

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования
«Дом творчества Белоглинского района»

О.М. Шутова

Рисование

Методические материалы
к дополнительной общеразвивающей программе
«Акварелька»

С. Белая Глина

2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Актуальность разработки.....	3
3. Отличительная особенность.....	4
4. Адресат разработки.....	4
5. Цель.....	5
6. Задачи.....	5
7. Материалы и инструменты.....	6
8. 1 модуль « Контурное рисование», тема: «Рисуем сирень ватными палочками».....	8
9. Тема: « Декоративное рисование».....	13
10.Тема: « Рисование божьей коровки».....	17
11.Тема: «Рисование бабочки».....	21
12.Тема: « Рисование домашних животных».....	25
13.Тема: « Домашние животные. Мой маленький друг».....	29
14.Тема: « Лесные животные. Рисование бурого медведя с помощью геометрических фигур».....	34
15.Тема: « Предметное рисование животных. Заяц.».....	39
16. 2 модуль « Рисование акварельными красками», тема: « Хозяева неба- птицы».....	43
17.Тема: « Рисуем сову».....	48
18.Тема: « Выполнение контурного рисунка дельфина».....	53
19.Тема: « Выполнение контурного рисунка ската».....	57
20. Заключение.....	61
21. Список используемой литературы.....	61

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения различных приемов изодеятельности в работе с учащимися для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у учащихся происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по методической разработке направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Актуальность методической разработки обусловлена тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Методическая разработка направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием рисования, различными особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Развитие творческого потенциала, разнообразных способностей детей – актуальные проблемы современной педагогики. Педагоги и психологи, занимающиеся проблемой развития художественного творчества и способностей детей, отмечают, что различные

виды продуктивной деятельности, в частности применение нетрадиционных технологий, экспериментирование влияет на развитие способностей к творчеству. Все мы знаем, что рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Через экспериментирование в изобразительной деятельности ребенок получает иногда неожиданную информацию, которая ведет к изменению направленности его деятельности.

Разработка содержит планы - конспекты занятий с обучающимися 7-12 лет. **Отличительной особенностью** данной методической разработки является комплексность: в разработке уделяется внимание художественному и эстетическому воспитанию, общечеловеческим ценностям. Это дает возможность художественно использовать дополнительные средства для обучения детей (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, обучающиеся начинают экспериментировать и творить). Разработка является интеграцией с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей.

Адресат методической разработки: Разработка составлена для педагогов дополнительного образования и руководителей кружков по ИЗО деятельности. Планы - конспекты занятий к дополнительной общеобразовательной программе «Акварелька» направлены на обучение детей 7 – 12 лет навыкам рисования. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка. Как известно, сознательный период развития воображения и фантазии, дети не имеющие противопоказаний по здоровью, всесторонне развитые, усидчивые, имеющие спокойный характер, но при этом активны в творческой деятельности.

Разработка, в том числе предназначена для работы с детьми с особыми образовательными потребностями : детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, мотивированных детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Большое внимание на занятиях уделяется здоровьесберегающим технологиям. На каждом занятии обязательно проводится физкультминутка для опорно-двигательного аппарата или упражнения для отдыха глаз.

Планы - конспекты занятий направлены на развитие творческих способностей и фантазии детей, расширение кругозора и совершенствование технологических навыков. Все это помогает обучающимся стать мастерами своего дела – воплощать свои творческие идеи в жизнь, что способствует гармоничному развитию личности.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что этот возраст даёт прекрасные возможности для развития изобразительного и декоративно-прикладного

творчества. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

Работа с обучаемыми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности воспитанника. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требования познавательной деятельности воспитанников. В планах – конспектах занятий отражены не только условия и среда активного освоения процесса рисования учащимися, но им предоставлена возможность творческого поиска.

Данная методическая разработка была апробирована в объединении «Акварелька». Реальный результат в виде готовых творческих работ, предметов интерьера говорит о приобретенных навыках и умениях. Неоднократно обучающиеся занимали призовые места в зональных и муниципальных конкурсах, участвуют в различных благотворительных акциях: «Рождество Христово», «День пожилого человека». Это говорит об эффективности работы с детьми, а также имеет огромное воспитательное значение.

Цель методической разработки: приобщить учащихся к пониманию и к самостоятельной осознанной деятельности по созданию художественно-организованного пространства. Формирование индивидуальности ребенка, всестороннее развитие, художественно-эстетическое воспитание: изобразительное развитие личности ребёнка через обучение его законам гармонии и композиции и раскрытие творческих способностей. Приобщение к декоративно-прикладному искусству, чувству красоты и стиля.

Задачи:

Предметные:

- владеть основными и составными цветами;
- знать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, рельеф, роспись.
- знать изобразительные основы декоративных элементов;
- владеть материалами и техническими приемами оформления;
- знать названия инструментов, приспособлений.
- формирование навыка владения техническими средствами обучения и программами.

Метапредметные:

- пользоваться инструментами: карандашом, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами;

Личностные:

- выполнять рисунки сложной формы, применяя собственную фантазию, творческое воображение, свои конструкторские находки;
- должны владеть методом конструктивного построения предметов.
- уметь воплощать задуманное в своей работе, используя знания и умения.
- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- проявлять интерес к первым творческим успехам своих товарищей;
- творчески проявлять интерес к окружающей жизни.

Материалы и инструменты:

I. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература
(См. список литературы).

II. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

Альбом лучших работ детей.

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний.

Методические разработки:

Интернет сайт

Компьютерные презентации:

– Презентация «Безопасные уроки»-создана самостоятельно.

Альбом для лучших работ.

Конверты для незаконченных работ

Кисти разной нумерации.

Бумага для акварели.

Цветные мелки

Палитра

Треугольники.

Простые карандаши.

Цветные карандаши.

Ластики.

Фломастеры.

Трафареты с кругами.

Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам.

Стаканчики для воды

Экспонаты для натюрмортов.

Гелевые ручки.

Бумажные салфетки.

Требования безопасности перед началом работы:

- рабочий инструмент и материал разложите в установленном месте, в удобном и безопасном для пользования порядке
- содержите в порядке и чистоте рабочее место, не допускайте загромождения его инструментами, отходами и мусором;

- будьте внимательны, не отвлекайтесь и не мешайте другим;
- не размахивайте рукой с инструментом, не кладите его на край стола;
- свет на вашу работу должен падать с левой стороны;
- положение тела при работе должно быть удобным, расстояние до выполняемой работы должно быть 25-30 см;
- в случае плохого самочувствия прекратите работу, поставьте в известность педагога.

Требования безопасности по окончании работы:

- приведите в порядок рабочее место;
- уберите инструменты и материалы.

Конспекты занятий к методической разработке

1-й модуль «Контурные рисунки»

Тема 1: «Рисуем сирень ватными палочками».

Пошаговое занятие по рисованию сирени ватными палочками.

Воспользовавшись этим способом, вы значительно увеличите скорость создания картины. А так же убедитесь, что рисование может быть не сложным и очень завораживающим процессом.

Назначение работы: мастер-класс по рисованию предназначен для детей младшего школьного возраста, педагогов дополнительного образования и учителей изобразительного искусства. Рисунок можно использовать для оформления подарков для родителей, украшения интерьера.

Цель: создать образ цветущей ветки сирени. Использование оттенков одного цвета для рисования объёмных форм цветов.

Задачи:

1. Знакомить с понятием «оттенки» цвета, использованием оттенков одного цвета в рисовании, получение их. Закрепить умение тонировать лист бумаги с помощью поролонового тампона.
2. Развивать умение использовать технику «тычка» для рисования сирени, располагать рисунок по диагонали, использовать акварель и гуашь в одном рисунке.
3. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, желание рисовать.

I. Теоретическая часть.

1. Вступительное слово педагога.

Цветущие кустарники сирени поздней весной украшают наши парки, дворы, дачные участки, распространяя вокруг нежный аромат.

Когда цветет сирень, кажется, что даже сам воздух наполняется хорошим настроением. Ее пушистые и ароматные соцветия из мелких цветков-звездочек, плотно прилегающих друг к другу, восхищают своей изящной красотой. Поэты всех времен воспевали цветущую сирень в своих стихах, а художники – в картинах.

Символ мая, весны и любви
Вызывает в душе восхищенье.

Не о ней ли поют соловьи?

Да, конечно, о ней, о сирени

Этот многоствольный листопадный кустарник с сердцевидными листьями тёмно-зелёного цвета и гладкой корой знаком всем. Принадлежит он к семейству маслиновых. Жасмин, оливу, ясень можно считать ближайшими «родственниками» красавицы сирени.

Нам понадобятся: белый плотный лист бумаги (лучше акварельной); акварель; гуашь для творческого развития детей; две кисточки: пони или белка № 1 и № 2; поролоновые тампоны для тонирования бумаги; двойной стакан-непроливайка для воды, ветка сирени, иллюстрации с изображением сирени разных оттенков.

Ход занятия.

Организация и проверка готовности к занятию.

Беседа по теме занятия.

Педагог:

– О том, как прекрасна и разнообразна наша природа, написаны стихи, рассказы, повести, созданы музыкальные произведения, художественные картины.

- Давайте послушаем небольшое стихотворение Александра Кушнера и попробуем определить тему нашего урока.

