

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании  
педагогического совета МБУ ДО ДТ  
Протокол № 6 от 26.06.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
И.о. директора МБУ ДО ДТ  
Г.В. Костенко  
Приказ № 01-07/45 от 26.06.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КУБАНСКИЕ МАСТЕРА»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: (144 часа: 1 модуль—68 ч., 2 модуль—76 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 13 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе 1453

Автор-составитель:

Орлова Римма Владимировна,

педагог дополнительного образования

Согласовано:

Директор МБУК «Белоглинский  
историко – краеведческий музей»

И.о. директора Э.В. Трунов



Согласовано:

Директор МБУК «Белоглинская детская  
поселенческая библиотека»

О.Н. Кудренко



с. Белая Глина  
2025г.

### Содержание программы:

	Титульный лист программы.	с. 1
1.1	Нормативно- правовая база.	с. 3
Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	с.5
2.1.	Направленность.	с.5
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	с.5.
2.3.	Формы обучения.	с.7.
2.4.	Режим занятий.	с .7.
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	с.8-9.
3.	Цель и задачи программы.	с.9-10
4.	Учебный план 1 модуля.	с.10-11
5.	Содержание программы 1 модуля	с.9-10
	Учебный план 2 модуля.	с.10-11.
	Содержание программы 2 модуля.	с. 11.
6.	Планируемые результаты.	с.12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, Включающий формы аттестации».		
7.	Календарный учебный график.	с.14
8.	Раздел программы «Воспитание».	с.21
9.	Условия реализации программы.	с.27
10.	Формы аттестации.	с.27
11.	Оценочные материалы.	с.28
12.	Методические материалы.	с.31
	Список литературы.	с.33
	Приложение 1 Диагностическое обеспечение программы	с. 34
	Приложение 2 Индивидуальный образовательный маршрут	с. 35
	Приложение 3 Договор о сетевом взаимодействии	с.39

### 1.1 Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере".
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» -Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». –М.: Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана ,2017г.;
8. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 г. № 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровления в Краснодарском крае»;
9. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района» от 10.04.2024 г.

## **Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования.**

### **Введение.**

Государство и современное общество ставят перед образованием новые цели и ориентиры по подготовке школьников к жизни в условиях быстрых инновационных перемен. Таким образом, одной из главных целей и задач современного российского образования является социализация школьников.

Человека во многом формирует и воспитывает среда (в широком смысле этого слова). Полная гармония в человеке достигается благодаря равновесию между внутренней жизнью и внешним окружением, где разворачивается деятельность людей.

Воспитание у школьников желания постоянного совершенствования среды и самого себя в программе рассматривается как процесс, объединяющий в себе законы изобразительного искусства, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного и народного творчества в преломлении через композиционное структурное преобразование внутреннего пространства и внешнего окружения человека исходя из его духовных и материальных потребностей. Человек в данном случае – центр композиции.

Важным моментом программы является освоение учащимися истории родного края, этнического прошлого своего народа. Материал программы включает в себя знакомство с традиционным бытом, предметным окружением, народным декоративно-прикладным искусством, которое предполагает обращение к разным видам народного творчества (песенного, устного, танца, театра и др.) на всех возрастных ступенях.

Модифицированная программа «Кубанские мастера» по декоративно-прикладному творчеству для детей 7–14 лет разработана педагогом дополнительного образования Орловой Р.В. на основе обобщения программ учреждений дополнительного образования.

Декоративно – прикладное искусство – одно из самых древних видов народного творчества, украшающего наш быт, радующего наш глаз. В нем сочетаются различные виды рукоделия: вышивка, аппликация, плетение, мозаика и т.д. Занятия декоративно – прикладным творчеством помогают развивать у детей чувство формы, цвета, воображения, точность и аккуратность, трудолюбие и самостоятельность, знакомят с традициями родного края, формируют интерес к профессиям, уважение к людям труда.

Творческая деятельность, т. е. создание работ и композиций из различных материалов (бисера, бусин, проволоки, бумаги, ленточек и т.д.), связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

## 2. Пояснительная записка.

### Направленность: художественная.

#### 2.2. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что обеспечивается занятость детей в свободное от школы время, в процессе обучения происходит развитие творческой гармоничной, самодостаточной личности ребенка. Знания, полученные в объединении, помогают детям в школе на уроках труда, окружающего мира, изо, краеведение.

Программа рассчитана на работу с детьми 7 – 14 лет и состоит из следующих этапов: развивающий, исследовательский, инновационный, творческий. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

#### **Новизна программы**

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Кубанские мастера» состоит из 2 модулей: «Подмастерья», «Природа и бисер».

Данная программа рассчитана на полную реализацию в течение года.

Новизна заключается еще в том, что в учебный план включены различные техники работы с разнообразными материалами (бусины, проволока, бисер, крупы, макароны, бумага и т.д.). А это расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и творческие способности (вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа).

**Педагогическая целесообразность:** целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, выработке у школьников профессионального самоопределения и самореализации.

В процессе совместной деятельности постепенно возрастает уровень сложности выполняемых детьми работ. Многие детали, известные в прикладном творчестве, начинают складываться одинаково до определённого момента.

Одинаковые заготовки называются базовыми формами.

Все изделия основаны на простых базовых формах: «петелька», «цветок», «крестик», «двойной квадрат». Детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные обозначения и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе педагогом приемов работы. Рекомендуется демонстрировать детям процесс складывания изделия на большом листе бумаги. Можно использовать для показа детям инструкционные карты, состоящие из отдельных листов. Педагог должен последовательно предъявлять детям по одному листу такой инструкционной карты, контролируя на начальной стадии обучения каждое действие учащихся, а в дальнейшем - лишь отдельные наиболее важные

операции. При этом условные знаки и схемы служат лишь дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Совместная деятельность по прикладному творчеству дает возможность использовать разнообразные формы работы, в первую очередь, через беседы, рассматривание готовых образцов, дидактические игры. Прикладное творчество расширяет представление детей об окружающем мире, является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, влияет на общее интеллектуальное развитие ребёнка, в том числе и на развитие речи.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

### **Отличительные особенности программы:**

Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и композиции, самостоятельно делают схему; педагог при этом - направляющее звено.

Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат.

Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов; достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

### **Адресат программы.**

Образовательная программа дополнительного образования творческого обледенения «Кубанские мастера» предназначена для детей в возрасте от 7 до 14 лет, желающих заниматься данным видом деятельности. Программа в том числе предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ,

навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

### **Сроки реализации программы и режим занятий**

Базовый уровень - количество часов на учебный год – 144 часа, состоит из 2 модулей: 1 модуль – 68 часов, 2 модуль – 76 часов.

Занятия в группе проходят два раза в неделю по 2 часа.

**Режим занятий- сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения и детей с ОВЗ до 30 минут согласно требованиям САН ПИН.**

**Численный состав групп - 12 человек.**

### **2.3 Форма обучения – очная.**

Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

Формы занятия: дистанционные уроки, мастер-классы, видеоуроки, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет. Для таких занятий используются специально разработанные занятия — форма работы учащихся по определённым темам внутри одного пространства.

**Режим занятий – 2 часа по 45 минут, в дистанционном формате 30 минут.**

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Состав объединения постоянный

### **Формы организации деятельности обучающихся**

- групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.

Методы обучения по способу организации занятия - словесные, наглядные и практические, комбинированные, теоретические, игровые.

Методы обучения по уровню деятельности детей – объяснительно - иллюстративные, репродуктивные.

Типы занятий - комбинированные, теоретические, практические, игровые.

По дистанционному обучению тип занятия – мастер-классы, презентации, видеоуроки.

### **2.4 Режим занятий, периодичность и продолжительность:**

Периодичность занятий– 4 часа в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа. (групповые).

Занятия проводятся по 45 минут с перерывом 15 минут для проветривания помещения.

### **2.5 Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс ориентирован не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, фантазия, самобытность, то есть на то, что относится к индивидуальности человека. Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребенка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

## **3. Цель и задачи программы.**

### **Цель данной программы :**

Основная цель обучения – развить общую историческую культуру воспитанников путем обучения комплексной характеристике культуры, традиций промыслов Краснодарского края, Белоглинского района.

Развитие у учащихся творческих и интеллектуальных способностей через просмотр, изучение и создание творческих работ, оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

### **Задачи:**

#### **Предметные:**

- дополнить содержание базовой программы материалами из истории Краснодарского края, Белоглинского района: из истории развития взаимоотношений человека и природы, из истории культурных традиций;
- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- познакомить детей с различными видами декоративно – прикладного творчества, многообразием материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- формировать у обучающихся полноценное представление о современном мире инженерных профессий, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

#### **Личностные:**

- научить учащихся изготавливать композиции, аппликации из бисера, проволоки, ленточек, бумаги и других материалов.
- научить растущего человека самостоятельно мыслить, развивать фантазию и практически воплощать свои творческие идеи.
- воспитать трудолюбие и усидчивость;
- формировать духовную культуру и нравственность, эстетические нормы в отношениях между людьми.
- формировать профессионально-ориентированную личность.
- развитие умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа отражает внутри региональное и межрегиональную интеграцию, рассматривает во взаимосвязи природы, население, хозяйства, а также особенности своей местности.

#### **Метапредметные:**

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.
- расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук.
- развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;

- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, музеев, местных достопримечательностей, конкурсов, мастер – классов.

#### 4. Учебный план. 1 модуля «Подмастерья»

	ание раздела, темы	всего	теория	практика	Форма контроля
1	Сбор материала.	2	2	-	беседа
2	История села Белая Глина.	8	4	4	тест, кроссворд
3	Мир бумаги.	14	6	8	беседа, опрос
4	Игрушки из ткани.	16	4	12	беседа, опрос
5	Композиционные работы из лент.	28	8	20	беседа, опрос, проектирование
	<b>Итого:</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	

#### 5.Содержание программы 1 модуля.

**Цель модуля:** – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни человека.

**Задачи модуля:**

- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.
- познакомить с народной куклой, использующими ткань и нити, с их современным состоянием;
- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное; - расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности, интереса к предмету;
- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей.

**Тема№1. Сбор материала. 2 ч.**

Беседы по технике безопасности:

- правила безопасности на улице,
- правила безопасности при выполнении ручных работ (ножницы, иголки и т.д.),
- правила работы с электроприборами,
- правила поведения на водоемах,
- правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций.

**Тема № 2. История с. Белая Глина. 8ч.**

Теоретические занятия: 4ч.

Из глубины веков – греческие города полюса. Заселение с. Белая Глина. Быт и культура с. Белая Глина. Особенности промыслов в Краснодарском крае и с. Белая

Глина. Выездные – пешие экскурсии на территории села.

Практические занятия: 4ч.

Зарисовка пейзажа сельской местности. Изготовление ароматических мешочков. Быт и культура казаков. Аппликация из бумаги казачьего костюма. Из глубины веков – беседа о профессии историк-искусствовед.

**Тема №3. Мир бумаги. 14ч.**

Теоретическая часть: 6ч.

- Основные свойства бумаги, технология изготовления и основные техники.
- Понятие аппликации и ее виды.
- Правила работы с линейкой, ножницами, клеем, организация рабочего места.
- Оригами, основные этапы изготовления.

Практическая работа: 8ч.

- Букет «Лучик радости»,
- Изготовление фигурок – оригами из бумаги.
- Изготовление праздничных открыток из бумаги и картона (эскиз на выбор учащихся),
- Игрушки и сувениры – из бумаги (ажурный шар, зверюшки – оригами).

Профориентационная игра «Я - профессионал».

**Тема №4. Игрушки из ткани. 16ч.**

Теоретическая часть: 4ч.

- Понятие игрушка из ткани, виды, основные технологические операции изготовления. Ручные швы.
- Технология выполнения ручных швов, инструменты, материалы и правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.
- Понятия эскиз, модель, мерки.

Практическая часть: 12ч.

- Выполнение игрушки зайчик.
- Викторина «Дизайнер - модельер». Понятия эскиз, модель, мерки.
- Выполнение игрушки котик.
- Выполнение коллективной работы (по выбору учащихся или по эскизу педагога, работа «Кубанская кукла»).
- Самостоятельная творческая итоговая работа по изученной теме (по выбору учащихся).
- Экскурсия в МБУК Белоглинский историко – краеведческий музей: посещение выставки «Народная кукла».

