

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДТ
Протокол № 1 от 29.08.2025 г.



УТВЕРЖДЕНО:
И.о.директора МБУ ДО ДТ
Г.В. Костенко
Приказ № 01-07/70 от 01.09.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«ЛОСКУТОК»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1год: (144 часа)

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 1466

Автор - составитель:
Орлова Римма Владимировна,
педагог дополнительного образования

село Белая Глина
2025 год

Содержание программы:

1.	Титульный лист программы.	с. -1
1.1	Нормативно- правовая база.	с.- 3
Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	с.-5
2.1.	Направленность.	с.-5
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	с.6
2.3.	Формы обучения.	с.7
2.4.	Режим занятий.	с .7
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	с.7
3.	Цель и задачи программы.	с.8
4.	Учебный план.	с.9
5.	Содержание программы.	с.10
6.	Планируемые результаты.	с.12
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, Включающий формы аттестации».		
7.	Календарный учебный график.	с.14
8.	Раздел программы «Воспитание».	с.18
9.	Условия реализации программы.	с.21
10.	Формы аттестации.	с.22
11.	Оценочные материалы.	с.24
12.	Методические материалы.	с.27
Список литературы.		с.30
Приложение.		

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» - Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». – М.: Фондовых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана, 2017г.;
8. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 г. № 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровления в Краснодарском крае»;
9. Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019г. №177 - р «О концепции мероприятия по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование».
10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
11. Методические рекомендации Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, регионального модельного центра по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, 2024 г.
12. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района» от 10.04.2024 г.

**Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты.
Введение.**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования.

Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

2. Пояснительная записка

Программа художественной направленности, модифицированная.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что обеспечивается занятость детей в свободное от школы время, в процессе обучения происходит развитие творческой гармоничной, самодостаточной личности ребенка. Знания, полученные в объединении, помогают детям в школе на уроках труда, окружающего мира, ИЗО и профориентации.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, модельера, швеи, портнихи. Уже в начальном школьном возрасте учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Программа «Лоскуток» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Программа рассчитана на работу с детьми 8 – 12 лет и состоит из следующих этапов: развивающий, исследовательский, творческий. Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям внутри каждой возрастной группы.

Новизна программы заключается в том, что в учебный план включены различные техники работы материалами (бусины, тканевые лоскуты, фетр, бумага и т.д.). А это расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение и

творческие способности (вкус, чувство цвета, композиционное решение, выбор художественного образа).

Поэтому занятия данного учебного курса призваны совершенствовать трудовое и эстетическое воспитание учащихся, развивать их творческую активность, воображение, фантазию, свою точку зрения на окружающий мир, способность воспринимать и чувствовать прекрасное, аккуратность, опрятность, умение довести начатое до конца.

На занятии учащимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников.

Педагогическая целесообразность.

Для освоения данного курса принимаются учащиеся, которые только начинают овладевать швейным мастерством.

При переходе от одного года обучения к другому совершенствуются трудовые навыки, усложняются виды работы. Учащиеся начинают работать с таким материалом, как флис и фетр, которые в свою очередь не осыпаются, держат форму, приятные на ощупь.

Работа ведется по принципу «от простого к сложному». Это способствует выработке у школьников профессионального самоопределения и самореализации. Обучение осуществляется через единство теоретических и практических знаний, где теория не выделяется в самостоятельную часть, а вплетается в практическую деятельность и служит основой знаний. Особое внимание уделяется созданию творческой атмосферы, ведь занятия сопровождаются просмотром репродукций русских и зарубежных художников, применением компьютерного моделирования, посещением выставок, экскурсий, как в родном селе, так и за ее пределами.

Отличительные особенности программы:

Творческое самовыражение - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.

Самостоятельность - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и композиции, самостоятельно делают схему; педагог при этом - направляющее звено.

Равенство - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.

Свобода - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.

Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности - компьютер, фотоаппарат.

Определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.

Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов; достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.

Адресат программы.