СИРЕНЬ

*Фиолетовой, белой, лиловой,
Ледяной, голубой, бесстолковой
Перед взором предстанет сирень.
Летний полдень разбит на осколки,
Острый листьев блестят треуголки,
И, как облако, стелется тень.*

*Сколько свежести в ветви тяжелой,
Как стараются важные пчелы,
Допотопная блещет краса!
Но взглядишь в эти вспышки и блестки:
Здесь уже побывал Кончаловский,
Трогал кисти и щурил глаза.*

*Тем сильней у забора с канавкой
Восхищенье наше, с поправкой
На тяжелый музейный букет,
Нависающий в желтой плетенке
Над столом, и две грозди в сторонке,
И от локтя на скатерти след.*

Александр Кушнер

1. Сообщение темы занятия.

- Сегодня мы с вами будем учиться рисовать веточку сирени. А для этого давайте рассмотрим, как изображали сирень разные художники

- Сирень - это «райское дерево» красотой и ароматом издавна покоряло поэтов. Немало легенд и сказаний связано с ней. Например, латинское название растения - Syringa (Сиринга) происходит от имени нимфы, которая, согласно древней легенде, превратилась в прекрасный куст сирени. А вот ближайшим родственником сирени является жасмин. Они принадлежат одному семейству маслиновых. Кажется, что это растение было в России всегда. Мы так привыкли к обычной сирени, что не задумываемся, откуда она родом, и как появилась у нас.

А появилась сирень в нашей стране в 17 веке, была привезена из Франции для посадки в сады богатых людей.

Работа над заданием.

На доске висит иллюстрация ветки сирени давайте рассмотрим её и попробуем определить основные части и цвет (веточка, листья и сами цветочки).

Этапы выполнения рисунка с иллюстрацией:

- Тонируем акварельный лист с помощью губки и акварельных красок;
- Набираем на кисть акварель коричневого цвета и по диагонали наносим рисунок ветвей сирени.
- Тонкой кистью, сиреневой краской, наметим композицию будущей картины.
На палитре разводим гуашь.

Нам понадобится:

- три оттенка фиолетового цвета (тёмный, средней насыщенности, светлый)
- три оттенка розового цвета (тёмный, средней насыщенности, светлый)

Практически показываем, как мы получили эти оттенки цвета, смешивая основной цвет гуаши с белилами (гуашью белого цвета). Тёмный оттенок – цвет гуаши. Чтобы получить средний оттенок – добавляем немного белой гуаши. Для более светлого оттенка добавляем в основной цвет побольше белил.

- Рисовать цветы сирени будем, используя технику рисования «тычок».
- Начинаем «заполнять» веточки сирени «цветочками», используя гуашь средней насыщенности.
- Работаем ватными палочками. Возьмите в руку 5-8 штук ватных палочек и соедините их бумажным скотчем между собой, для удобства. Получившийся инструмент окунаем в замес из фиолетового . Ставим отпечатки на первой грозди сирени.
- Продолжаем рисование кистей сирени гуашью тёмного оттенка. Необходимо объяснить , что тёмный цвет будет присутствовать в рисунке сирени в основном снизу ветки, т.к. нижняя часть любого предмета освещается меньше и имеет более насыщенный, тёмный цвет.
- Светлым оттенком гуаши оттеняем ветку сирени сверху.
- Точно так же поступим с другими гроздями сирени. Для того чтобы соцветия не сливались в одно огромное сиреневое без форменное пятно, добавьте разных оттенков. какая то гроздь более синяя, какая то более лиловая, розовая.
- Приступаем к рисованию листьев. При рассматривании ветки сирени, мы отметили, что форма листьев – сердцевидная. Заполняем листьями веточки зелёного цвета.
- Раскрашиваем акварелью, используя сначала светлый цвет зелёной краски, размывая её водой. Не дожидаясь высыхания, наносим зелёный цвет более тёмных тонов, оставляя середину светлой. (можно заменить на фломастеры).
- Чёрной или тёмно-зелёной краской прорисовываем прожилки на листьях. (фломастеры).

-Педагог показывает, как выполнять работу только на одной веточке, дальше дети работают самостоятельно.

Физминутка.

Раз, два, три – выросли цветы.(сидели на корточках, встаем.)

К солнцу потянулись высоко: (тянутся на носочках)

Стало им приятно и тепло! (смотрят вверх)

Ветерок пролетал, стебелечки качал. (раскачивают руками влево – вправо над головой)

Влево качнулись – низко прогнулись. (наклонились влево.)

Вправо качнулись – низко прогнулись . (наклонились вправо).

Ветерок, убегай! (грозят пальчиком).

Ты цветочки не сломай ! (приседают).

Пусть они растут, растут, (медленно приподнимают руки вверх, раскрывают пальчики.)

Детям радость принесут!

Самостоятельная работа учащихся.

Задание: самостоятельно дорисовать остальные веточки сирени, используя при этом все нужные оттенки.

Итоги мастер-класса.

При подведении итогов организовать выставку рисунков, выполненных учащимися .

Анализ работ.

Уборка рабочих мест.

Рефлексия.

Цель: Получить обратную связь.

-Дети , вам понравилось на сегодняшнем занятии?

-Что особенно вам запомнилось?

– С помощью каких выразительных средств мы изображали красоту веточки сирени?

(Пятно, линия, цвет. оттенок)

-Какими цветами пользовались?

-Молодцы ребята!

Технологическая карта по рисованию сирени ватными палочками:

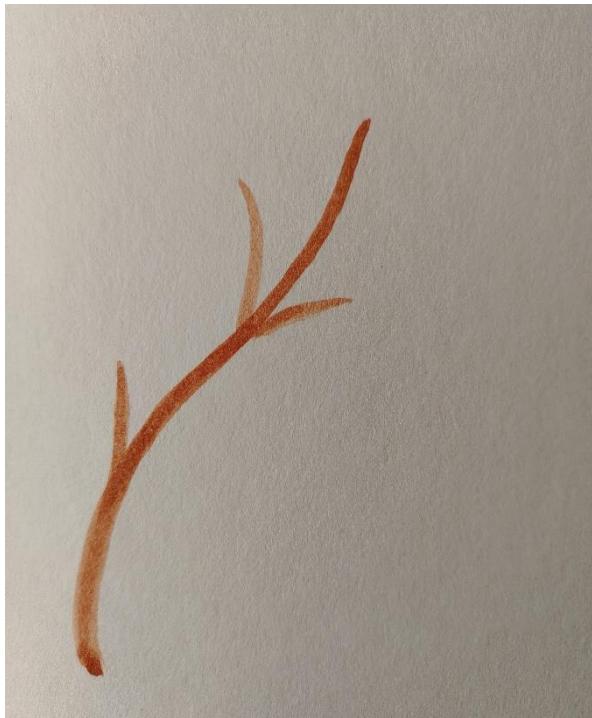


Рис.1



Рис.2





Рис.3

Рис.4

Тема 2: «Декоративное рисование.»

Тип занятия: Комбинированный, изучение нового материала.

Методы проведения занятия: рассказ, объяснение, демонстрация, беседа, иллюстрация.

Форма проведения: беседа, рисование акварельными красками.

Цель занятия: Изготовить поздравительные открытки к Международному женскому дню 8 Марта.

Задачи занятия:

1.Образовательные:

Учить детей рисовать открытки.

Учить создавать композицию

2.Развивающие:

Развивать у детей творческое воображение, художественный вкус.

Развивать (корректировать) зрительную память, ассоциативное мышление.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

3.Воспитательные:

Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание порадовать окружающих.

-Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.

Оборудование: образец открытки, шаблоны, магнитная доска, цветные карандаши, альбомы, компьютер, карточка «композиция» (для словарной работы).

План занятия:

Организационный момент.

Вводная беседа. Сообщение темы и цели занятия.

Сообщение нового материала.

Самостоятельная работа детей.

Подведение итогов.

Ход занятия:

Организационный момент.

Педагог:- Здравствуйте дети, садитесь.

Проверьте, всё ли необходимое есть на ваших партах.

Вводная беседа. Сообщение темы и цели занятия.

Педагог: С приходом весны приближается самый замечательный праздник всех женщин.

Послушайте стихотворение (читает ученик)

В марте есть такой денек,

С цифрой, словно кренделек.

Кто из вас, ребята, знает,

Цифра что обозначает?

Детям отвечать не лень:

Этот праздник – женский день!

Педагог: Верно этот праздник 8 марта.

- Тема нашего занятия «Оформление открытки к 8 марта». Сегодня на занятии вы научитесь рисовать открытку.

Самый дорогой подарок – сделанный своими руками. Изготовленные сегодня открытки вы сможете подарить маме, бабушке, сестре или однокласснице.

Педагог кратко излагает историю возникновения праздника:

Любимый праздник Международный женский день ассоциируется с весной, женщинами и цветами. Но если заглянуть в историю – этот праздник возник как день борьбы женщин за свои права. 8 марта 1857 года в Нью-Йорке собрались на митинг работницы швейных и обувных фабрик. Они требовали 10-часовой рабочий день, светлые и сухие рабочие помещения, равную с мужчинами заработную плату. Работали в то время женщины по 16 часов в сутки, получая за свой труд гроши.

В России впервые отмечался в Петербурге в 1913г.

В настоящее время в центре праздника не права женщин, а сами женщины.

Сообщение нового материала.

Посмотрите на образец открытки.

- Из каких элементов она состоит?

- Что здесь изображено?