**Тема №5. Композиционные работы из лент. 28ч.**

Теоретическая часть: 8ч.

- Материалы и инструменты необходимые для работы с лентами.
- Свойства и виды ленточек. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с ножницами и иглами.
- Виды стежков-складки: «Листик», «Сложный листик», «Объёмный цветок», «Роза плоскостная». Технология изготовления и основные приемы. Тренинг - Кто такой Дизайнер интерьера?
- Вышивка лентами как элемент традиций народов Кубани (знакомство с обычаями и традициями).

Понятие объемных элементов из лент, простейшие объемные цветы из ленточек, технология изготовления. Онлайн экскурсия в музей – галерею живописной вышивки.

Практическая работа: 20ч.

- Выполнение стежков (изученных по теме),
- Вышивка цветов из лент (по заранее подготовленному образцу),
- Канзаши из лент,
- Украшение для волос (заколка, венок или резинки на выбор учащихся), -
- Аппликация из ленточных цветов с использованием объемных элементов (самостоятельная творческая работа).

### **Учебный план. 2 модуля «Природа и бисер»**

	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Природный материал.	24	6	18	беседа, кроссворд, опрос
2	Бисероплетение.	52	12	40	опрос, беседа
	Итого:	<b>76</b>	<b>18</b>	<b>58</b>	

### **Содержание программы 2 модуля.**

#### **Цель модуля:**

- Нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения;
- Активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессионализму самоопределению.

#### **Задачи модуля:**

- Формирование знаний об истории и развитии бисероплетения, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники бисероплетения.
- Развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса

#### **Тема №1. Природный материал. 24ч.**

Теоретическая часть: 6ч. Использование природного материала и акриловых красок для декорирования.

- Знакомство с различными видами растений своей местности,
- Основные технологические приемы и операции изготовления поделок из природного материала,

Практическая работа: 18ч.

Изготовление декоративной композиции из природного материала (филин – сувенир);

-Изготовление аппликации из природного материала, («Подарочный букет»)  
Изготовление картины из крашеного природного материала (эскиз картины на выбор учащихся),

-Самостоятельная работа учащихся по выполнению творческого задания по изученной теме (эскиз на выбор учащихся). Экскурсия в МБУК Белоглинский историко – краеведческий музей: «Жизнь, устремленная в будущее».

- Основные технологические приемы и операции изготовления поделок из природного материала,

-Использование природного материала и акриловых красок для декорирования.

## **Тема № 2. Бисероплетение. 52ч.**

Теоретическая часть: 12ч.

Вводное занятие. Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей бисероплетения, видами бисера, проволоки, инструментами, приемами работы с ними.

Основы цветоведения.

-Технология плетения крестик, петелька, цветок.

-Технология параллельного низания.

-Технология скрутки петельками.

Практическая работа: 40ч.

Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут выполняться по готовому образцу – изделию или учащиеся самостоятельно выбирают эскиз, схему поделки.

-Плетение браслетов (в технике крестик, колечки, цветок, зигзаг, параллельного плетения);

-Плетение сувениров и брелоки в виде фруктов, снеговик, человечек из бисера и проволоки;

-Плетение цветов из бисера в технике параллельного плетения; - Цикл занятий «МИР ПРОФЕССИЙ» - Ювелирных дел мастер.

-Технология скрутки петельками. Плетение цветов и веточек, создание цветущего дерева в технике скрутка;

-Самостоятельная творческая итоговая работа по изученной теме (по выбору учащихся).

## **6. Планируемые результаты**

**По окончании изучения программы, учащиеся будут иметь результаты:**

### **Предметные:**

- должны знать содержание базовой программы из истории Белоглинского района: из истории развития взаимоотношений человека и природы, из истории культурных традиций;

- овладеть различными видами декоративно – прикладного творчества, многообразием материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показывать широту их возможного применения;

-должны уметь правильно организовывать свое рабочее место.

- приобрести знания о профессиях историк- искусствовед, дизайнер - модельер, учебных местах, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства на рынке труда муниципалитета.

- сформировано у обучающихся полноценное представление о современном мире художественных профессий, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

#### **Личностные:**

- должны уметь изготавливать композиции, работы из бисера, проволоки, ленточек, бумаги и других материалов.

- научиться самостоятельно мыслить, развивать фантазию и практически воплощать свои творческие идеи.

- воспитать трудолюбие и усидчивость;

- сформировать духовную культуру и нравственность, эстетические нормы в отношениях между людьми.

- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность. Развить доброжелательное отношение друг к другу.

- сформирована профессионально ориентированная личность.

#### **Метапредметные:**

- развить художественный вкус, фантазию, пространственное воображение.

- развить умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;

- обогатить визуальный опыт через посещение выставок, музеев, местных достопримечательностей, конкурсов, мастер – классов.

Отслеживание планируемых результатов образовательной деятельности по программе осуществляется в форме диагностики: вводный, промежуточный и итоговый контроль.

## **Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **7.Календарный учебный график**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Календарный учебный график.  
1 модуль «Подмастерья»**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Количес тво часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контроля
	план	факт						
				<b>Продолжи- тельность занятия</b>				
<b>1.</b>			<b>Сбор материала.</b>	<b>2 (45мин)</b>	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
<b>2.</b>			<b>История с. Белая Глина.</b>	<b>8 часов</b>				
2.1			Из глубины веков – беседа о профессии историк-искусствовед. Заселение с. Белая Глина.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	тест
2.2			Зарисовка пейзажа сельской местности. Изготовление ароматических мешочков.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
2.3			Быт и культура с. Белая Глина. Особенности промыслов в Краснодарском крае и с. Белая Глина.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	кроссворд
2.4			Быт и культура казаков. Аппликация из бумаги казачьего костюма.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-