Образовательная программа дополнительного образования творческого обледенения «Лоскуток» предназначена для детей в возрасте от 8 – 10 лет, желающих заниматься данным видом деятельности.

Разновозрастные группы обучающихся декоративно-прикладному творчеству имеют дополнительные преимущества. В таких группах концентрируются благоприятные условия для занятий, так как здесь царит лад, порядок и дружелюбное общение. В смешанной группе происходит взаимное обучение: более опытные и знающие охотно помогают младшим освоить какой-либо прием, способ, навык. Здесь действует активный метод помощи «из рук в руки», что способствует интересному творческому и деловому общению.

При разработке программы были использованы материалы авторских программ по технологии «Умелые руки» Кудашевой Анны Анатольевны, учителя технологии МОУ СОШ с. Константиновка Саратовского района Саратовской области и Панфиловой Светланы Леонидовны, учителя начальных классов МОУ Кольской основной общеобразовательной школы №3 Кольского района Мурманской области.

Сроки реализации программы и режим занятий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия в группе первого года обучения - 4 часа, проходят два раза в неделю по 2 часу. В группу могут поступать и вновь прибывающие дети после специального опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса.

1 год – 144 часа в год.

Численный состав групп:

1 год обучения -12 человек.

Форма обучения – очная – групповая.

Режим занятий – 2 час. по 45 минут, перерыв – 15 минут.

3. Цель и задачи программы.

Цель данной программы

Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к трудовому и художественному творчеству, оказывать профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Для достижения этой цели программа ставит следующие задачи:

Задачи	
Предметные:	1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Научить самостоятельно создавать модели игрушек, одежды. 3. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы. 4. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.

	5. Научить применять инструменты и приспособления. 6. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами. 7. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги. 8. Обучить выполнению швов «через край», «петельный». 9. Познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки плоскостной и объемной. 10. Изучить технику конструирования поделок. 11. Формировать у обучающихся полноценное представление о современном мире инженерных профессий, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.
Личностные:	1. Расширять художественный кругозор. 2. Развивать внимание, память, самостоятельность. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность. 4. Формирование профессионально-ориентированной личности.
Метапредметные:	. Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение. . Расширять сенсорный опыт при изготовлении изделий. . Адаптировать детей к школе. . Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного. . РОЛЕВАЯ ИГРА, ВИКТОРИНЫ, БЕСЕДЫ, ЦИКЛЫ ЗАНЯТИЙ «МИР ПРОФЕССИЙ»; «День открытых дверей», в том числе виртуальное посещение организаций по направлению программы.

4. Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела, темы	всего	теория	практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	2	2	-	беседа
2.	Технические средства	20	6	14	тест
3.	Аппликация	12	4	8	опрос, беседа
4.	Мягкая игрушка	20	4	16	беседа, опрос
5.	Лоскутная техника	24	4	20	беседа, выставка, опрос
6.	Цветы из ткани	18	4	14	беседа, опрос
7.	Мягкая игрушка (полуобъемная, объемная)	34	8	26	беседа, опрос
8.	Изготовление и оформление изделий.	14	4	10	выставка
	Итого:	144	36	108	

5. Содержание программы

1. Введение (2 часа).

Теория- 2 часа

- Введение в образовательную программу .
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.
- История возникновения лоскутного творчества.

2. Технические средства (20 часов).

Теория – 6 часа

- Прием выполнения швов «через край», «петельный».
- Беседа «Чудесная иголка», приемы выполнения ручных швов.
- Игра «Вот такая пуговка».

Практика – 14 часов

- Тренировочные упражнения по выполнению швов.
- Технология изготовления цветка-заколки с одним стежком по центру.
- Изготовление салфетки панно.

3. Аппликация (12 часов).

Теория – 4 часа

- Знакомство с различными видами аппликаций, их отличительными особенностями. Краткая история аппликации. Технология выполнения аппликации из ткани.

Практика – 8 часов.

- Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка», вышивка на ткани. Применение техники «декупаж на ткани» на фоне салфетки.

4. Мягкая игрушка (плоскостная) (20 часов).

Теория – 4 часа.

- Из истории мягкой игрушки. Знакомство с отличительными особенностями плоскостной игрушки.
- Знакомство с технологией изготовления, последовательностью и способами декоративного оформления изделия, оформление мордашек животных. Демонстрация готовых изделий.

Практика – 16 часов

- Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва». Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Мишка»
- Технология изготовления и шитье мягкой игрушки «Котят»

5. Лоскутная техника (24 часов)

Теория – 4 часов

- Сказочное путешествие в страну новогодней маски. Познавательная игра - викторина «В гостях у вышивки».

Игра – викторина «Рождественские истории».

Практика – 20 часов.

- Изготовление карнавальных масок. Изготовление плоскостных поздравительных открыток.
- Вырезание снежинок. Новогодние мешочки с элементами вышивки «Покрывало января». Изготовление чехла для столовых приборов «Сапожок»

6. Цветы из ткани (18 часов).

Теория – 4 часа

- Знакомство с искусством изготовления цветов из ткани. Демонстрация готовых изделий.
- Техника выполнения швов.

Практика – 14 часов

- Техника выполнения швов «козлик», «узелок».
- Изготовление цветов «Весенний букет», панно из фетра «Подарочек мамочке».
- Изготовление цветов из джинсов, органзы, лент, составление композиции.

7. Мягкая игрушка (полу объёмная, объёмная) (34 часов).

Теория – 8 часа.

- Знакомство с отличительными особенностями полу объёмных и объёмных мягких игрушек. Знакомство с традициями кубанского народа.

Практика – 26 часов

- Изготовление мягкой игрушки «Цыпа».
- Изготовление объёмного сувенира «Пасхальное яичко».
- Изготовление корзины для яиц из бумажного лыка «Лукошко». Изготовление мягкой игрушки «Кошечка», «Собачка», «Бабочка». Групповая объёмная работа «Зайчата».

8. Изготовление и оформление изделий (14 часов).

Теория – 4 часа.

- Урок – викторина «Победа деда». Игра на повторение ранее изученных способов и приемов шитья.

Практика – 10 часов

- Открытка объёмная «Праздничная».
- Украшение для георгиевской ленты.
- Изготовление мягкой игрушки «Скоморох». Аппликация из лоскутов и лент «Русское поле».

6. Предполагаемые результаты:

К концу обучения учащиеся получают результаты:

Предметные:

- название и назначение материалов: флис, фетр, кружево, бисер, нитки «мулине», пуговицы, ленты, лоскуты разной ткани;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

Личностные:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать ткань вдвое, вчетверо, резать ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

Метапредметные:

будет развит художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, расширен сенсорный опыт при изготовлении изделий, учащиеся будут детей к школе, привит эстетический вкус, чувство прекрасного.

Определение результативности:

Отслеживание результатов детских работ в течение года позволяет проведение и участие в выставках детского творчества, что позволяет ребёнку увидеть свою работу в сравнении с другими образцами. В конце учебного года проводятся творческие испытания – изготовление выставочного отдельного изделия или коллективной композиции.

Эффективность программы основывается на результатах обучения, которые проявляются в ходе контроля качества знаний, умений и навыков обучающихся. Основными формами подведения итогов реализации программы являются тестирование и самоанализ обучающимися своих достижений.

Оцениваются знания, умения и навыки обучающихся по 3-бальной системе: минимальной, общий, высокий уровни усвоения знаний и сформированности умений и навыков.

