикладного искусства служит сама природа, ее цвета, элементы, формы и линии, и задача мастера-художника увидеть ее поразительную гармонию, соразмерность, пластику, научиться выражать красоту посредством композиционных законов, пропорциональности, симметрии или асимметрии, развивать «прекрасновидение». Учиться не только смотреть, видеть прекрасное.

Актуальность. Данная программа является образовательной и направлена на активизацию творческих способностей учащихся.

В процессе обучения учащийся не только овладевает секретами древнего искусства-незания, ручной вышивки, но и расширяет кругозор, вырабатывает художественное чутьё и, самое главное, воспитывает хороший вкус, изучая изобразительное и народное искусство.

Учитывая психологические особенности детей и то, что ручная вышивка – дело кропотливое, требующее терпения и усидчивости, первые занятия направлены на то, чтобы увлечь, заинтересовать ребенка, втянуть его в процесс творчества.

Может реализовываться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Новизна программы заключается в том, что в МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» впервые реализуются разноуровневые программы (ознакомительного, базового уровня). Программа является началом художественного образования обучающихся, базовый уровень позволяет приобщить детей к одному из популярных видов народного творчества - ручной вышивке.

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в следующем:

- принципы обучения (индивидуальность, доступность, результативность)
- формы и методы обучения (занятия, конкурсы, выставки, экскурсии, т.п.).
- методы контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов конкурсов, просмотр творческих работ и т. п.).
- в необходимости освоения и широкого использования в практике теоретических навыков, как эффективного средства развития познавательных интересов детей.

В целях познавательной деятельности в программе даются практические работы, выполнение которых предполагается одновременно с изучением теоретического материала знакомиться с наглядным и выставочным материалом. В основном преобладают практические работы на применение теоретических знаний к конкретным объектам, на анализ и обобщение, на приобретение жизненно-важных умений.

Зародившись много лет тому назад и не потеряв актуальности в наши дни, современная вышивка, несомненно, отличается своей новизной. Новые, современные краски, эскизы, цветовые решения, техники выполнения увлекают детей заниматься чем-то новым, необычным и в тоже время очень современным видом рукоделия.

Педагогическая целесообразность программы заключается в практической важности взаимосвязи и реализации принципов обучения, воспитания и развития; создания условий для социального, физического, культурного совершенствования и выработке у школьников профессионального самоопределения и самореализации. Программа предусматривает не только осуществление межпредметных связей посредством усвоения суммы знаний различных образовательных областей, но и практическое их применение в повседневной жизни, полевых условиях. Создание условий для формирования у детей художественных образов. На занятиях дети изучают различные приемы, техники ручной вышивки, учатся «читать» древние орнаменты и создавать свои, знакомятся с народным костюмом, изучают цветовидение, композицию, виды и жанры изобразительного искусства, и, конечно, учатся создавать свои, неповторимые, в единственном экземпляре изделия.

В наше трудное, непредсказуемое время художественно-прикладное образование, полученное учащимися, поможет в выработке у школьников профессионального самоопределения, поможет им найти свой путь в жизни, адаптироваться в обществе, найти применение знаниям и умениям, полученным в процессе обучения. Ведь навыки, приобретенные в детском возрасте, как правило, сохраняются на всю жизнь.

Отличительной особенности программы: особенность данной программы заключается в использовании разнообразных активных форм организации деятельности обучающихся, доступности изучения народных традиций и культуры региона, своей профориентационной направленностью.

Программа предполагает межпредметные связи, тесно переплетаясь с предметами, изучаемыми в рамках школьной программы и дальнейшего ориентирования на приобретение профессии художественной направленности. В программе уделяется внимание художественному и эстетическому воспитанию, общечеловеческим ценностям. Программа дает возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинает экспериментировать и творить). Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, лекции, круглых столов, мультимедийных занятий с просмотром иллюстративного материала.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся от 8 до 14 лет с разным уровнем интеллектуального развития. Программа в том числе предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Сроки реализации программы и режим занятий. Предлагаемый курс совместной деятельности педагога и учащихся рассчитан на 144 часа, из расчета 4 часа в неделю, периодичность занятий – 2 раза в неделю (всего 1 год), режим занятий – 2 занятия по 45 мин.