<b>3.</b>			<b>Мир бумаги.</b>	<b>14 часов</b>				
3.1			Основные свойства бумаги, технология изготовления и основные техники.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
3.2			Правила работы с линейкой, ножницами, клеем, организация рабочего места.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
3.3			Понятие аппликации и ее виды. Букет «Лучик радости»	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
3.4			Оригами, основные этапы изготовления. Изготовление фигурок – оригами из бумаги.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
3.5			Изготовление праздничных открыток из бумаги и картона (эскиз на выбор учащихся).	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
3.6			Игрушки и сувениры – из бумаги. Профориентационная игра – «Я - профессионал» .	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
<b>4</b>			<b>Игрушки из ткани.</b>	<b>16 часов</b>				
<b>4.1</b>			Понятие игрушка из ткани, виды, основные технологические операции изготовления. Ручные швы.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
4.2			Выполнение игрушки зайчик	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-

4.3			Викторина «Дизайнер - модельер». Понятия эскиз, модель, мерки.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
4.4			Выполнение игрушки котик.	2 (45мин)	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
4.5			Выполнение коллективной работы (по выбору учащихся или по эскизу педагога, работа «Кубанская кукла»).	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
4.6			Экскурсия в МБУК Белоглинский историко – краеведческий музей: посещение выставки «Народная кукла».	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
<b>5</b>			<b>Композиционные работы из лент.</b>	<b>28 часов</b>				
5.1			Материалы и инструменты необходимые для работы с лентами. Свойства и виды ленточек.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
5.2			Виды стежков-складки: «Листик», «Сложный листик», «Объёмный цветок», «Роза плоскостная».	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
5.3			Выполнение стежков (изученных по теме). Тренинг - Кто такой Дизайнер интерьера?	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	Беседа
5.4			Вышивка лентами как элемент	4 (45мин) *2	Согласно	Групповая	Учебный	беседа

			традиций народов Кубани.		расписанию		кабинет	
5.5			Вышивка цветов из лент.	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
5.6			Канзаши из лент. Онлайн экскурсия в музей – галерею живописной вышивки.	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
5.7			Украшение для волос (заколка, венок или резинки на выбор учащихся)	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
5.8			Понятие объемных элементов из лент, простейшие объемные цветы из ленточек, технология изготовления.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
5.9			Аппликация из ленточных цветов с использованием объемных элементов (самостоятельная творческая работа).	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	проектирование
			<b>Итого:</b>	<b>68 часов</b>				

**2 модуль**

№ п/п	Дата		Тема занятия	Продолжительность занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1			Природный материал.	24 часа				

1.1			Знакомство с различными видами растений своей местности	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	кроссворд,
1.2			Изготовление декоративной композиции из природного материала (филин – сувенир)	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
1.3			Основные технологические приемы и операции изготовления поделок из природного материала.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
1.4			Изготовление аппликации из природного материала, («Подарочный букет»)	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
1.5			Использование природного материала и акриловых красок для декорирования.	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
1.6			Изготовление картины из крашеного природного материала (эскиз картины на выбор учащихся).	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
1.7			Самостоятельная работа учащихся по выполнению творческого задания по изученной теме (эскиз на выбор учащихся).	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа

1.8			Экскурсия в МБУК Белоглинский историка – краеведческий музей: «Жизнь, устремленная в будущее».	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
<b>2</b>			<b>Бисероплетение.</b>	<b>52 часа</b>				
2.1			Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
2.2			Знакомство с историей бисероплетения, видами бисера, проволоки, инструментами, приемами работы с ними.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
2.3			Технология плетения крестик, петелька, цветок. Плетение браслетов. Онлайн - экскурсии в музей народных ремесел и промыслов.	10 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
2.4			Плетение сувениров и брелоки в виде фруктов, снеговик, человечек из бисера и проволоки.	4 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
2.5			Технология параллельного низания.  Плетение цветов из бисера в технике параллельного плетения.	10 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа

2.6			Технология скрутки петельками.  Плетение цветов и веточек, создание цветущего дерева в технике скрутка.	12 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
2.7			Цикл занятий «МИР ПРОФЕССИЙ» - Ювелирных дел мастер.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	опрос
2.8			Оформление дерева в горшочек или подставку.	2 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	-
2.9			Самостоятельная творческая итоговая работа по изученной теме (по выбору учащихся).	8 (45мин) *2	Согласно расписанию	Групповая	Учебный кабинет	беседа
			<b>Итого:</b>	<b>76</b>				
			<b>Всего:</b>	<b>144</b>				

\*

Календарный учебный график:

1.1 темы занятий по очной форме обучения и дистанционной идентичны;

1.2 продолжительность занятия:

- для очной формы обучения составляет 45 минут;

- для дистанционной формы обучения составляет 30 минут.

## **8. Раздел программы «Воспитание».**

### **Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по художественно-эстетическому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по хореографии,
- применение полученных знаний, организация активностей детей;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе:**

Основные целевые ориентиры направлены на воспитание, формирование:

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания:**

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего

личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

### **Условия воспитания, анализ результатов**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
-------	-------------------------------	-------	------------------	--

1	«День открытых дверей»	сентябрь	Участие в концертной деятельности, <i>или</i> мастер-классе, с целью вовлечения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте ДТ
	День воинской славы России: окончание Второй мировой войны (1945). День солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь	беседа, классные часы	Заметка на сайте учреждения.
	«Будем знакомы»	сентябрь	Родительское собрание	Беседа. Опрос.
	Экскурсия «Ремесла Белоглинцев».	сентябрь	Экскурсия в МБУК Белоглинский историко - краеведческий	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте ДТ
	Беседа о выстраивании корректных отношений с детьми (воспитание толерантности).	сентябрь	беседа	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения.
	Познавательное мероприятие «Традиции кубанской семьи»	сентябрь	познавательное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
2	С Днём учителя»	октябрь	Выставка творческих работ; концерт и т.д.	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Мой любимый Учитель».	октябрь	конкурс	отчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения.
	Праздник-представление с игровыми элементами «Посвящение в ряды друзей Дома творчества»	октябрь	познавательное – развлекательное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
	«Осенний серпантин»	октябрь	-онлайн-выставка работ ИЗО и ДПТ	

	Цикл мероприятий, посвященных освобождению Краснодарского края и завершению битвы за Кавказ ( тематические выставки «Любимой Белой Глине посвящается», Интернет-флешмоб «Помним день освобождения»)	октябрь	тематическая выставки, интернет - флешмоб	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
3	Цикл- онлайн событий «День народного единства»-Кубань-территория единства.	ноябрь	-онлайн- флешмоб «Искусство объединяет».	
	Литературно-музыкальное мероприятие «На улицах повсюду улыбки и цветы!», посвященное Дню матери.	ноябрь	литературно-музыкальное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
	«Моей любимой маме»	ноябрь	Участие в мун. этапе краевого конкурса ИЗО и ДПТ	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте ДТ
	Анкетирование родителей по оценке качества образовательных учреждений.	ноябрь	онлайн сети, Навигатор23дети.	онлайн сети
	Цикл мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата: онлайн-проект "МАРАФОН ПАМЯТИ"; урок Памяти «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата	декабрь	классный час	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.