Методы, средства и способы оценки:

1. мониторинг-показатель результата участия в конкурсах;
2. педагогические наблюдения;
3. анкетирование;
4. информация педагогов, родителей

Участие детей в выставках, конкурсах

Ф.И.О. учащегося	Муниципальный уровень	Межзональный уровень	Краевой уровень

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	план	факт	Вводное занятие	2				

1.1			История возникновения лоскутного творчества. Инструктаж по технике безопасности. Охрана труда	2 (45х2)	Согласно расписанию	Групповая		Опрос
2			Технические средства	20				
2.1			Знакомство с оборудованием, инструментами. Работа с иглой, ножницами, шаблонами и т.д.	4(45х4)	Согласно расписанию	Групповая (лекция) Практическая работа		Опрос
2.2			Изучение ручных швов - «смёточный шов», обмёточный, «петлеобразный», потайной, петельный.	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Самооценка Опрос
2.3			Приёмы выполнения ручных швов. «Мир профессий» - Портной.	2 (45х2)	Согласно расписанию	Практическая работа		Опрос
2.4			Тренировочные упражнения по выполнению швов	2 (45х2)	Согласно расписанию	Практическая работа		Опрос
2.5			Технология изготовления цветка-заколки с одним стежком по центру	4(45х4)	Согласно расписанию	Групповая (игро-соревнование)		Самооценка Опрос
2.6			Изготовление салфетки.	2(45)	Согласно расписанию	Практическая работа		Выставка
2.7			Игра – «Дизайнер одежды»	2(45)	Согласно расписанию	Групповая (игро-соревнование)		Опрос
3			Аппликация	12				
3.1			Знакомство с различными видами аппликаций, их отличительными особенностями. Краткая история аппликации. Технология выполнения аппликации из ткани. Этапы выполнения аппликации.	4(45х4)	Согласно расписанию	Групповая (лекция, беседа с игровыми элементами)		Опрос

3.2			Изготовление аппликаций по образцу «Лесная сказка»	4(45x4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Конкурс
3.3			Онлайн экскурсии - https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20экскурсии%20по%20музеям%20одежда%20в%20эпохах&path=yandex_search&parent-reqid=1650436085910730-13481738103506137468-vla1-4440-vla-l7-balancer-8080-BAL-4169&from_type=vast&filmId=2781250756806738890	2 (45)	Согласно расписанию	Семинар		Опрос
3.4			Применение техники «декупаж на ткани» на фоне салфетки.	2(45)	Согласно расписанию	Семинар		Опрос
4			Мягкая игрушка (плоскостная)	20				
4.1			Из истории мягкой игрушки. Знакомство с отличительными особенностями плоскостной игрушки.	4(45x4)	Согласно расписанию	Групповая (проблемная лекция)		Опрос
4.2			Знакомство с технологией изготовления, последовательностью и способами декоративного оформления изделия, оформления мордашек животных.	4(45x4)	Согласно расписанию	Групповая (беседа)		Опрос
4.3			Техника выполнения швов «простой соединительный», «соединительный на основе петельного шва»	4(45x4)	Согласно расписанию	Семинар		Самооценка
4.4			Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Мишка»	4(45x4)	Согласно расписанию	Семинар		Опрос
4.5			Технология изготовления и шитье мягких игрушек «Котята»	4(45x4)	Согласно расписанию	Семинар		Выставка
5			Лоскутная техника	24				
5.1			Сказочное путешествие в страну новогодней маски	2 (45x2)	Согласно расписанию	Групповая (сказка)		Опрос

5.2			Изготовление карнавальных масок	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Опрос
5.3			Изготовление плоскостных поздравительных открыток	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Опрос
5.4			Вырезание снежинок.	2 (45х2)	Согласно расписанию	Практическая работа		Опрос