Форма обучения- очная.

Режим занятий- сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения и детей с ОВЗ до 30 минут согласно требованиям САН ПИН.

Численный состав групп– 12 человек.

Форма обучения – очная. Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение, осуществляющее с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

Форум-занятия— дистанционные уроки, мастер-классы, видеоуроки, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий используются специально разработанные занятия — форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав объединения постоянный.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

Методы обучения по способу организации занятия - словесные, наглядные и практические, комбинированные, теоретические, игровые.

Методы обучения по уровню деятельности детей – объяснительно - - иллюстративные, репродуктивные.

Типы занятий - комбинированные, теоретические, практические, игровые.

По дистанционному обучению тип занятия – мастер-классы, презентации, видеоуроки.

3. Цель, задачи и принципы, лежащие в основе программы

Цель:

развитие творческой личности средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; формирование у учащихся качеств творчески думающей, активно действующей личности, оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

Предметные:

-познакомить детей с основными видами декоративно-прикладного творчества;

- приобщить детей к одному из популярных видов народного творчества - ручной вышивке, научить работать с различными материалами;
- научить понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- познакомить с основными способами и техникой ручной вышивки;
- формировать у обучающихся полноценное представление о современном мире профессий художественной направленности, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

Личностные:

- воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- формировать профессионально-ориентированную личность;
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно.

Метапредметные:

- развивать в учащемся потребность творить;
- развивать самостоятельность;
- развивать творческие способности ;
- развивать память, научить работать по памяти; развивать пространственное мышление.

**4.Содержание программы.
Учебный план**

№п/п	Название раздела, тем	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Все- го	Тео рия	прак тика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Беседа
2.	Подготовка к вышивке.	8	4	4	
3.	Беседа. Основы дизайна. Материалы и инвентарь.	2	1	1	
4.	Копирование мотивов. Рисунки мотивов.	2	1	1	
5.	Мотивы для копирования. Работа с мотивами.	4	2	1	
6.	Основные стежки и швы на их основе.	24	12	12	Беседа
7.	Группа прямых стежков.	4	2	2	
8.	Группа стежков гладью.	4	2	2	

9.	Группа стежков крестом.	4	2	2	
10.	Группа стежков узелком	4	2	2	
11.	Группа петельных стежков.	4	2	2	
12.	Группа шнурковых стежков.	4	2	2	
13.	Аппликация.	6	3	3	Самоанализ
14.	Материалы для аппликации. Технология выполнения.	2	1	1	
15.	Съемная аппликация.	2	1	1	
16.	Сложная аппликация.	2	1	1	
17.	Счетные швы.	14	7	7	
18.	Швы роспись (полукрест).	2	1	1	
19.	Двусторонний крест.	2	1	1	
20.	Крест.	2	1	1	
21.	Двойной крест.	2	1	1	
22.	Гобеленовые швы.	2	1	1	
23.	Счетная гладь.	2	1	1	
24.	Килим.	2	1	1	
25.	Сквозные швы.	8	4	4	Беседа
26.	Мережка.	2	1	1	
27.	Обработка угла изделия двойной подгибкой с мережкой.	2	1	1	
28.	Филейная сетка. Вышивка по сетке.	2	1	1	
29.	Вышивка по сетке.	2	1	1	
30.	Владимирское шитье.	8	4	4	
31.	Виртуальная экскурсия в музей ДПТ. Накладная сетка.	2	1	1	
32.	Верхушка.	2	1	1	
33.	Гладь с прикрепом.	2	1	1	