	Экскурсия. Презентация книги С.Н. Никитина «Дети войны».	декабрь	Экскурсия в МБУК «Белоглинская поселенческая детская библиотека»	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте ДТ
	Конкурс видеороликов «Равнение на подвиг!», приуроченный ко Дню Героев Отечества	декабрь	конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Цикл мероприятий, приуроченные к празднованию Нового года: акция «Сделай свою новогоднюю игрушку».	декабрь	акция	Фотоотчет о проведенном мероприятии.
	Мероприятия в дни зимних каникул: Зимняя тематическая площадка Рождественские посиделки: «В Россию Рождество приходит величаво» ( по отдельному графику)	январь	развлекательные программы, мастер - классы	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения.
5	Конкурс-выставка детских самодельных открыток ко Дню защитника Отечества <b>«Открытка для папы»</b>	январь	Участие в конкурсе-выставке Выставка творческих работ;	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте ДТ
	Литературно- музыкальная композиция «Чтобы помнили...», посвященная снятию блокады Ленинграда (1944 год)	январь	литературно- музыкальная композиция	Фотоотчет.
	Акция «Мир начинается с тебя» (посылка солдату).	февраль	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения.
	Мун. этап краевого фестиваля конкурса <b>«Молодые дарования Кубани»</b>	март	участие в фестивале- конкурсе	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ

	Участие в муниципальном этапе краевого фестиваля – конкурса <b>Большого Всероссийского фестиваля</b>	март	мероприятие	Заметка на сайте учреждения.
	Информирование родителей по вопросам обучения и воспитания через социальные сети.	в течении учебного года	онлайн сети, мессенджеры. Bk WhatsApp.	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Форумы родителей на сайте образовательного учреждения.	в течении учебного года	онлайн сети, мессенджеры	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Мун. этап краевого фестиваля конкурса <b>«Молодые дарования Кубани»</b>	Март	Выставка творческих работ;	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Участие в зональном этапе краевого фестиваля - конкурса <b>«Молодые дарования Кубани»</b>	Апрель	Выставка творческих работ;	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Концерт творческих коллективов <b>«Низкий вам поклон, дорогие ветераны!»</b> , посвященный Дню Великой Победы	апрель	Организация выставки <b>или</b> участие в концертной деятельности	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Акция <b>«Добро и помощь не терпят промедления».</b>	апрель	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения.
	Участие во Всероссийских акциях: <b>«Письмо ветерану», «Спасибо деду за Победу!»</b> , <b>«Георгиевская лента»</b> ,	май	акции	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
	Творческий отчет-концерт коллективов Дома творчества: <b>«Искры творчества: наши яркие и</b>	май	выставки декоративно – прикладного творчества	Фото- и видеоматериалы

## 9. Условия реализации программы.

**1. Помещение и оборудование.**

- класс светлый, просторный;
- столы
- стулья

**2. Рабочий материал**

- бисер, проволока, ткань, ленты, нитки, фурнитура, крупы, зерна, природный материал, дерево и декорирующий материал,
- бумага, ножницы, пенопласт, гипс, акриловые краски, лак, пластилин, клей, • канцелярские принадлежности и тетрадь для записей.

**3. Наглядные пособия**

- книги, карты, карточки, журналы по рукоделию;
- образцы изделий;
- иллюстративный материал, мульти-медиа проекты;
- инструкционные карты.

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование.

**10. Формы аттестации.**

Форма аттестации предусматривает контроль усвоения учебного материала, сформированный по уровням познавательного интереса (низкий, средний и высокий уровень).

Результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме мониторинга (вводный, по окончании 1 модуля и итоговый) и оформляется в диагностической карте.

**Формы контроля и подведение итогов работы.**

Наименование темы	Формы контроля	Сроки контроля	Какие знания и умения проверяются
Урок с. Белая Глина.	Беседа, тесты	Во время изучения темы	Проверяются знания, полученные в начале курса.
Мир бумаги.	Беседа, опрос.	Во время изучения темы	Знания видов бумаги, свойств, приемы работы с шаблонами, композиция.
Природный материал.	Беседа, опрос, кроссворд.	Во время изучения темы	Знания видов растений, окраска природного материала, приемы работы с ними.
Бисероплетение	Беседа, опрос, тест.	В начале первой части курса	Проверяются знания техник плетения.

Композиционные работы из ленточек	Беседа, опрос, кроссворд	Во время изучения темы	ания видов стежков, технологические приемы вышивки.
Игрушки из ткани	Беседа, опрос.	Во время изучения темы	Знания, умения и навыки, полученные при изучении темы.

### 11. Оценочные материалы.

В зависимости от конкретных условий, возрастных особенностей, интересов, учащихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать количество часов по одной теме, увеличивать по другой, вносить новые темы. На занятиях воспитанники имеют возможность выполнять различные виды работ. В конце каждого учебного года подводятся итоги в форме выставок. Выполнять поделки из различных материалов – это кропотливый, увлекательный и очень приятный труд. А для того чтобы дети охотно занимались необходимо

развивать их фантазию, интерес к истории малой родины, добрые чувства, а с ними придет ловкость и умение в работе.