5.5			Познавательная игра-викторина «В гостях у Ткачихи»	2 (45х2)	Согласно расписанию	Групповая (игра)		Самооценка
5.6			Новогодний мешочек с элементами вышивки «Покрывало января»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Опрос
5.7			Игра-викторина «Рождественские истории»	2 (45х2)	Согласно расписанию	Групповая (игра)		Персон. выставка
5.8			Изготовление чехла для столовых приборов «Сапожок»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Выставка
6			Цветы из ткани	18				
6.1			Знакомство с искусством изготовления цветов из ткани. Демонстрация готовых изделий.	4(45х4)	Согласно расписанию	Групповая (лекция)		Опрос
6.2			Техника выполнения швов «козлик», «узелок»	2 (45х2)	Согласно расписанию	Практическая работа		Опрос
6.3			Изготовление цветов «Весенний букет»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Выставка
6.4			Изготовление панно «Подарочек мамочке»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Тестирование
6.5			Изготовление цветов из джинсы, органзы, шифона, составление композиции	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Персон. выставка
7			Мягкая игрушка (полуобъемная, объемная)	34				
7.1			Знакомство с отличительными особенностями полуобъемных и объемных мягких игрушек.	4(45х4)	Согласно расписанию	Групповая (проблемная лекция)		Опрос
7.2			Знакомство с традициями кубанского народа.	2 (45х2)	Согласно расписанию	Групповая (сказка)		Опрос
7.3			Экскурсия в МБУК Белоглинский историко – краеведческий музей: посещение выставки «Герои	2(45)	Согласно расписанию	Практическая работа		Опрос

			труда Белоглинского района»					
7.4			Изготовление мягкой игрушки «Цыпа»	2(45)	Согласно расписанию	Практическая работа		Выставка
7.5			Изготовление объемного сувенира «Пасхальное яичко»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Конкурс
7.5			Изготовление корзины для яиц из бумажного лыка «Лукошко»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Выставка
7.6			Изготовление мягкой игрушки «Кошечка»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Выставка
7.7			Изготовление мягкой игрушки «Собачка»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Выставка
7.8			Изготовление мягкой игрушки из фетра «Бабочка»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Конкурс
7.9			Групповая объемная работа «Зайчата»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Выставка
8			Изготовление и оформление изделий	14				
8.1			Урок-викторина «Победа деда». Игра на повторение ранее изученных способов и приемов шитья	2 (45х2)	Согласно расписанию	Групповая (игра)		Опрос
8.2			Украшения для георгиевской ленты	4 (45х2)	Согласно расписанию	Практическая работа		Выставка
8.3			Изготовление мягкой игрушки «Скоморох»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Конкурс
8.5			Аппликация «Русское поле»	4(45х4)	Согласно расписанию	Практическая работа		Персон. выставка
			Итого:	144 часа				

8.Раздел программы «Воспитание».

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей;
- информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям художественным творчеством, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной по художественному творчеству, применение полученных знаний;
- организация активностей детей, их ответственного поведения;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Основные целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Основные целевые ориентиры направлены на:

- формирование и развитие личностного отношения детей к изобразительному искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по изо деятельности,
- применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программы обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются **методы воспитания:**

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью -используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы.

Таблица 3

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	«День открытых дверей»	1-4 сентября	Участие в концертной деятельности, <i>или</i> мастер-классе, с целью вовлечения	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте ДТ

	День воинской славы России: окончание Второй мировой войны (1945). День солидарности в борьбе с терроризмом.	сентября 2024	беседа, классные часы	Заметка на сайте учреждения.
	«Будем знакомы»	14.09.2024	Родительское собрание	Беседа. Опрос.
	Беседа о выстраивании корректных отношений с детьми (воспитание толерантности).	сентябрь	беседа	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения.
	Познавательное мероприятие «Традиции кубанской семьи»	18-20.09.2024	познавательное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
2	«С Днём учителя»	05.10.2024	Выставка творческих работ; концерт и т.д.	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Мой любимый Учитель».	сентябрь	конкурс	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения.
	Праздник-представление с игровыми элементами «Посвящение в ряды друзей Дома творчества»	11.10.2024	познавательно – развлекательное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
	«Осенний серпантин»	с 29.10 по 06.11.2024	-онлайн-выставка работ ИЗО и ДПТ	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте ДТ