34.	Промежуточная аттестация.	2	1	1	Выставка
35.	Цветная гладь.	24	12	12	Беседа
36.	Атласная гладь.	4	2	2	
37.	Двусторонняя гладь.	4	2	2	
38.	Штриховая гладь.	4	2	2	
39.	Узелки.	4	2	2	
40.	Рококо.	4	2	2	
41.	Художественная гладь.	4	2	2	
42.	Белая гладь.	8	4	4	Беседа
43.	Двусторонняя гладь с настилом.	2	1	1	
44.	Фестоны.	2	1	1	
45.	Обработка угла изделия фестонами.	2	1	1	
46.	Ришелье.	2	1	1	
47.	Монограмма.	6	3	3	
48.	Технология вышивания монограммы.	2	1	1	
49.	Выполнение монограммы.	4	2	2	
50.	Вышивание бусинками.	6	3	3	Беседа
51.	Применение и технология выполнения вышивки бусинками.	2	1	1	
52.	Вышивка бисером, стеклярусом.	2	1	1	
53.	Вышивка блестками (пайетками)	2	1	1	
54.	Вышивание по трикотажу.	6	3	3	
55.	Способы вышивания по трикотажу.	2	1	1	
56.	Нанесение рисунка. Трикотажный шов.	4	2	2	
57.	Вышивание люрексом и золотом.	6	3	3	
58.	Материалы для работы. Подбор рисунка.	2	1	1	
59.	Применение и технология выполнения вышивки люрексом.	2	1	1	

60.	Выполнение вышивки люрексом.	2	1	1	
61.	Вышивание тесемочками.	6	3	3	Беседа
62.	Технология выполнения вышивки тесемочками. Работа с мотивами.	2	1	1	
63.	Вышивание тесёмками, лентами.	4	2	2	
64.	Вышивание натюрморта и пейзажа.	6	3	3	Самоанализ
65.	Беседа. Технология выполнения натюрмортов и пейзажей вышивкой.	2	1	12	
66.	Работа с мотивами, подбор сюжетов для вышивки.	4	2	2	
67.	Разработка проекта и изготовление изделия с вышивкой.	4	2	2	
68.	Разработка творческой идеи. Планирование работы.	2	1	1	
69.	Вышивание и изготовление изделия.	2	1	1	
70.	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
71.	Итого	144	72	72	

Содержание учебного плана:

Вводное занятие 2ч.

Теоретическая часть. Знакомство с кабинетом для проведения занятий. Правила поведения в кабинете. Правила безопасного труда при выполнении работ.

Подготовка к вышивке 8ч.

Теоретическая часть. История ручной вышивки. Виды вышивки. Инструменты, ткань, нитки. Основы дизайна. Работа с мотивами. Библиотека стежков. Увеличение (уменьшение) рисунка. Подготовка к вышивке. Подбор цвета основы и ниток. Способы закрепления рабочей нити. Обработка вышитых изделий.

Практическая часть. Копирование мотивов. Работа с мотивами.

Основные стежки и швы на их основе 24ч.

Теоретические сведения.

Швы на основе прямого стежка. Швы на основе петлеобразного стежка. Швы на основе крестообразного стежка. Швы на основе косого стежка. Швы на основе петельного стежка. Практическая работа. Выполнение образцов швов. Вышивание по рисунку.

Аппликация 6ч.

Теоретические сведения. Материалы для аппликации. Технология выполнения аппликации.

Практическая работа. Выполнение вышивки в технике аппликации.

Счетные швы 14.

Теоретические сведения. История вышивания счетными швами. Швы роспись (полукрест), набор, счетная гладь, двусторонний крест, крест, двойной крест.

Практическая работа. Выполнение образцов швов. Вышивание по схеме.

Сквозные швы 8ч.

Теоретические сведения. История вышивания сквозными швами. Мережка. Обработка угла изделия двойной подгибкой с мережкой. Филейная сетка.

Владимирское шитье 8ч.

Теоретические сведения. Виртуальная экскурсия. История вышивки владимирскими швами. Накладная сетка. Верхушка. Гладь с прикрепом.

Практическая работа. Выполнение вышивки владимирскими швами.

Цветная гладь 24ч.

Теоретические сведения. Атласная и двусторонняя гладь, Штриховая гладь, узелки, рококо, художественная гладь.

Практическая работа. Выполнение образцов глади. Вышивание по рисунку.

Белая гладь 8ч.