**Практическая работа по выявлению знаний и умений по программе. (Приложение 3)**

#### Виды контроля

Виды контроля	Методы
Вводный	Беседа, наблюдение.
Текущий	Опросы, тесты, викторины, кроссворды.
Итоговый	Представление работ на выставках, обсуждение коллективных работ

Кроссворды направлены на проверку базовых и дополнительно полученных знаний обучающихся по текущему материалу, количество вопросов в них составляет 10-14. Этот метод проверки - только дополнительный к известным методам контроля.

### Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения»

Учащегося \_\_\_\_\_

ФИО

По программе \_\_\_\_\_

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Планир	Критерий	Степень выраженности	На	Окончани	На конец
--------	----------	----------------------	----	----------	----------

уемые результаты		оцениваемого качества	начало обучения (вводный - сентябрь 2021г.)	е 1 модуля (декабрь 2021г.)	обучения(о кончание 2 модуля и итоговый - май 2022г.)
Предметный результат	1.Знание понятийного аппарата используемого при реализации программы	Высокий уровень (3.6) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.6) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень(1.6) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой	Низкий уровень (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	2.Владение объемом знаний, предусмотренных программой	Высокий уровень (3.6) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. Средний уровень (2.6) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой Низкий уровень(1.6) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	-владеть основными и составными цветами; -знать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, рельеф, роспись. - владеть материалами и техническим				

	и приемами оформления;				
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень
Метапредметный результат.	1.Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<p>Высокий уровень (3.б) Учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой.</p> <p>Средний уровень (2.б) Учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой</p> <p>Низкий уровень(1.б) Учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.</p>	Средний уровень (2 балла)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	2.Самостоятельность в организации проектно-исследовательской деятельности.		Средний уровень (2 балла)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	<p>- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;</p> <p>-подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;</p> <p>- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;</p> <p>- пользоваться</p>				

	материалами ;				
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень

## 12. Методические материалы.

При реализации программы использованы образовательные технологии: технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии.

Образовательный процесс, включает в себя различные методы обучения:

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала),
- репродуктивный (воспроизводящий),
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения),
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы коллективного творчества и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Теоретическая часть урока дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим усвоением темы.

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве психологической разгрузки проводятся игры, предлагаются специально составленные тесты и

кроссворды, используются словесные игры, загадки. Для успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: беседы об декоративно – прикладном искусстве, истории края, села, посещение выставок-экскурсии, творческие задания, работа с различными материалами.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. Принцип поэтапности «погружение в программу». Это самый ответственный принцип: обучение осуществляется от первого этапа к последующему.

2. Принцип сравнений- подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребёнка при решении заданной темы без ограничений.

3. Принцип выбора- подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребёнка при решении заданной темы без ограничений.

Основной формой работы являются учебные занятия. Это могут быть творческие проекты, занятия – импровизации, занятия – праздники, занятия – эксперименты, занятия – экскурсии.

**Дидактические материалы по темам программы:**

Мир бумаги.

Природный материал.

Бисероплетение.

Композиционные работы из ленточек.

Игрушки из ткани.

### **Алгоритм учебного занятия.**

Тема: \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Средства обучения:

Методы обучения:

Форма проведения:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Ход занятия:

1. Организационная часть.
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Результативность
5. Подведение итогов занятия.

### Список литературы, рекомендуемый педагогам:

1. Гулидова О.В. Деревья из бисера.- М :Пресс книга, 2006
2. Дикт Д.Д. Цветы из бисера.-М.:Мартин,2003
3. Журналы «Бисероплетение»
4. Коннышева Н.М. Чудеса из бисера. - М.: АСТ - Пресс 2003
5. Крутик Е.А. Удивительный бисер. Забавные фигурки. - М.: Пресс книга ,2005
6. Уильямс М. Шелковая лента/ Перевод с англ.Н. Рейн-М.:ЭКСМО-Пресс,2002

### Интернет ресурсы:

<http://remprom.eletsmuseum.ru/virtualnaya-vystavka-tvorcheskaya-mozaika>

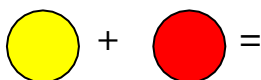
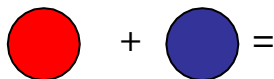
#### Интернет-источники:

1. <https://pandia.ru/text/77/456/934.php> - особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования;
2. <http://www.edu.ru/> Образовательный федеральный портал "Российское образование".
3. <http://www.vidod.edu.ru/> - Портал "Дополнительное образование детей".
4. <http://www.eidos.ru/> - Центр дистанционного образования «Эйдос»: курсы, олимпиады, конкурсы, проекты, Интернет-журнал.
5. [http://schoollibrary.ioso.ru/index.php?section\\_id=77](http://schoollibrary.ioso.ru/index.php?section_id=77) раздел «Сценарии»

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Практическая работа по выявлению знаний и умений по программе.

1. Нарисуй радугу.
2. Что получится? Какой краски нужно больше?



3. Нарисуй цветы, используя (главные) основные цвета красок.
4. Что это? Показывается рисунок, карточка, иллюстрация, узор. (баллы 1-незн. 5-не в полном объеме 10-в полном объеме).

### Выявление умений по средствам наблюдения и анализа самостоятельной работы по теме.

1. Самостоятельная работа по рисованию декоративного узора

**Критерии оценки:** свободное владение карандашом, линейкой, умение составлять узор.

2. Самостоятельная работа по росписи на свободную тему.

**Критерии оценки:** \_\_свободная работа карандашом; правильная работа гуашью, акрилом; умение передавать в рисунке простейшие геометрические формы, основной цвет предметов; правильно располагать лист и размер изображения на нем, в зависимости от размера листа; передавать пространственное отношение и смысловую связь в рисунке.

3. Устный рассказ по теме.

**Критерии оценки:** умение описать схему на карточке, явление, действия; умение выразить свое отношение.

### 5. Выставки.

Формы и методы контроля знаний

Способы определения результативности – тестирование, творческие задания и результаты конкурсов.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2****Индивидуальный образовательный маршрут  
«Кубанские мастера»****Пояснительная записка**

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями учащегося, поможет ребенку раскрыть все свои таланты и определиться в мире профессий и творчества.