	Цикл мероприятий, посвященных освобождению Краснодарского края и завершению битвы за Кавказ (тематические выставки «Любимой Белой Глине посвящается», Интернет-флешмоб «Помним день освобождения»)	октябрь	тематическая выставки, интернет - флешмоб	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
3	Цикл- онлайн событий «День народного единства»-Кубань-территория единства.	2.11.2024	-онлайн- флешмоб «Искусство объединяет».	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Литературно-музыкальное мероприятие «На улицах повсюду улыбки и цветы!», посвященное Дню матери.	20 -23.11.2024	литературно-музыкальное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
	«Моей любимой маме»	07.11.2024	Участие в мун. этапе краевого конкурса ИЗО и ДПТ	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте ДТ
	Анкетирование родителей по оценке качества образовательных учреждений.	07.11.2024-10.11.2024	онлайн сети, Навигатор23дети.	онлайн сети
4	Презентации подготовленные учащимися «Мой герой Победы (1941-1945гг.)»	21.12.2024, 23.01.2024	Урок презентация.	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

	Цикл мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата: онлайн-проект "МАРАФОН ПАМЯТИ"; урок Памяти «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата	03.12.2024	классный час	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
	Экскурсия. Презентация книги С.Н. Никитина «Дети войны».	07-09.12.2024	Экскурсия в МБУК «Белоглинская поселенческая детская библиотека»	Фотоотчет об экскурсии. Заметка на сайте ДТ
	Конкурс видеороликов «Равнение на подвиг!», приуроченный ко Дню Героев Отечества	9-10 декабря 2024	конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Цикл мероприятий, приуроченные к празднованию Нового года: акция «Сделай свою новогоднюю игрушку», онлайн- акция «Стихи Деду Морозу», челлендж «Бороды и шапки»	23-30.12.2024	акция	Фотоотчет о проведенном мероприятии.
	Мероприятия в дни зимних каникул: Зимняя тематическая площадка Рождественские посиделки: «В Россию Рождество приходит величаво» (по отдельному графику)	2-8.01. 2025	развлекательные программы, мастер - классы	Фотоотчет. Заметка на сайте учреждения.

5	Конкурс-выставка детских самодельных открыток ко Дню защитника Отечества «Открытка для папы»	23.01-16.02.2025	Участие в конкурсе-выставке Выставка творческих работ;	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей. Заметка на сайте ДТ
	Литературно-музыкальная композиция «Чтобы помнили...», посвященная снятию блокады Ленинграда (1944 год)	27.01.2025	литературно-музыкальная композиция	Фотоотчет.
	Акция «Мир начинается с тебя» (посылка солдату).	февраль	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения.
	Мун. этап краевого фестиваля конкурса «Молодые дарования Кубани»	март 2025	участие в фестивале-конкурсе	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
	Участие в муниципальном этапе краевого фестиваля – конкурса Большого Всероссийского фестиваля	март 2025	мероприятие	Заметка на сайте учреждения.
	Информирование родителей по вопросам обучения и воспитания через социальные сети.	в течении учебного года	онлайн сети, мессенджеры.Vk WhatsApp.	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Форумы родителей на сайте образовательного учреждения.	в течении учебного года	онлайн сети, мессенджеры	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Мун. этап краевого фестиваля конкурса «Молодые дарования Кубани»	Март 2025	Выставка творческих работ;	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Участие в зональном этапе краевого фестиваля - конкурса «Молодые дарования Кубани»	Апрель 2025	Выставка творческих работ;	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

	Концерт творческих коллективов «Низкий вам поклон, дорогие ветераны!», посвященный Дню Великой Победы	06.05.2025	Организация выставки <i>или</i> участие в концертной деятельности	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
	Акция «Добро и помощь не терпят промедления».	апрель	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения.
	Участие во Всероссийских акциях: «Письмо ветерану», «Спасибо деду за Победу!» , «Георгиевская лента»,	май	акции	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.

9. Условия реализации программы.

1 Помещение и оборудование.