- Где изображена цифра 8? (в центре) Какого она цвета?

- Как размещены буквы?

-Что изображено на фоне? (Цветы)

А теперь давайте вместе попробуем составить КОМПОЗИЦИЮ из элементов на магнитной доске.

- КОМПОЗИЦИЕЙ называют правильное, красивое расположение рисунка на листе бумаги.

(дети по очереди прикрепляют элементы к магнитной доске, в случае затруднения учитель оказывает помощь)

-Нравится вам композиция, которую вы составили? Красиво получилось?

А теперь я предлагаю вам нарисовать такую же открытку в своих альбомах.
Возьмите простой карандаш.

Сначала нужно обвести трафарет восьмёрки, расположите его в центре листа.
Затем напишите слово «марта» самостоятельно.

И, наконец, украсьте открытку цветами или узорами по своему усмотрению.
Простым карандашом работайте аккуратно, сильно не нажимая.

Теперь раскрасьте всё цветными карандашами.

Физкультминутка.

Говорит цветку цветок:

« Подними- ка свой листок» (Дети поднимают и опускают руки)

Выйди на дорожку

Да притопни ножкой (Дети шагают на месте, высоко поднимая колени)

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай (Вращение головой)

Стебель наклони слегка-

Вот зарядка для цветка (Наклоны)

А теперь росой умойся,

Отряхнись и успокойся. (Встряхивание кистями рук)

Наконец готовы все

День встречать во всей красе.

Самостоятельная работа детей.

Дети разукрашивают работы. В ходе самостоятельной работы педагог оказывает необходимую индивидуальную помощь.

Рефлексия:

- Вспомните тему нашего занятия. Чем мы занимались сегодня на занятии?

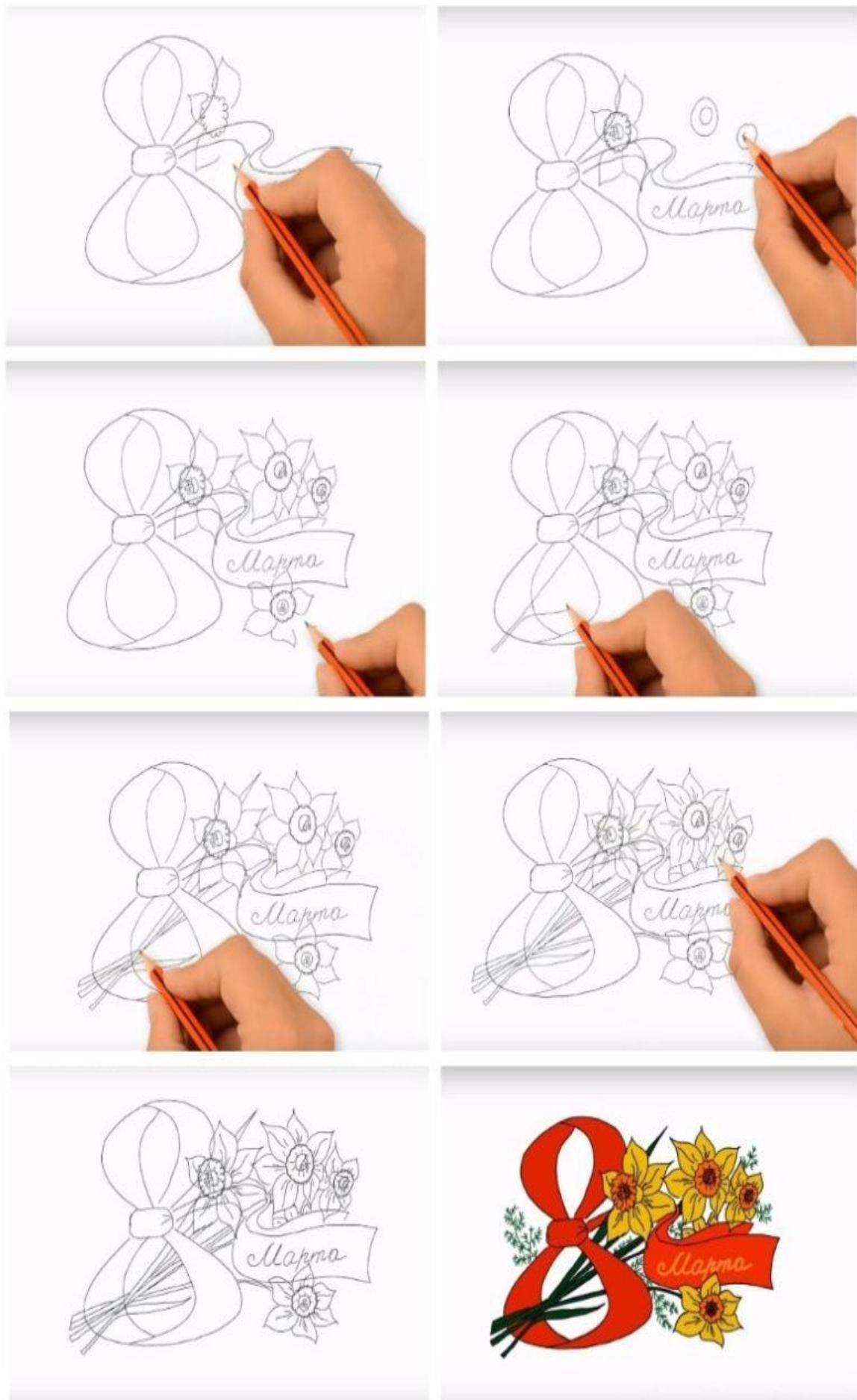
-Что такое композиция?

-Молодцы ребята!

Подведение итогов.

Разместить работы детей на доске. Предложить ребятам самим оценить свои работы и работы своих друзей. У всех сегодня получились замечательные открытки! Уберите свои рабочие места, занятие закончено, всем спасибо!

Технологическая карта по рисованию открытки:



Тема 3: « Рисуем божью коровку».

Тип занятия: Комбинированный.

Методы проведения занятия: рассказ, объяснение, демонстрация, беседа, иллюстрация.

Форма проведения: беседа, рисование акварельными красками.

Цель занятия: развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых.

Задачи занятия:

1.Образовательные:

- Формировать у детей умение создавать композицию;
- Расширять и уточнять знания детей о насекомых.

2.Развивающие:

- Развивать чувство формы и цвета;

Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы, сочетать два инструмента – кисточку и ватную палочку).

3.Воспитательные:

- воспитание усидчивости, внимательности, аккуратности, воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым.

Материалы для занятия:

Для педагога: ПК, проектор;

- детские работы из методического фонда на заданную тему;
- плакат с изображением основных цветов.

Для детей: краски, кисти, салфетки, баночки с водой, простой карандаш, альбом.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные: способны понимать учебную задачу: умеют отвечать на вопросы, обобщать собственное представление.

Регулятивные: оценивают свои достижения на занятии.

Коммуникативные: могут слушать собеседника вести диалог, умеют вступать в речевое общение.

Личностные:

Принимают и осваивают социальную роль обучающегося: стремятся развивать мотивы учебной деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми , умение доказывать свою точку зрения, внимание, память, логическое мышление: проявляют самостоятельность, личную ответственность.

Ход занятия.

Предварительная работа:

Рассматривание насекомых на основе иллюстративного материала;

Чтение художественной литературы;

Рисование круглых форм на протяжении учебного года.

Демонстративный материал.

Иллюстрация с изображением божьей коровки.

1.Сообщение темы занятия.

Педагог: -Ребята, я сейчас прочитаю вам стихотворение, которое называется « Зеленая тропинка» В Шипуновой.

Черные точки на спинке.

Божья коровка на длинной травинке –
Как светофор на зеленой тропинке.

А по тропинке бежит паровоз-
Нету руля у него и колес,
Рельсы по травке еще не проложены,
Вместо колесиков множество ножек,
Топает следом отряд муравьишек,
Веточку тянут – тяжелую слишком.

Надо отряду к закату успеть
В свой муравейник. И дверь запереть.

Вот кузнечик бойко скачет,
Лиши коленочки маячат.

И стрекочет, и стрекочет,
Над улиткою хохочет.

А улиточка-тихоня-
Даже не шевелится,
На грибочке греется.

Педагог:- Дети, о ком это стихотворение? (о насекомых). Ребята, послушайте еще одно.

Полети на небо. Там твои детки,
Кушают конфетки. Всем по одной,

А тебе – не одной. Ребята, как вы думаете, о ком это стихотворение?

Дети: О божьей коровке.

Педагог: Правильно, о божьей коровке. Если посадить на ладошку божью коровку и проговорить ей эти слова, она расправит крыльшки и улетит. Божья коровка – очень красивый и маленький жучок с ярко красной или оранжевой спинкой, украшенной черными точками. Эти жучки приносят людям большую пользу, они поедают вредных насекомых.

Педагог показывает изображение божьей коровки, уточняет представление о внешнем виде этого жука.

Практическая работа:

1.Педагог: У божьей коровки красная круглая спинка с черными точками, маленькая черная головка и тонкие ножки.

Давайте нарисуем божьих коровок, будто они вышли на прогулку. Ребята, как вы думаете, чем мы будем рисовать божью коровку? Что нам для этого нужно? Какие инструменты мы будем использовать?

(Предполагаемые ответы детей)

Возьмите в руки простой карандаш, рисуем на бумаге еле заметные контуры , линии должны быть достаточно тонкими. Помните, рисовать нужно плавно, легкими штрихами.