Условия, необходимые для эффективной разработки индивидуального образовательного маршрута:

- освоение всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута как одного из способов самоопределения и проверки правильного выбора профилирующего направления дальнейшего обучения;
- осуществления педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута учащегося;
- активное включение учащегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута.
- организация рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

**Цель индивидуального образовательного маршрута:** создание условий для самовыражения и самореализации одаренного ребенка в декоративно – прикладном творчестве.

**Задачи индивидуального образовательного маршрута:**

- овладение глубокими знаниями, умениями и навыками в области декоративно – прикладного творчества;
- развитие интереса учащегося к освоению современных видов декоративно-прикладного творчества;
- разработка и создание собственных проектов;
- осуществление образовательного процесса в соответствии с познавательными потребностями и интересами учащегося;
- способствование развитию креативного мышления посредством создания творческих проектов.

**Ожидаемые результаты индивидуального образовательного маршрута:**

- овладеть глубокими знаниями, умениями и навыками в области художественной обработки бумаги;
- привить интерес учащегося к освоению новых техник и видов декоративно-прикладного творчества;
- уметь разрабатывать собственные проекты;
- осуществлять образовательный процесс в соответствии с познавательными потребностями;

- развить образное мышление посредством создания творческих проектов.

### Индивидуальный образовательный маршрут учащегося

ФИО ребенка \_\_\_\_\_

В творческом объединении \_\_\_\_\_

Срок реализации \_\_\_\_\_ учебный год, 144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа, возраст учащегося \_\_\_\_\_

Данный индивидуальный образовательный маршрут направлен на выявление и развитие творческого потенциала учащегося. \_\_\_\_\_ и ее(его) родителями было выбрано \_\_\_\_\_ направление (тема)

**Цель:** Формирование условий для развития индивидуальных творческих способностей учащихся, в процессе деятельности декоративно-прикладного творчества.

#### Задачи:

- совершенствовать профессиональное мастерство;
- научить знаниям художественного дизайна;
- формировать потребность в самообразовании и дальнейшем применении практических навыков в жизнедеятельности;
- развить личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- создать условия для социального, профессионального самоопределения учащегося.

#### Ожидаемые результаты

- знать законы композиции, основы сюжета, принципы дизайна;
- уметь создавать творческие проекты;
- уметь самостоятельно создавать авторские творческие работы и уметь их анализировать;
- сопоставлять, сравнивать и творчески подходить к выполнению работы;
- использовать полученные знания в процессе жизнедеятельности.

#### Учебный план

п/п	наименование разделов, тем	Количество часов учебных занятий			Форма контроля
		теория	практика	сего	

#### Организационно-педагогические условия реализации индивидуального образовательного маршрута

#### Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Индивидуальные занятия, которые выходят за рамки дополнительной образовательной общеразвивающей программы и рассчитаны для удовлетворения познавательного интереса учащегося;

- Проектная деятельность способствует развитию креативности, предприимчивости, а так же творческих способностей. При создании проекта перед учащимся стоит задача увидеть и понять перспективу задуманного;

- Персональные выставки активизируют познавательную и творческую деятельность учащегося, способствуют повышению уровня восприятия, вызывают положительные эмоции.

**Для реализации индивидуального образовательного маршрута необходимо:**

- организация рабочего места на самостоятельную работу учащегося в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, контроль деятельности учащегося, диагностика фиксирующая результаты;

- в ходе обучения заполняется карта сопровождения совместно с родителями;

- учащийся работает на занятиях по индивидуальной программе, заполняет маршрутный лист, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях.

- учащийся проводит мастер-классы, участвует в конкурсах различного уровня, устраивает персональные выставки;

- родители фиксируют изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения;

- педагог фиксирует изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения.

### **Карта индивидуального сопровождения ребёнка**

\_\_\_\_\_

наименование учреждения

**Сведения о ребёнке**

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Краткая характеристика ребёнка, его интересы и увлечения

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Информация для контакта с родителями**

Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Маршрутный лист обучающегося

ФИО \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Руководитель \_\_\_\_\_

Ожидаемые результаты: \_\_\_\_\_

Критерии оценки ожидаемых результатов: \_\_\_\_\_

#### Индивидуальный маршрут:

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя

#### Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности

Полученные результаты \_\_\_\_\_ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям

Мне удалось \_\_\_\_\_

Я создал (достиг, участвовал) \_\_\_\_\_

Я научился \_\_\_\_\_

#### Самооценка результатов на основании критериев

№	Полученные результаты	Критерии оценки		
		критерий	критерий	критерий

#### Планы на перспективу.

---



---



---

**Приложение 3**

**Договор № б/н  
о реализации дополнительной общеобразовательной программы  
в сетевой форме**

«30» мая 2025 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района» в лице директора Галины Ивановны Поздняковой, действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «29» января 2016 г. серия 23Л01, выданной министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, именуемое в дальнейшем «Организация № 1» (иное наименование – МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района»), организация-партнер МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», в лице директора Натальи Александровны Мурзинцевой, действующего на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Организация № 2», организация – партнер муниципальное бюджетное учреждение культуры «Белоглинская детская поселенческая библиотека» в лице Ольги Николаевны Кудренко, именуемая в дальнейшем «Организация № 3», а вместе в дальнейшем именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

**1. Общие положения**

1.1 Стороны заключают настоящий договор о реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме по следующей направленности – художественная.

1.2 Дополнительная общеобразовательная программа реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам и иными нормативно-правовыми актами.

1.3 Зачисление на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема учащихся в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района».

1.4 Стороны согласуют между собой учебный план, выделяя модули, практики, научно-исследовательскую работу и другие виды образовательной деятельности учащихся, для реализации их в сетевой форме.

1.5 Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6 Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности дополнительного образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;

- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-технических ресурсов партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;
- апробацию и внедрение инновационных программ дополнительного образования детей;
- повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов;
- популяризацию актуальных направлений дополнительного образования.

## **2.Предмет договора.**

2.1. МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» реализует часть дополнительной общеобразовательной программы «Кубанские мастера» в сетевой форме в объеме – 122 часа с использованием в сетевой форме ресурсов организаций № 2 – 10 часов, №3 – 12 часов.