- класс светлый, просторный;
- столы;
- стулья;

2.Рабочий материал

- ткань, ленты, нитки, иглы, ножницы, клей и декорирующий материал;
- канцелярские принадлежности и тетрадь для записей.

3. Наглядные пособия

- Книги, карты, карточки, журналы по рукоделию;
- образцы изделий;
- иллюстративный материал, мультимедиа - проекты;
- инструкционные карты

При выборе и составлении компьютерной программы преследую следующие цели:

- Исследовательский характер
- Легкость для самостоятельных занятий детей
- Развитие широкого спектра навыков и представлений
- Возрастное соответствие
- Занимательность.

Использование ИКТ в своей работе позволяет мне выявить следующие преимущества:

- Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;
- Несет в себе образный тип информации, движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- Обладает стимулом познавательной активности детей, предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- В процессе своей деятельности за компьютером воспитанник приобретает уверенность в себе;
- Позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

В своей работе использую здоровьесберегающие технологии, целью которых является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Так я применяю следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, дыхательной гимнастики и др.), использую на мероприятиях в каникулярное время;

2. *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми), применяю ко всем занятиям;

3. *образовательные* (воспитания культуры здоровья обучающихся, личностно-ориентированного воспитания и обучения), использую при изучении темы «Образ жизни»;

4. *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия), использую как при изучении нового материала, так и в практической деятельности в процессе учебного года и в дни летнего дневного пребывания детей (лагерь).

10. Формы аттестации.

Формы контроля и подведение итогов работы.

Наименование темы	Формы контроля	Сроки контроля	Какие знания и умения проверяются
Вводное занятие	Беседа, тесты	Во время изучения темы	Проверяются знания, полученные в начале курса.
Технические средства	Беседа, опрос, тест.	В начале первой части курса	Проверяются знания, полученные в начале курса, практические навыки.
Аппликация	Беседа, опрос.	Во время изучения темы	Знания видов бумаги, свойств, приемы работы с шаблонами, композиция
Мягкая игрушка	Беседа, опрос, кроссворд.	Во время изучения темы	Знания видов тканей, приемы работы с ними.

Лоскутная техника	Беседа, опрос.	Во время изучения темы	Знания видов стежков, технологические приемы шитья
Цветы из ткани	Беседа, опрос.	Во время изучения темы	Знания, умения и навыки, полученные при изучении темы
Изготовление и оформление изделий.	Беседа.	В середине и конце года	Качество выставочных работ

11.Оценочные материалы.

Практическая работа по выявлению знаний и умений по программе.

Формы и методы контроля знаний

Способы определения результативности – тестирование, творческие задания и результаты конкурсов.

В зависимости от конкретных условий, возрастных особенностей, интересов, учащихся педагог может вносить в программу изменения: сокращать количество часов по одной теме, увеличивать по другой, вносить новые темы. На занятиях воспитанники имеют возможность выполнять различные виды работ. В конце каждого учебного года подводятся итоги в форме выставок. Выполнять поделки из различных материалов – это кропотливый, увлекательный и очень приятный труд. А для того чтобы дети охотно занимались необходимо развивать их фантазию, интерес к истории малой родины, добрые чувства, а с ними придет ловкость и умение в работе.

Виды контроля

Виды контроля	Методы
Вводный	Беседа, наблюдение.
Текущий	Опросы, тесты, викторины, кроссворды.
Итоговый	Представление работ на выставках, обсуждение коллективных работ

Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения»

Учащегося _____

ФИО

По программе _____

Наименование программы

Срок обучения: 1 год (144ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения (вводный) 14.09 – 18.09.2021	На конец обучения(итоговый) 25.05.- 28.05.2022
Предметные результаты	Занятия понятийного аппарата, используемого при реализации программы.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1 балл)	Высокий уровень (3 балла)
	Владение объемом знаний, предусмотренных программой.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1 балл)	Высокий уровень (3 балла)
	Владение различными видами декоративно – прикладного творчества, многообразием материалов и приемами работы с ними, закрепить приобретенные умения и навыки и показывать широту их возможного применения;	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1 балл)	Высокий уровень (3 балла)
	ВЫВОД:		Низкий уровень	Высокий уровень