Ну вот наша божья коровка в простом карандаше готова!

Физкультминутка:

Мы божьи коровки (прыжки)

Быстрые и ловкие (бег на месте)

По травке сочной мы ползем (волнообразные движения руками)

А после в лес гулять пойдем (идем по кругу)

В лесу черника (тянемся вверх) и грибы (приседаем)

Устали ноги от ходьбы (наклоны)

И кушать мы давно хотим (гладим животик)

Домой скорее полетим («летим» на свои места)!

Самостоятельная работа учащихся.

Развивать навыки работы с акварелью.

-А сейчас нашему насекомому нужно подарить цвет! Какой цвет мы выберем?

-Берем кисточки, смачиваем в воде и набираем краску.

Фронтальная работа с детьми.

-Вот мы и справились!

Итоги занятия.

Выставка и обсуждение работ, учитывается самооценка учащихся. Если педагог не согласен объясняет и анализирует почему.

Рефлексия.

Цель: Получить обратную связь.

-Дети , вам понравилось на сегодняшнем занятии?

Что особенно вам запомнилось?

-Какими цветами?

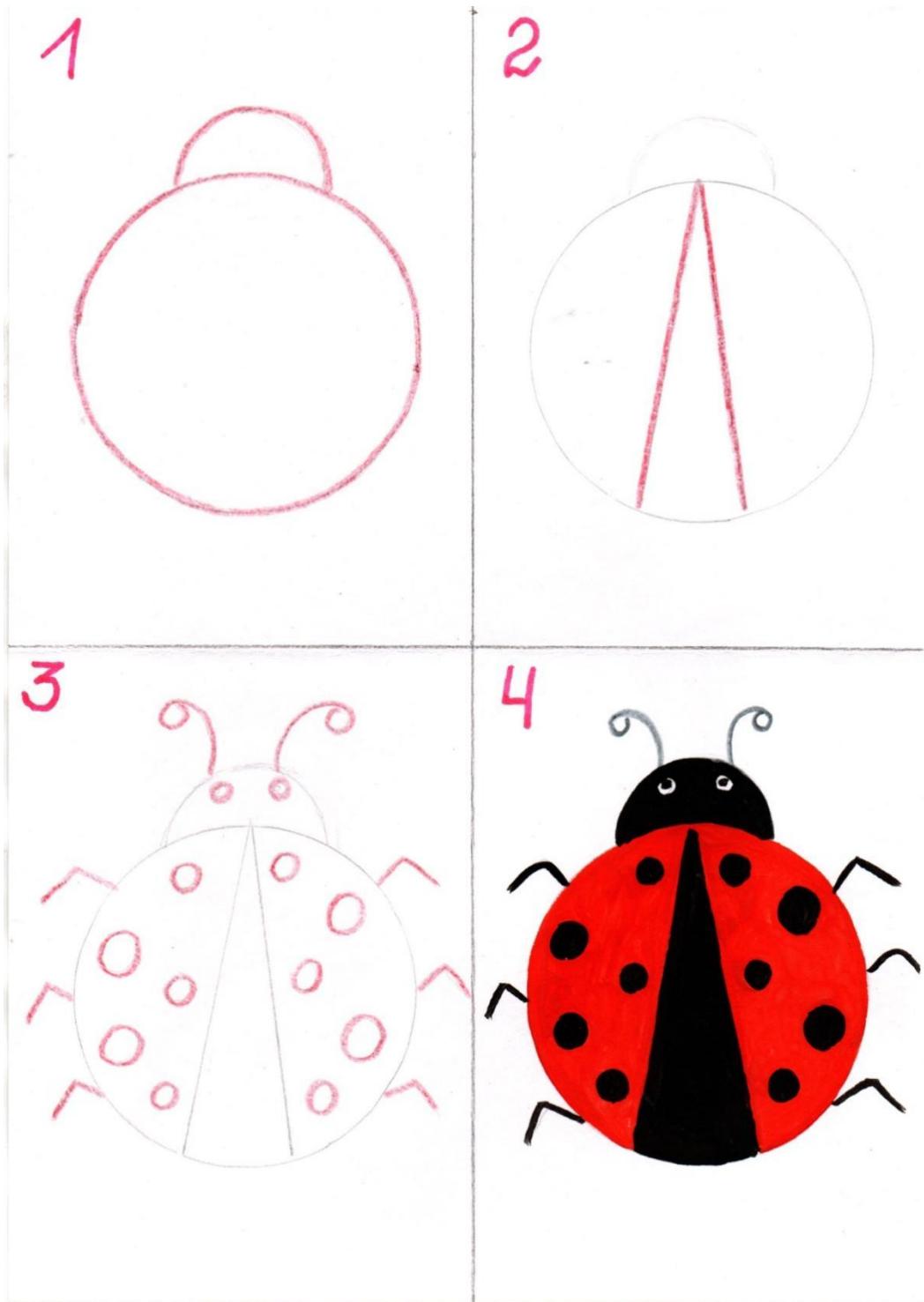
-Молодцы ребята! У вас получились красивые божьи коровки!

Уборка рабочего места.

- А сейчас мы уберем свои рабочие места. Мойте кисточки, закрывайте, убирайте все в папки.

Заключение: Детям понравится такое занятие. Если такую работу взять на систематическую практику. Рисование включает и охватывает все основные аспекты визуального искусства, включая творческие способности, опыт в области средств, владение инструментами и знание предмета.

Технологическая карта по рисованию божьей коровки:



Тема: « Рисуем бабочку».

Тип занятия: Комбинированный.

Методы проведения занятия: рассказ, объяснение, демонстрация, беседа, иллюстрация.

Форма проведения: беседа, рисование акварельными красками.

Цель занятия: развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений.

Задачи занятия:

1.Образовательные:

- учить передавать контуры бабочек неотрывной линией, закреплять умение рисовать акварелью.
- учить сочетать в рисунке акварель и гуашь;
- готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.
- Расширять и уточнять знания детей о насекомых.

2.Развивающие:

- Развивать чувство формы и цвета;
- Развивать цветовое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.

Совершенствовать технику рисования красками (повторять изгибы округлой формы.)

3.Воспитательные:

- воспитание усидчивости, внимательности, аккуратности, воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым.

Материалы для занятия:

Для педагога: ПК, проектор;

-детские работы из методического фонда на заданную тему;

- плакат с изображением основных цветов.

Для детей: краски, палитра, кисти, салфетки, баночки с водой, простой карандаш, альбом.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные: способны понимать учебную задачу: умеют отвечать на вопросы, обобщать собственное представление.

Регулятивные: оценивают свои достижения на уроке.

Коммуникативные: могут слушать собеседника вести диалог, умеют вступать в речевое общение.

Личностные:

Принимают и осваивают социальную роль обучающегося: стремятся развивать мотивы учебной деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми , умение доказывать свою точку зрения, внимание, память, логическое мышление: проявляют самостоятельность, личную ответственность.

Ход занятия.

Предварительная работа:

Наблюдения на прогулке цветущего луга, летающих над ним бабочек

Рассматривание бабочек на основе иллюстративного материала;

Рисование округлых форм на протяжении учебного года.

Демонстративный материал.

Иллюстрация с изображением бабочек.

1. Сообщение темы занятия.

Педагог: -Ребята, а какое сейчас время года? (Ответы детей).

Дети, а расскажите , что вы видели на прогулке? (много цветов , бабочек).

Вспомните пожалуйста, а каких бабочек вы видели? (махаон, лимонница, аполлон, адмирал и т.д).

Сегодня мы будем рисовать бабочек, которые летают над лугом.

Физкультминутка:

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище влево, вправо).

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться)

Взвился вверх и полетел (Руки вверх, вправо, влево.)

Солнце утром лишь проснется,

Бабочка кружит и вьется. (Покружиться.)

А тебе – не одной. Ребята, как вы думаете, о ком это стихотворение?

Дети: О божьей коровке.

Педагог: Правильно, о божьей коровке. Если посадить на ладошку божью коровку и проговорить ей эти слова, она расправит крыльшки и улетит. Божья коровка – очень красивый и маленький жучок с ярко красной или оранжевой спинкой, украшенной черными точками. Эти жучки приносят людям большую пользу, они поедают вредных насекомых.

Педагог показывает изображение божьей коровки, уточняет представление о внешнем виде этого жука.

Практическая работа:

1. Педагог: Рисуем луг и небо. Лист А4 делим на две части (горизонтально), в нижней части будет луг, а в верхней небо. Кистью всем ворсом покрываем широкую часть – луг, небо; в небе можно изобразить облака. Какой красивый луг у вас получился (можно добавить отдельных травинок и цветов) и чистое голубое небо, но пока чего-то все же не хватает, отгадайте загадку и узнаете чего не хватает на вашем рисунке.

Она ярка, красива,

Изящна, легко крыла.

Сама похожа на цветок,

И любит пить цветочный сок. (Дети : бабочка)

Педагог : - А сейчас мы с вами будем рисовать вот этих красивых бабочек. Не забывайте, что на крыльях у бабочек есть узор и он с точностью повторяется на каждой паре крыльев.

Ну вот наша божья коровка в простом карандаше готов!

Самостоятельная работа учащихся.