Теоретические сведения. Двусторонняя гладь с настилом, фестоны. Обработка угла изделия фестонами. Ришелье.

Практическая работа. Выполнение образцов глади. Вышивание по рисунку.

Монограмма 6ч.

Теоретические сведения. Технология вышивания монограммы.

Практическая работа. Выполнение монограммы.

Вышивание бусинками 6ч.

Теоретические сведения. Применение и технология выполнения вышивки бусинками, бисером, стеклярусом, блестками (пайетками).

Вышивание по трикотажу 6ч.

Теоретические сведения. Способы вышивания по трикотажу. Нанесение рисунка. Трикотажный шов.

Практическая работа. Выполнение образцов вышивки.

Вышивание люрексом и золотом 6ч.

Теоретические сведения. История вышивания люрексом и золотом. Мотивы для работы. Технология выполнения вышивки люрексом.

Практическая работа. Выполнение образцов вышивки.

Вышивание тесемочками 6ч.

Теоретические сведения. История вышивки тесемочками. Работа с мотивами и эскизами. Технология выполнения вышивки ленточками.

Практическая работа. Выполнение образцов вышивки.

Вышивание натюрморта и пейзажа 6ч.

Теоретические сведения. Вышивание натюрморта, пейзажа.

Практическая работа. Подбор сюжетов для вышивки.

Разработка проекта и изготовление изделия с вышивкой 4ч.

Теоретические сведения. Понятие о проекте. Последовательность его выполнения. Формулирование проблемы и задачи проекта. Исследование и анализ проблемы. Критерии отбора идеи. Выдвижение первоначальных идей. Выбор лучшей идеи. Планирование работы. Вышивание и изготовление

изделия. Самооценка.

Практическая работа. Выполнение индивидуального творческого проекта.

Итоговое занятие 2ч. Выставка готовых изделий.

Предложенный учебно-тематический план позволяет учитывать индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности; в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

Формы проведения занятия: индивидуальная, коллективная и групповая. Дети могут отходить от тем, предложенных на занятии, изменять сложность задания, но не отступать от тематического плана. На занятиях применяются:

- индивидуальный показ;
- задание по схеме;
- игра, викторина на знание терминологии и основных способов вышивки;
- разработка индивидуального творческого изделия;
- самостоятельная работа.

Занятия, в основном, практические, но в начале их краткая теоретическая часть в форме беседы, с обязательным включением детей в разговор.

Большое значение придаю копированию украшений или элементов отделки деталей одежды, орнаментальных мотивов, элементов народного костюма. Только изучая, бережно храня и развивая традиции народной культуры, можно помочь ребенку вырасти творчески активным, самобытным мастером-художником.

6.Планируемые результаты.

Предметные:

- ознакомлены с основными видами декоративно-прикладного творчества;
- учащиеся приобщены к одному из популярных видов народного творчества - ручной вышивке;
- понимают, любят традиции, наследие родного края;
- знают основные способы и техники ручной вышивки;
- приобретение знаний о профессиях, учебных местах, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства на рынке труда муниципалитета.

Личностные:

- привить чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- сформирована профессионально-ориентированная личность;
- развито умение работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно.

Метапредметные:

- развита в ребенке потребность творить;
- развита самостоятельность;
- развиты творческие способности ребенка;
- развита память, обучены работать по памяти; развито пространственное мышление.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

7. Календарный учебный график*

№ П.п	Дата		Название раздела, темы	Кол- во часов, продол- житель- ность	Время проведения занятия	Форма занятия	Место provеде- ния	Форма контроля
	план	факт						
1.			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2(45)	согласно расписанию	Груп- повая	ДТ	Беседа
2.			Подготовка к вышивке. Беседа. Основы дизайна. Материалы и инвентарь.	2(45)	согласно расписанию	Груп- повая	ДТ	
3.			Копирование мотивов. Рисунки мотивов.	2(45)	согласно расписанию	Груп- повая	ДТ	
4.			Мотивы для копирования. Работа с мотивами.	4(45)	согласно расписанию	Груп- повая	ДТ	
5.			Основные стежки и швы на их основе. Группа прямых стежков.	4(45)	согласно расписанию	Груп- повая	ДТ	Беседа
6.			Группа стежков гладью.	4(45)	согласно расписанию	Груп- повая	ДТ	
7.			Группа стежков крестом.	4(45)	согласно расписанию	Груп- повая	ДТ	
8.			Группа стежков узелком	4(45)	согласно расписанию	Груп- повая	ДТ	
9.			Группа петельных стежков.	4(45)	согласно расписанию	Груп- повая	ДТ	
10.			Группа шнурковых стежков.	4(45)	согласно расписанию	Груп- повая	ДТ	