Мета предметные результаты	Самостоятельность в подборе и работе с литературой.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с литературой с помощью педагога или родителей. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога	Низкий уровень (1 балл)	Высокий уровень (3 балла)
	Самостоятельность в организации проектной деятельности.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает самостоятельно. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с помощью педагога или родителей. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога	Низкий уровень (1 балл)	Высокий уровень (3 балла)
	Развито умение и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает самостоятельно. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с помощью педагога или родителей. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога	Низкий уровень (1 балл)	Высокий уровень (3 балла)
	Развит художественный вкус, фантазия, пространственное воображение.			
	ВЫВОД:		Низкий уровень	Высокий уровень

12.Методические материалы.

Важнейшее условие, позволяющее правильно строить учебный процесс, сделать обучение доступным и эффективным, заключается в том, чтобы в каждой теме выделять главное: вычленять те задачи, которые должны отрабатываться и выполняться многократно, и те, которые служат другим целям (развитие, пробуждение интереса и др.).

Организуя учебный процесс, нужно постоянно иметь в виду следующее: учебная деятельность должна быть богатой по содержанию, требовать от учащихся интеллектуального напряжения, в то же время обязательные требования, особенно на первых порах, должны быть очень невелики по охвату материала и, безусловно, доступны детям. Важно, чтобы учащиеся поверили в свои силы, испытали успех в учебе. Именно учебный процесс в этом возрасте может стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание учиться.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках.

Материально-техническая база реализации программы включает составляющие:

1. Занятия проводятся в хорошо освещенном кабинете со столом, стульями, шкафом, предназначенном для моделирования, конструирования.
2. Учебный кабинет оснащен классной доской, столом для раскроя, столом для швейной машинки (для учителя), столом для глажки, стульями для обучающихся и педагога, шкафами и стеллажами для хранения дидактических пособий, учебных материалов и выставочных экспозиций, мусорной тарой.
3. Занятия проводятся с необходимыми инструментами и приспособлениями: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные и для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, пяльцы, шаблоны выкроек, трафареты букв, бумага цветная для аппликаций, калька копировальная, альбом, бархатная бумага; ткань, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, бисер, стеклярус; картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа, компьютер с мультимедийной установкой.

Алгоритм учебного занятия.

Тема: _____

Дата проведения _____

Средства обучения:

Методы обучения:

Форма проведения:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Ход занятия:

1. Организационная часть.
2. Теоретическая часть
3. Практическая часть
4. Результативность
5. Подведение итогов занятия.

Список литературы:

Литература для учителя:

-
- 1.Каминская Н.М. История костюма: Учеб. Пособие для техникумов 2-е издание. – М.: 1986г.
- 2.Муханова И.Ю. Лоскутная живопись. – М.: 2005г.
- 3.Фролова Т.О. Мягкая игрушка. – М.: 2007г.
- 4.Гусакова М. А. «Аппликация». М., Просвещение, 1987.
- 5.Канурская Т.А., Л.А.Маркман «Бисер». М., ИД «Профиздат», 2000.
- 6.Кочетова С. В. «Игрушки для всех» (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
- 7.Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров».М., Просвещение, 1990.

Литература для учащихся

- Гусакова М. А. «Аппликация». М., Просвещение, 1987.
- Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.

Электронные источники:

- 1.Рисование для детей –только польза <http://www.izocenter.ru>
2. Онлайн экскурсии
https://yandex.ru/video/preview/?text=видео%20экскурсии%20по%20музеям%20одежда%20в%20эпохах&path=yandex_search&parent-reqid=1650436085910730-13481738103506137468-vla1-4440-vla-l7-balancer-8080-BAL-4169&from_type=vast&filmId=278125075680673889