Возьмите в руки простой карандаш, рисуем на бумаге еле заметные контуры , линии должны быть достаточно тонкими. Помните, рисовать нужно плавно, легкими штрихами.

Педагог : - А сейчас мы с вами будем рисовать вот этих красивых бабочек. Не забывайте, что на крыльях у бабочек есть узор и он с точностью повторяется на каждой паре крыльев. (Раскрашивание бабочек).

-Берем кисточки, смачиваем в воде и набираем краску.

После раскрашивания бабочек, необходимо дорисовать детали: маленькую головку, усики, глазки и ротик. Развивать навыки работы с акварелью.

-Берем кисточки, смачиваем в воде и набираем краску.

Дети разукрашивают свои работы. Фронтальная работа с детьми.

-Вот мы и справились!

Итоги занятия.

Выставка и обсуждение работ, учитывается самооценка учащихся. Если педагог не согласен объясняет и анализирует почему.

Рефлексия.

Цель: Получить обратную связь.

-Дети , вам понравилось на сегодняшнем занятии?

Что особенно вам запомнилось?

-Какими цветами?

-Молодцы ребята! Какие яркие и нарядные бабочки летают над лугом!

Уборка рабочего места.

- А сейчас мы уберем свои рабочие места. Мойте кисточки, закрывайте, убирайте все в папки.

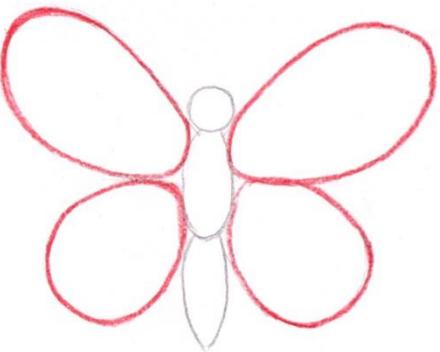
Заключение: Детям понравится такое занятие. Если такую работу взять на систематическую практику. Рисование включает и охватывает все основные аспекты визуального искусства, включая творческие способности, опыт в области средств, владение инструментами и знание предмета.

Технологическая карта по рисованию бабочки:

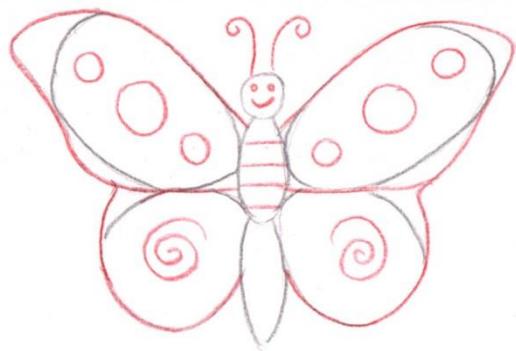
1



2



3



4



Тема: «Домашние животные. Рисование домашних животных.»

Тип занятия: Изучение нового материала.

Форма проведения: беседа, рисование акварельными красками.

Цель занятия: обобщение и дополнение знаний учащихся о животных, воспитание любви к животному миру.

Задачи занятия:

1.Образовательные:

-дать представление о выражении характера зверя через форму тела, движение, об усилении характерного для большей выразительности.

2.Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся, наблюдательности, внимания к природе, желания беречь и заботиться о ней, ее представителях;
-графические и живописные навыки, мелкой моторики рук, расширяя и обогащая словарный запас детей ;

3.Воспитательные:

-Прививать любовь к прекрасному, к окружающему миру.

-Воспитание художественной культуры.

Материалы для занятия:

Для педагога: ПК, проектор;

-детские работы из методического фонда на заданную тему;

-картинки с кошками,

Для детей: гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, простой карандаш, альбом.

Предварительная работа:

Дети проверяют готовность к занятию. Самостоятельно организуют свое рабочее место.

Педагог: Мы сегодня с вами совершим путешествие в необычную страну, где познакомимся с жителями этой страны...

Ход занятия:

1.Подготовительная часть:

Педагог загадывает загадку о кошке.

- Отгадав загадку, вы узнаете, кого мы будем рисовать сегодня на занятии.

Ответы детей, смотрят и слушают.

Педагог: -дети, сегодня мы будем наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку характеристику зверей.

Входить в образ изображаемого животного. (Кот в сапогах, кошкин дом, Леопольд.)

2.Изучение нового учебного материала.

Педагог: - Кошки- это удивительные животные. Очень загадочные –то нежные, то злые. Кошка давно живет в доме человека и не только ловит мышей. Она еще предсказывает погоду.

-Кто знает, как это она делает?

(Скребет пол (зимой) – к метели, (летом) к дождю; закрывает нос лапой – холodu; спит на полу к теплой погоде).

-А какие самые известные приметы связаны с кошками?!

а) Умывается- гостей манит.

Кстати, умывается кошка очень часто, потому что очень чистоплотна. А еще собственный запах – враг кошки. Ведь она животное , подстерегающее добычу, и ей важно, чувствует ли ее запах животное, которое она преследует или нет.

Вот поэтому ее еще называют чистюля.

б) Черная кошка дорогу перебегает - к несчастью.

Это суеверие. Такая ненависть к черным кошкам пришла к нам из средних веков, когда кошку считали ведьмой.

Существует множество пород кошек: черная, голубая, красная, дымчатая, персидская, кремовая, сиамская, черепаховая, ангорская и др.

-А сколько сказок, мультфильмов, где главными героями являются эти животные.

- О кошках можно говорить, но у нас ведь занятие по рисованию. Нарисовать кошку можно разную : подстерегающую добычу, игравшую или которая отдыхает.

- А как же можно передать характер животного? (дети отвечают).

Характер зверя выражается через движение форму тела стремительного и гибкого или громоздкого и неуклюжего, изящного или могучего; через величину частей тела- большая голова, длинные ноги или короткие лапы, выгнутая спина, большие или маленькие глаза; через выразительные детали – лохматую или гладкую шерсть, через форму ушей, когти, усы, блеск глаз. Очень много художников в своем творчестве обращаются к изображению кошек. При этом они их рисуют по-разному. Но видно, с какой любовью, нежностью они изображают этих пушистых домашних животных

Мы будем рисовать кошку, которая отдыхает, может греется на солнышке.

Практическая работа:

1.Педагог: - Дети , сейчас мы с вами приступим рисовать кошку. Возьмите в руки простые карандаши и по центру вашего альбомного листа нарисуйте овал, это будет туловище кошки. (Учащиеся смотрят на доску и повторяют рисунок за педагогом.)

А сейчас к овалу мы пририсуем круг, это будет голова кошки, правильно присоединяя голову к туловищу и убираем лишние линии. На голове мы рисуем ушки, затем прорисовываем глазки, носик, ротик и усыки.

Далее мы с вами нарисуем лапки, передние лапки более тонкие, чем задние, ну вот, осталось только пририсовать хвостик и наша кошка готова.

Дети, у каждого из вас получилась своя прекрасная кошка с определенным характером.

Физкультминутка:

Повадки кошки: потянуться, зевнуть, мяукнуть, прыгнуть...

2.После того, как мы с вами сделали набросок рисунка простым карандашом, теперь вы приступите самостоятельно работать в цвете.

Приступайте к работе. Желаю вам успешно выполнить работу.

Самостоятельная работа учащихся.

Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.

Развивать навыки работы с гуашью.

Самостоятельная работа учащихся.

Фронтальная работа с детьми.

Итоги занятия.

Выставка и обсуждение работ, учитывается самооценка учащихся. Если педагог не согласен объясняет и анализирует почему.

Рефлексия.

Цель: Получить обратную связь.

Дети , вам понравилось на сегодняшнем занятии?

Что особенно вам запомнилось?

Уборка рабочего места.

- А сейчас мы уберем свои рабочие места. Мойте кисточки, закрывайте, убирайте все в папки.

Заключение: Детям понравится такое занятие. Если такую работу взять на систематическую практику. Рисование включает и охватывает все основные аспекты визуального искусства, включая творческие способности, опыт в области средств, владение инструментами и знание предмета.

Технологическая карта по рисованию кошки:

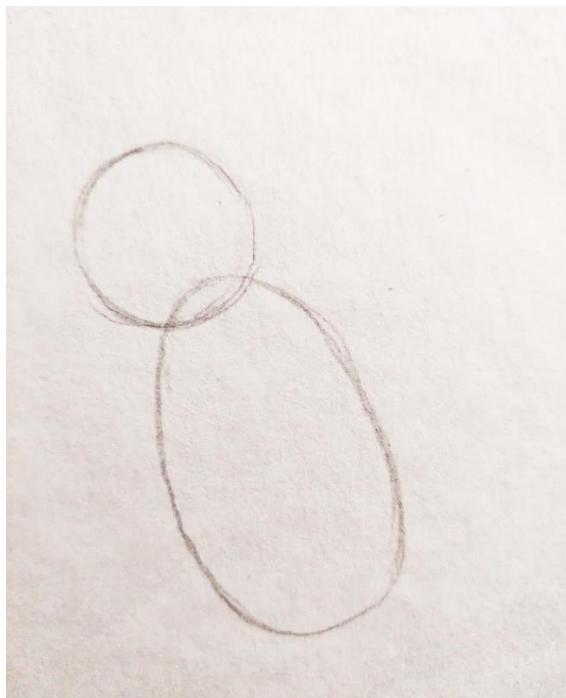


Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Тема: «Домашние животные. Мой маленький друг.».