11.			Аппликация. Материалы для аппликации. Технология выполнения.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	Самоанализ
12.			Съемная аппликация.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
13.			Сложная аппликация.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
14.			Счетные швы. Швы роспись (полукрест).	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
15.			Двусторонний крест.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
16.			Крест.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
17.			Двойной крест.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
18.			Гобеленовые швы.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
19.			Счетная гладь.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
20.			Килим.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
21.			Сквозные швы. Мережка.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	Беседа
22.			Обработка угла изделия двойной подгибкой с мережкой.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
23.			Филейная сетка. Вышивка по сетке.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
24.			Вышивка по сетке.	2(45)	согласно	Групповая	ДТ	

					расписанию			
25.			Владимирское шитье. Виртуальная экскурсия по музеям ДПТ. Накладная сетка.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
26.			Верхошов.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
27.			Гладь с прикрепом.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
28.			Промежуточная аттестация.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	Выставка
29.			Цветная гладь. Атласная гладь.	4(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	Беседа
30.			Двусторонняя гладь.	4(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
31.			Штриховая гладь.	4(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
32.			Узелки.	4(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
33.			Рококо.	4(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
34.			Художественная гладь.	4(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
35.			Белая гладь. Двусторонняя гладь с настилом.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	Беседа
36.			Фестоны.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
37.			Обработка угла изделия фестонами.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
38.			Ришелье.	2(45)	согласно	Групповая	ДТ	

39.			Монограмма. Технология вышивания монограммы.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
40.			Выполнение монограммы.	4(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
41.			Вышивание бусинками. Применение и технология выполнения вышивки бусинками.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	Беседа
42.			Вышивка бисером, стеклярусом.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
43.			Вышивка блестками (пайетками)	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
44.			Вышивание по трикотажу. Способы вышивания по трикотажу.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
45.			Нанесение рисунка. Трикотажный шов.	4(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
46.			Вышивание люрексом и золотом. Материалы для работы. Подбор рисунка.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
47.			Применение и технология выполнения вышивки люрексом.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
48.			Выполнение вышивки люрексом.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
49.			Вышивание тесемочками. Технология выполнения вышивки тесемочками. Работа с мотивами.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	Беседа
50.			Выполнение вышивки тесемочками, лентами.	4(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
51.			Вышивание натюрморта и пейзажа.	2(45)	согласно	Групп-	ДТ	Самоана-

		Беседа. Технология выполнения натюрмортов и пейзажей вышивкой.		расписанию	повая		лиз
52.		Работа с мотивами, подбор сюжетов для вышивки.	4(45)				
53.		Разработка проекта и изготовление изделия с вышивкой. Разработка творческой идеи. Планирование работы.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
54.		Вышивание и изготовление изделия.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	
55.		Итоговое занятие.	2(45)	согласно расписанию	Групповая	ДТ	Выставка
56.		Итого:	144				

*

Календарный учебный график:

1.1 темы занятий по очной форме обучения и дистанционной идентичны;

1.2 продолжительность занятия:

- для очной формы обучения составляет 45 минут;
- для дистанционной формы обучения составляет 30 минут.

8.Раздел программы «Воспитание».