2.2. Дополнительная общеобразовательная программа разрабатывается и утверждается совместно Сторонами.

## **3.Правовой статус учащихся.**

3.1. Стороны реализуют дополнительную общеобразовательную программу в отношении учащихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках регламентов и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами на обучение по ней в МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» и являются учащимися.

3.2. В Организации № 1 учащиеся являются учащимися. Перечень учащихся согласуются Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее чем за 14 рабочих дней до начала реализации Дополнительной общеобразовательной программы.

Общее количество учащихся по Дополнительной общеобразовательной программе составляет 12 человек.

## **4.Права и обязанности сторон:**

4.1. МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» обязуется:

4.1.1 создавать условия для совместной разработки с МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», МБУК «Белоглинская детская поселенческая библиотека» Дополнительной общеобразовательной программы, а также учебного плана;

4.1.2 разработать правила и порядок обеспечения академической мобильности (сопровождение) учащихся до места проведения занятий в МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района», а также назначить ответственных лиц, обеспечивающих такое сопровождение учащихся;

4.1.3 использовать помещения, оборудование, иное имущество по договору с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Белоглинская детская поселенческая библиотека», МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;

4.1.4 информировать Организации №2,3 об изменении состава учащихся в течение срока действия договора;

4.1.5 разработать порядок текущего контроля качества освоения программного материала, промежуточной и итоговой аттестации учащихся по разработанной совместной Дополнительной общеобразовательной программе в рамках сетевого взаимодействия;

4.1.6 осуществлять оформление и выдачу документов об освоении учащимися Дополнительной общеобразовательной программы или ее составной части.

4.2. обязуется:

4.2.1 предоставить МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» в качестве ресурсов: учебные помещения, аудитории, залы, территории, укомплектованные оборудованием, расположенные по адресу: с. Белая Глина, ул. Красная, 154; с. Белая Глина, ул. Красная, 95 для реализации Дополнительной общеобразовательной программы на основании учебного плана и расписания;

4.2.2 обеспечивать должный уровень качества образовательного процесса в рамках совместно-разработанной Дополнительной общеобразовательной программы и учебных планов, в том числе методическую поддержку педагогам МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района»;

4.2.3 оказывает содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации учащихся по Дополнительной общеобразовательной программе или ее составной части (модуля), в соответствии с календарным учебным графиком направляет справку о результатах промежуточной аттестации учащихся (защиты творческого проекта и др.), включающую ведомости диагностики, на основании которых Стороны осуществляют зачет результатов освоения Дополнительной общеобразовательной программы;

4.2.4 осуществляет иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3. Стороны совместно:

4.3.1 разрабатывают Дополнительную общеобразовательную программу;

4.3.2 утверждают расписание занятий.

4.3.3 реализуют часть /части Дополнительной общеобразовательной программы (модуль) образовательной программы, указанной в настоящем Договоре;

4.3.4 обеспечивают доступ учащихся к основным сведениям об организациях: Уставам, лицензиям на осуществление образовательной деятельности, свидетельствам о государственной аккредитации, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся при реализации Дополнительной общеобразовательной программы;

4.3.5 создают учащимся необходимые условия для освоения Дополнительной общеобразовательной программы;

4.3.6 проявляют уважение к личности учащихся, не допускают физического и психологического насилия;

4.3.7 во время реализации Дополнительной общеобразовательной программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

## **5. Финансовое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой в сетевой форме.**

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с

реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны могут привлекать для реализации Дополнительной общеобразовательной программы иные финансовые средства за счет внебюджетных источников, в том числе средств физических и юридических лиц.

5.3. Стороны разрабатывают систему стимулирования труда работников на основе Уставов МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района», МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», МБУК «Белоглинская детская поселенческая библиотека», для осуществления образовательной деятельности при реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме.

### **6. Условия и порядок.**

6.1. МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» при реализации Дополнительной общеобразовательной программы используются ресурсы МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», МБУК «Белоглинская детская поселенческая библиотека», указанные в пункте 4.2.1 настоящего договора.

6.2. При реализации Дополнительной общеобразовательной программы предусмотренные пунктом 4.2.1. настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям, установленным федеральными нормативными документами.

### **7. Срок действия Договора.**

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация Дополнительной общеобразовательной программы по настоящему Договору начинается с момента заключения настоящего договора.

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации Дополнительной общеобразовательной программы, исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

### **8. Ответственность Сторон.**

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств):

- стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

8.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

## 9. Порядок изменения и прекращения договора:

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.2. В случае изменения адресов и платежных реквизитов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

9.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

## 10. Реквизиты и подписи Сторон:

**МБУ ДО «Дом творчества  
Белоглинского района»:**


ИНН/КПП 2326006650/232601001  
353040, Краснодарский край,  
Белоглинский р-н, Белая Глина с,  
Красная ул, дом № 115  
к/с 40102810945370000010  
Каз/сч 03234643036070001800  
Южное ГУ Банка России//УФК по  
Краснодарскому краю г. Краснодар  
БИК 010349101  
Тел. 8(861-54)72351

Г.И. Позднякова  
директор МБУ ДО ДТ



**МБУК**

**«Белоглинская поселенческая детская  
библиотека»:**

ИНН: 2326008471  
ОКПО: 84429719  
353040, Краснодарский край,  
Белоглинский район с. Белая Глина ул. Красная  
95  
Банковские реквизиты:  
р/с 03234643036074021800  
Южное ГУ Банка России//УФК по  
Краснодарскому краю  
БИК 010349101  
к/с 40102810945370000010  
лицевой счет:  
20186001671  
Тел. 8 (861) 54 7-33-68  
Директор:  О.Н. Кудренко



**МБУК Белоглинский историко –  
краеведческий музей:**

ИНН 2326007541/КПП 232601001  
353040, Краснодарский край, Белоглинский  
район, с. Белая Глина,  
ул. Красная 152  
БИК 010349101  
Рас/счет 03234643036070001800  
Кор.счет 40102810945370000010  
Южное ГУ Банка России // УФК по  
Краснодарскому краю г. Краснодар  
Тел. 8 (861-54) 724-36

И.о. директора  
Э.В. Трунов