Тип занятия: Закрепление изученного материала о домашних животных, расширить знание о домашнем животном (собаке).

Форма проведения: беседа, рисование акварельными красками.

Цель занятия: Закрепить знания детей о домашнем животном (собаке), особенностях его внешнего вида, воспитание любви к животному миру; вызывать у детей радость от восприятия результата своей и общей работы.

Задачи занятия:

1.Образовательные:

-Учить выделять характерные особенности животного, знакомить с интересными фактами о жизни собак разных пород (преданность, отвага, дружба и т.д)

2.Развивающие:

-Активизировать речь и фантазию детей, прививать умение слушать литературные произведения и эмоционально реагировать на их содержание.
- Развитие творческих способностей учащихся с помощью нетрадиционных техник рисования.

3.Воспитательные:

-Прививать любовь к прекрасному, к окружающему миру.
-Воспитание художественной культуры.

Материалы для занятия:

Для педагога: ПК, проектор;

-детские работы из методического фонда на заданную тему;

-картинки с кошками,

-использование мнемотаблиц, схем с последовательностью рисования собаки.

Для детей: краски, кисти, салфетки, баночки с водой, простой карандаш, альбом.

Предварительная работа:

Наблюдение за домашними животными дома и на прогулке, рассматривание иллюстраций и фотографий собак, показ презентации «Породы собак», чтение художественной литературы. (А.Барто «Мой пес», сказка «Как собака друга искала») и др., энциклопедий, беседы с детьми о многообразии видов парод домашних животных рассказы детей о собаках, живущих в их семьях.

Дети проверяют готовность к занятию. Самостоятельно организуют свое рабочее место.

Ход занятия:

1.Подготовительная часть:

Педагог: Ребята, сейчас я вам загадаю загадки, а вы внимательно их послушайте.

Мы вернулись в поздний час,
Кто в дверях встречает нас?
Кто хвостом от счастья машет?
И на задних лапах пляшет
Лижет руки, лижет нос
Это – наш любимый (пес)
Заворчал живой замок,
Лег у двери поперек,
Две медали на груди,
Лучше в дом не заходи! (Собака)

2.Изучение нового учебного материала.

Педагог: О каком животном эти загадки? (о собаке)

Собака – это первое животное, которое приручил человек. Давным- давно, когда не было городов, а люди жили в пещерах, они стали прикармливать и брать к себе в дом детенышей диких волков. Волчата привязались к человеку и стали жить рядом с ним. Человек научил их охранять дом и помогать искать и добывать ему пищу. С тех пор собака стала самым верным и преданным другом человека. Каких только не бывает собак: служебные, охотничьи, декоративные и вовсе беспородные.

Педагог: -Ребята давайте посмотрим картинки о собаках.

- Какие породы собак вы знаете? (овчарка, такса, далматик и др.)
- Дети посмотрите внимательно и скажите, чем отличаются собаки друг от друга (Размером, окраской, характером и т.п.)
- Как вы думаете, какой у собак бывает характер (добрый, игривый, злой, смелый)

Есть служебные собаки,

Есть собаки – сторожа.

Их работу – знает всякий – можно только уважать...

Есть собаки – водолазы

Есть- спасатели в горах

Им – героям, скажем, сразу

Незнакомо слово « страх»...

- Какие служебные породы собак вы можете назвать? (овчарка, лабрадор..)

- Как помогают людям служебные собаки? (охраняют границу, спасают, летают в космос и т.п.)

Бродить, утопая в болотах и травах,

Готов он и счастлив и нет ему равных.

А в стойке замрет на весенней –

Замрешь от восторга и сам – загляденье!

Педагог: -Какие охотничьи породы собак вы знаете? (такса, гончая и др.)

- Как собаки помогают людям во время охоты? (выслеживают, приносят дичь..)
Изобретателен, умен,
Вам предан бесконечно он.
И жизнь за вас отдать бы смог
Французский маленький бульдог.

Педагог: -Какие декоративные пароды собак вы знаете? (болонка, далматинец, мопс).

- Для чего нужны декоративные пароды (для дружбы, игры, охраны и т.п.)

Физкультминутка:

Дружок – собачка цирковая

Зарядку сделать предлагает.

Это легкая забава-

Повороты влево, вправо-

Нам известно всем давно-

Там стена, а там окно.

Приседаем быстро, ловко

Здесь видна уже сноровка.

Чтобы мышцы развивать,

Надо много приседать.

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно.

Ох, как рад Дружочек

И рады ребяташки,

Вместе вы с Дружочком

Тихонечко садитесь.

Педагог: -Скажите, дети, а у вас дома есть животные? Как вы заботитесь о них?
(кормим, гуляем, играем)

- Как называются детеныши собаки? (щенки).

Практическая работа:

1. Педагог: - Дети , сейчас мы с вами приступим рисовать собачку. Но прежде чем начать рисовать, давайте рассмотрим последовательность рисования собаки по схеме (педагог дает советы по изображению частей тела животного.) Взмите в руки простые карандаши и по центру вашего альбомного листа нарисуйте овал, это будет туловище собаки. (Учащиеся смотрят на доску и повторяют рисунок за педагогом.)

А сейчас к овалу мы пририсуем круг, это будет голова кошки, правильно присоединяя голову к туловищу и убираем лишние линии. На голове мы рисуем ушки, затем прорисовываем глазки, носик, ротик и усыки.

Далее мы с вами нарисуем лапки, передние лапки более тонкие, чем задние, ну вот, осталось только пририсовать хвостик и наша собака готова.

-Дети, скажите, чем покрыто тело животного? (шерсткой)

- А каким способом можно нарисовать пушистую шерсть? (тычком, сухой кистью)

- Давайте вспомним правила выполнения рисунка тычком (дети отвечают)

-Правильно. Кисть надо держать вертикально и не мочить. Начинайте раскрашивать.

Дети, у каждого из вас получилась своя прекрасная собака с определенным характером.

Самостоятельная работа учащихся.

Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.

Развивать навыки работы с красками.

Самостоятельная работа учащихся.

Фронтальная работа с детьми.

Дети, у каждого из вас получилась своя прекрасная собака с определенным характером.

Итоги занятия.

Выставка и обсуждение работ, учитывается самооценка учащихся. Если педагог не согласен объясняет и анализирует почему.

Рефлексия.

Цель: Получить обратную связь.

Педагог: -Дети , вам понравилось на сегодняшнем занятии?

-Что особенно вам запомнилось?

-Назовите способ рисования, который мы сегодня использовали (мы рисовали тычком жесткой ,полусухой кистью)

- Наше занятие подошло к концу. Как много мы сегодня вспомнили о наших четвероногих друзьях. А чем больше вы будете знать о животных, тем крепче будет ваша дружба с ними. Посмотрите на вашу собачку она тоже рада – ведь у нее появилось столько друзей. – Ребята, вы молодцы!

Уборка рабочего места.

- А сейчас мы уберем свои рабочие места. Мойте кисточки, закрывайте, убирайте все в папки.

Заключение: Детям понравится такое занятие. Если такую работу взять на систематическую практику. Рисование включает и охватывает все основные аспекты визуального искусства, включая творческие способности, опыт в области средств, владение инструментами и знание предмета.

Технологическая карта по рисованию собаки:

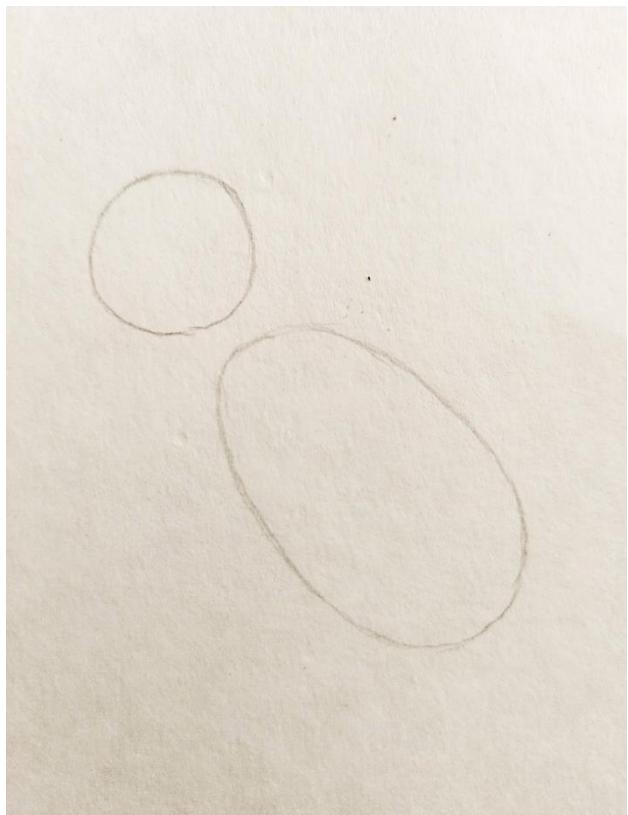


Рис.1

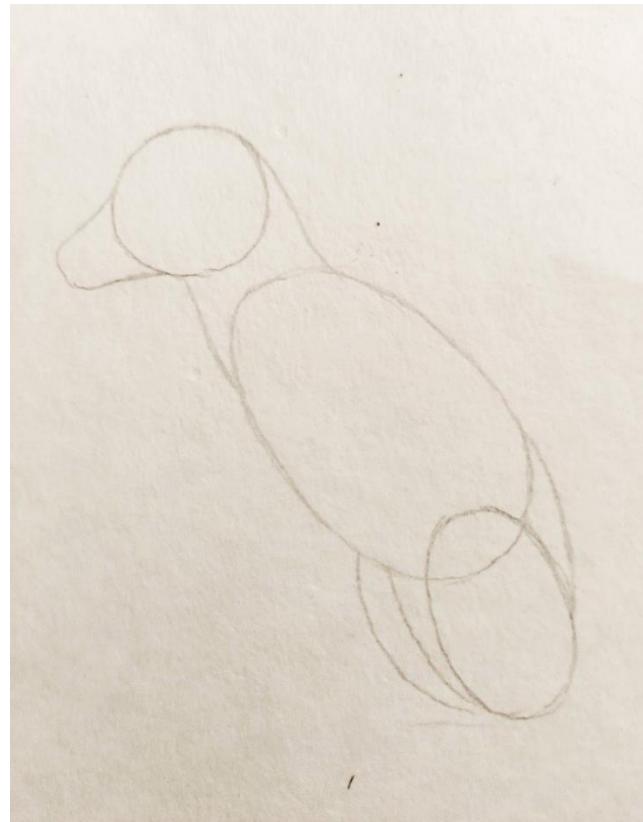


Рис.2



Рис.3



Рис.4

Тема: «Лесные животные. Рисование бурого медведя с помощью геометрических фигур.».