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2)

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры;
 - информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
 - формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям естественнонаучной направленности, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
 - приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы;
 - применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения;
 - создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Основные целевые ориентиры воспитания:

- воспитание уважения к художественной культуре, искусству народов России;
 - восприимчивость к разным видам искусства;
 - интерес к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
 - опыт творческого самовыражения в искусстве;
 - заинтересованность в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках и т. п.;
 - стремление к сотрудничеству, уважение к старшим;
 - ответственность, воля и дисциплинированность в творческой деятельности;
 - опыт представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
 - опыт художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является практико-ориентированная образовательная деятельность.

нительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего школьного возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«День открытых дверей. Ждем вас в стране творчества».	сентябрь	Акция	Фотоматериалы
2.	«Мой любимый Учитель»	октябрь	Конкурс	Рисунки, поделки
3.	«Помним день освобождения»	октябрь	Классный час, открытое тематическое занятие	Фотоматериалы
4.	«День народного единства» Кубань- территория единства	4 ноября	открытое тематическое занятие	Фотоматериалы
5.	«Моей любимой маме»	ноябрь	Конкурс	Рисунки, поделки
6.	«Сделай свою новогоднюю игрушку»	декабрь	Акция	Фотоматериалы, поделки
7.	«Открытка для папы»	февраль	Конкурс	Фотоматериалы, поделки
8.	«Весенняя капель»	март	Мастер-классы	Фотоматериалы
15	День Победы- акция Георгиевская лента, Бессмертный полк	май	Акция	Фото и видеоматериалы
9.	«Искры творчества: наши яркие и талантливые дети»	май	Выставка	Фотоматериалы, поделки, рисунки
11	День славянской письменности и культуры	24 мая	Тематическая беседа	Фото и видеоматериалы

9.Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение – помещение для занятий соответствует Постановлению Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Оборудование – инструменты и материалы представлены в полном объёме в расчёте на 12 обучающихся.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, интернет источники в наличии.

Кадровое обеспечение – реализует программу Русина Оксана Алексеевна педагог дополнительного образования с первой квалификационной категорией, стаж работы 15 лет.

Гигиена и техника безопасности.

- рабочее место должно быть хорошо освещено;
- свет должен падать с левой стороны;
- нужно следить за правильной осанкой детей;

- необходимо объяснить детям правила обращения с острыми предметами: иглы, ножницы.

- каждые 15-20 минут нужно делать перерывы в работе, чтобы дети подвигались, отдохнули, сделали гимнастику для глаз, мышц спины, шеи, рук. Гимнастику целесообразно проводить в форме игры;

- во время отдыха желательно послушать тихую музыку, она способствует расслаблению мышц всего тела, что необходимо при работе сидя. Музыкотерапия помогает быстро набраться сил и продолжать работу в прежнем темпе и с прежним увлечением. Через 1-1,5 часа нужно проветривать помещение.

10.Формы аттестации.

Мониторинг знаний проводить по каждой теме отдельно и по окончанию программы в целом. Мониторинг представлен в форме вводного, текущего и итогового контроля. Цель: выяснить степень освоения и актуальность предложенного материала с помощью тестирования.

Выставка творческих работ по итогам изучения программы.

10.Оценочные материалы.

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка, применяя диагностические материалы.

- Диагностическая карта теоретической и практической подготовки воспитанников, заполняются отдельно по каждой группе;

- Диагностическая карта личностного развития воспитанников заполняются отдельно по каждой группе.

Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения»

Учащегося _____
ФИ

По программе Рукоделие
Наименование программы

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения 01.09. 202_	На окончание обучения 28.05. 202_
1	2	3	4	5
Предметный результат	1.Знания понятийного	Высокий уровень(3б.): Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.	Низкий уровень (1б.)	Высокий уровень (3б.)