Тип занятия: Комбинированный.

Методы проведения занятия: рассказ, объяснение, демонстрация, беседа , иллюстрация.

Форма проведения: беседа, рисование акварельными красками.

Цель занятия: обобщение и дополнение знаний учащихся о животных, воспитание любви к животному миру. Рисование бурого медведя с помощью простых геометрических фигур.

Задачи занятия:

1.Образовательные:

- обучение детей изображать бурого медведя с помощью простых геометрических форм, передавая их образную выразительность, повторение основных цветов и геометрических фигур.

2.Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся, наблюдательности, внимания к природе, желания беречь и заботиться о ней, ее представителях;
- развитие самостоятельности при выборе основных цветов.

3.Воспитательные:

- воспитание усидчивости, внимательности, аккуратности, бережного отношения к животным, умения слушать педагога.

Материалы для занятия:

Для педагога: ПК, проектор;

-детские работы из методического фонда на заданную тему;
- изображения геометрических фигур: круг, овал, квадрат..
- плакат с изображением основных цветов.

Для детей: гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, простой карандаш, альбом.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные: способны понимать учебную задачу: умеют отвечать на вопросы, обобщать собственное представление.

Регулятивные: оценивают свои достижения на уроке.

Коммуникативные: могут слушать собеседника вести диалог, умеют вступать в речевое общение.

Личностные:

Принимают и осваивают социальную роль обучающегося: стремятся развивать мотивы учебной деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми , умение доказывать свою точку зрения, внимание, память, логическое мышление: проявляют самостоятельность, личную ответственность.

Ход занятия.

Предварительная работа:

Педагог: - Здравствуйте ребята, давайте проверим готовность к нашему занятию. Сегодня нам понадобятся: простой карандаш и ластик, краски, кисти и вода, альбомы.

- я хочу вас попросить, чтобы вы внимательно слушали и активно участвовали в беседе со мной, выполняли все задания. Итак, начнем!

Дети проверяют готовность к занятию. Самостоятельно организуют свое рабочее место.

Педагог: Мы сегодня с вами совершим путешествие в необычную страну, где познакомимся с жителями этой страны...

1. Сообщение темы занятия.

Это очень странный сад.

Звери в клетках там сидят.

Его парком называют.

Люди в парке отдыхают.

Там укрытия , вольеры.

За забором ходят звери.

И как мы этот парк зовем

И смотреть зверей идем? (Зоопарк)

- Ребята, а кто живет в зоопарке? Какие животные? Назовите их.

- Правильно. Но сегодня мы поговорим и нарисуем определенного животного.

- А для того , чтобы узнать, кого мы будем рисовать, внимательно послушайте загадку, которую я сейчас вам загадаю и попробуйте отгадать ее.

Летом ходит без дороги

Возле сосен и берез.

А зимой он спит в берлоге.

От мороза прячет нос.(медведь).

2. Изучение нового учебного материала.

Педагог: - И так ребята, как вы думаете , какая будет тема нашего занятия?

-Сегодня мы будем учиться рисовать бурого медведя с помощью геометрических фигур.

-Ребята, а что вы знаете о медведе? Посмотрите, какой он?

-Медведь самый крупный из хищных зверей нашей полосы. У него мощное тело, сильные пятипалые лапы с большими когтями, короткий хвост, массивная голова с маленькими глазами и ушами. Он очень сильный, стремительный и ловкий, может быстро и долго бежать, прекрасно плавает, хорошо лазает по кручам. У медведя слабое зрение, но слух и обоняние развиты хорошо и это очень помогает ему в охоте.

-А какого цвета шерсть у медведя? Шерсть его может быть окрашена в самые разные оттенки коричневого- от рыжеватого до темно- бурого почти черного. Более того, к старости 20-25 лет – кончики волос седеют и медведь становится серым.

- А как называется дом медведя? (берлога)

- А что едят медведи? Он питается мелкими грызунами, насекомыми, , разными кореньями и орехами грибами и ягодами. Охотится на крупных зверей не часто, но если так случилось ,то к своей добыче подкрадывается совершенно не слышно, а затем огромными прыжками настигает и сваливает ее.

-Ребята, а вы знаете, что слово «медведь» означает, «ведающий мед».

- Скажите , а подходит ли ему это название? Подходит, ведь он большой любитель сладкого.

Инструктаж

- Давайте повторим основные геометрические фигуры (я показываю фигуры, дети дружно отвечают : круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.)

- А теперь повторим цвета (на экране показываю цвета палитры)

- Молодцы ребята, Посмотрим на доску, где изображено поэтапное рисование медведя.

- Как вы думаете, какие геометрические фигуры мы будем использовать?

-А сейчас , вместе со мной, вы в альбомах, я на доске нарисуем бурого медведя простым карандашом, а затем раскрасим красками.

Практическая работа:

1.Возьмите в руки простой карандаш, рисуем на бумаге еле заметные контуры , линии должны быть достаточно тонкими. Помните, рисовать нужно плавно, легкими штрихами, так часть линий у нас будет вспомогательными и в конце работы нам придется их стереть. Итак, приступим к поэтапному рисованию.

1. Рисуем овал, это туловище, затем круг , это голова.

2.Рисуем нашему медвежонку уши и нос, это круги разных размеров.

3.Рисуем овалы для лап и овал для хвоста нашему медведю.

4.Теперь соединяем туловище с овалом лапы.

5. Прорисовываем оставшиеся еще 2 лапы.

6.Выделяем нужные нам линии, а ненужные вытираем ластиком. Детально прорисовываем хвост нашему медведю, добавьте элементы на ушах. Рисуем самую выразительную мордочку. Сначала дорисуем глаза. Затем двумя округлыми линиями дугами дорисовываем линию рта. Рисуем нос и шею.

7. А теперь прорисуем медведю шерсть. Ну вот наш медведь в простом карандаше готов!

Физкультминутка:

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге.

(Повороты влево и право.)

Чтоб скорей набраться сил,

Головой медведь крутил.

(Вращение головой).

Наклонился назад, вперед

(Наклоны туловищем)

Вот он по лесу идет (Ходьба)

Мишка до пяти считает

Мишка гири подымает

(Имитирующие упражнения

Поднимаем « гири»)

Работа учащихся.

Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.

Развивать навыки работы с акварелью.

-А сейчас нашим животным нужно подарить цвет! Какой цвет мы выберем?

-Берем кисточки, смачиваем в воде и набираем краску.

-Смотрим на медведя, он весь коричневый? Давайте выберем ему светло – коричневый цвет. Спинку можно сделать немного потемнее.

-Вот мы и справились!

Самостоятельная работа учащихся.

Фронтальная работа с детьми.

-Вот мы и справились!

Итоги занятия.

Выставка и обсуждение работ, учитывается самооценка учащихся. Если педагог не согласен объясняет и анализирует почему.

Рефлексия.

Цель: Получить обратную связь.

-Дети , вам понравилось на сегодняшнем занятии?

Что особенно вам запомнилось?

-Какими геометрическими фигурами пользовались?

-Какими цветами?

-Молодцы ребята!

Уборка рабочего места.

- А сейчас мы уберем свои рабочие места. Мойте кисточки, закрывайте, убирайте все в папки.

Заключение: Детям понравится такое занятие. Если такую работу взять на систематическую практику. Рисование включает и охватывает все основные аспекты визуального искусства, включая творческие способности, опыт в области средств, владение инструментами и знание предмета.