Метапредметный результат	аппарата, используемого при реализации программ	Средний уровень(2б.): Учащийся владеет 1/2 объёмом знаний, предусмотренных программой. Низкий уровень(1б.): Учащийся владеет менее чем ½ объёмом знаний, предусмотренных программой.		
	2. Сформированность навыков ручной вышивки.	Высокий уровень(3б.): Сформированы навыки ручной вышивки. Средний уровень(2б.): Учащийся владеет 1/2 объёмом навыков, предусмотренных программой. Низкий уровень(1б.): Учащийся владеет менее чем ½ объёмом навыков, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1б.)	Высокий уровень (3б.)
	3. Сформированность навыков работы с различным и материалами.	Высокий уровень(3б.): Сформированы навыки работы с различными материалами. Средний уровень(2б.): У учащегося сформировано ½ объёма навыков работы с различными материалами. Низкий уровень(1б.): У учащегося сформировано менее ½ объёма навыков работы с различными материалами..	Низкий уровень (1б.)	Высокий уровень (3б.)
	Вывод		Низкий уровень	Высокий уровень
1. Самостоятельность при организации и выполнении различных творческих работ по созданию изделий.	Высокий уровень(3б.): Учащийся проявляет самостоятельность при организации и выполнении творческих работ, не нуждается в помощи педагога. Средний уровень(2б.): Учащийся работает с помощью педагога или родителей. Низкий уровень(1б.): Учащийся испытывает затруднения при выполнении работы, нуждается в постоянной помощи и контроле со стороны педагога.	Низкий уровень (1б.)	Высокий уровень (3б.)	
2. Развитость творчески	Высокий уровень(3б.): Развиты творческие способности. Средний уровень(2б.):	Низкий уровень (1б.)	Высокий уровень (3б.)	

	х способностей.	Учащийся работает с помощью педагога или родителей. Низкий уровень(1б.): Учащийся испытывает затруднения при выполнении работы, нуждается в постоянной помощи и контроле и контроле со стороны педагога.		
	Вывод			

12. Методические материалы.

Использование различных форм организации образовательного процесса:

Занятия в кабинете (тематические, игровые, интегрированные, итоговые-выставка);

Использование методов на занятиях:

Словесные методы (объяснение, беседа, диалог, консультация);

Метод наблюдения (визуально, зарисовки, рисунки);

Метод игры (дидактические, развивающие, познавательные; игры на развитие памяти, внимания, глазомера, воображения; игра-конкурс; игра-путешествие; ролевая игра);

Наглядный метод (рисунки, плакаты, фотографии; демонстрационные материалы, видеоматериалы);

Образовательная программа строится на следующих принципах:

- сознательности, творческой активности и самостоятельности детей при руководящей роли педагога;
- наглядности, единство конкретного и абстрактного, рационального и эмоционального;
- комплексного подхода;
- доступности обучения.

Алгоритм учебного занятия.

Цели и задачи занятия.

Оборудование.

Предварительная подготовка.

Ход занятия: сообщение темы занятия.

Объяснение и закрепление нового материала (Повторение и закрепление пройденного).

Самостоятельная работа учащихся.

Физминутка.

Практическая часть. Подведение итогов. Рефлексия.

Список литературы.

Список литературы, рекомендуемый педагогу:

- 1.Барабанчикова Е.В. «Книга домашнего рукоделия», Феникс, Ростов-на-Дону, 2003г.
- 2.Ерёменко Т.И. «Рукоделие», Легпромбытиздан, Москва, 1990г.
- 3.Климова Н.Т., Федосова О.Г. «Ручная и машинная вышивка», Легкая индустрия, Москва, 1980г.
- 4.Малеванная Н.В. «Рукоделие», Алфавит, Ижевск, 1992г.

Список литературы, рекомендуемый для учащихся:

- 1.Я.Сапунова(Горкальцева) «Вышиваем елочные игрушки», Книговек,2009г.

Список литературы, рекомендуемый для родителей:

- 1.А.Зайцева «Русская вышивка» Большая практическая энциклопедия, Москва: Эксмо, 2020г.

Интернет ресурсы:

История вышивки <https://logucheva-dubsch.edumsko.ru/articles/post/2721031>
 (Дата обращения 25.05.24)

Техника вышивки <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka-gladyu-dlya-nachinayushchikh/>

(Дата обращения 25.05.24)

Вышивка лентами <https://dzen.ru/a/ZOB4bJZQFwG8otIA>

(Дата обращения 25.05.24)

Гладь <https://handmade-milota.com/vyshivka-gladju-dlya-nachinajushih/>

(Дата обращения 25.05.24).