Технологическая карта по рисованию медведя:

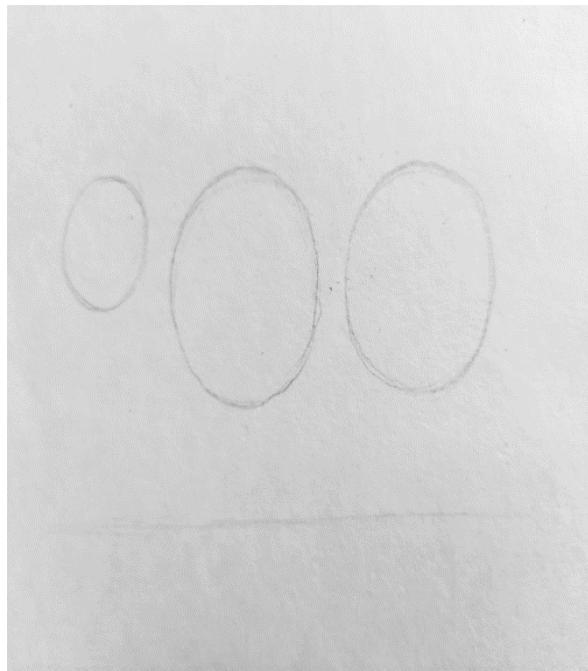


Рис.1

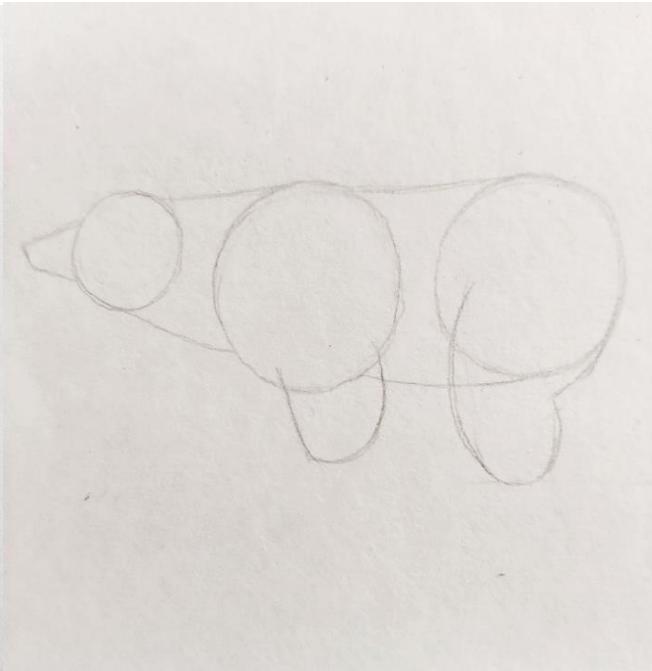


Рис.2

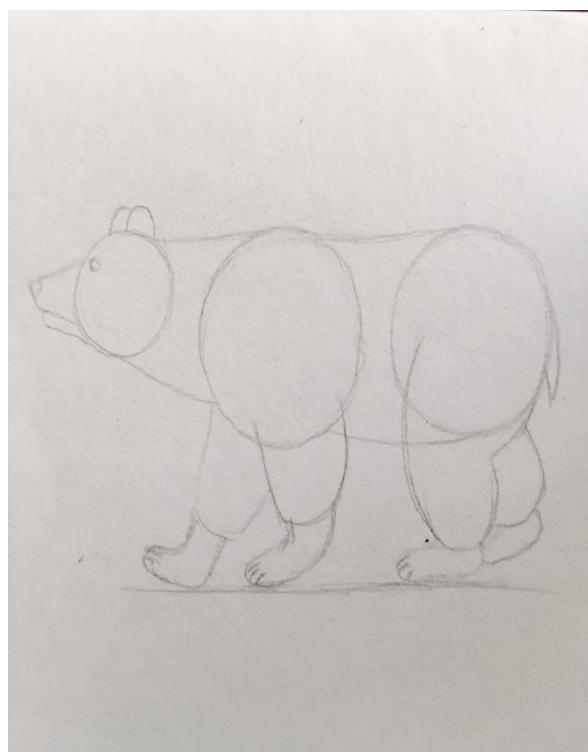


Рис.3



Рис.4

Тема: «Предметное рисование животных. Заяц.»

Тип занятия: занятие знакомства с новым материалом, комбинированный.
Методы проведения занятия: рассказ, объяснение, демонстрация, беседа, иллюстрация.

Форма проведения: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Цель занятия: развивать зрительное представление, наблюдательность к повадкам животных, учить рисовать животных с передачей пропорций , объемной фигуры, строения и цвета.

Задачи занятия:

1.Образовательные:

- учить рисовать животных, передавать пропорции, особенности конструктивно – анатомического строения объемной фигуры.

2.Развивающие:

- развивать графические навыки, глазомер, цветоощущение, развивать у учащихся потребность в творческой деятельности, самовыражения, самоанализа.

3.Воспитательные:

- воспитание усидчивости, внимательности, аккуратности, бережного отношения к животным.

Материалы для занятия:

Для педагога: ПК, проектор;

-детские работы из методического фонда на заданную тему;

- изображения геометрических фигур: круг, овал..

- плакат с изображением основных цветов.

Для детей: гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, простой карандаш, альбом.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные: понимание значения красоты и многообразия окружающего мира

Регулятивные: оценивают свои достижения на занятии, развитие умения изображать животных с помощью геометрических фигур.

Познавательные: понимание значения красоты и многообразия окружающего мира: самостоятельный поиск и решение художественно- творческой задачи, поставленной на занятии.

Личностные: формирование навыков работы с красками, умение использовать цветовое пятно для достижения своего замысла.

Коммуникативные: могут слушать собеседника вести диалог, умеют вступать в речевое общение., умеет обмениваться мнениями, слушать педагога.

Принимают и осваивают социальную роль обучающегося: стремятся развивать мотивы учебной деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми , умение доказывать свою точку зрения, внимание, память, логическое мышление: проявляют самостоятельность, личную ответственность.

Ход занятия.

Предварительная работа:

Педагог: - Здравствуйте ребята, давайте проверим готовность к нашему занятию. Сегодня нам понадобятся: простой карандаш и ластик, краски, кисти и вода, альбомы.

- я хочу вас попросить, чтобы вы внимательно слушали и активно участвовали в беседе со мной, выполняли все задания. Итак, начнем!

Дети проверяют готовность к занятию. Самостоятельно организуют свое рабочее место.

Педагог: Ребята послушайте загадку и отгадайте.

1. Сообщение темы занятия.

Комочек пуха, длинное ухо

Прыгает ловко любит морковку. (заяц)

Педагог формулирует тему урока «Рисование зайчика».» Научиться рисовать зайчика по представлению».

2. Изучение нового учебного материала.

На наших просторах водятся обитает заяц -русак. Внешне заяц- русак очень крупный (дети рассматривают иллюстрации). А где еще обитают зайцы? Дети, а вы знаете, зайцы меняют цвет своей шубки 2 раза в год, зимой она белая , белая шубка помогает зайцу прятаться в снегу от хищников. А чем питается заяц зимой ? (корой деревьев веточками, шишками). А вот летом шубка зайца становится серой и серый цвет тоже спасает зайчика от хищников. Летом зайчики питаются молодыми побегами деревьев, ягодами, злаками, травой.

Инструктаж

- Давайте повторим основные геометрические фигуры (я показываю фигуры, дети дружно отвечают : круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник.)

- А теперь повторим цвета (на экране показываю цвета палитры)

- Молодцы ребята, Посмотрим на доску, где изображено поэтапное рисование зайца.

- Как вы думаете, какие геометрические фигуры мы будем использовать?

-Посмотрите на рисунок. Из каких частей состоит тело зайца?

-Какие ноги у зайца длиннее передние или задние?

-Как нужно расположить альбом?

- В какой последовательности будем рисовать зайца?

-Какого цвета заяц?

-А сейчас , вместе со мной, вы в альбомах, я на доске нарисуем зайца простым карандашом, а затем раскрасим красками.

Практическая работа:

1. Возьмите в руки простой карандаш, рисуем на бумаге еле заметные контуры , линии должны быть достаточно тонкими. Помните, рисовать нужно плавно, легкими штрихами, так часть линий у нас будет вспомогательными и в конце работы нам придется их стереть. Итак, приступим к поэтапному рисованию.

1. Рисуем овал, это туловище, затем круг, это голова.

2. Рисуем нашему зайцу уши (длинные) .Это вытянутые овалы, нос.

3. Рисуем овалы для лап и овал для хвоста нашему зайцу.
4. Теперь соединяем туловище с овалом лапы.
5. Прорисовываем оставшиеся еще 2 лапы.
6. Выделяем нужные нам линии, а ненужные вытираем ластиком. Детально прорисовываем маленький хвост нашему зайцу, добавьте элементы на ушах. Рисуем самую выразительную мордочку. Сначала дорисуем глаза. Затем двумя округлыми линиями дугами дорисовываем линию рта, усы. Рисуем нос и шею.
7. А теперь прорисуем зайцу шерсть. Ну вот наш зайчик в простом карандаше готов!

Физкультминутка:

Зайцы скачут скок-скок-скок!

Да на беленький снежок

Приседают, слушают,

Не идет ли волк.

Раз- согнуться. Разогнуться,

Два – нагнуться, потянуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

Самостоятельная работа учащихся.

Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением., учитывая размер и пропорции.(Педагог комментирует выполнение работы, показывает удачные наброски).

Развивать навыки работы с гуашью.

-А сейчас нашему животному нужно подарить цвет! Какой цвет мы выбирем?

-Берем кисточки, смачиваем в воде и набираем краску.

-Смотрим на зайца, он весь серый или белый? Давайте выберем ему светло – серый цвет. Спинку можно сделать немного потемнее.

-Вот мы и справились!

Самостоятельная работа учащихся.

Фронтальная работа с детьми.

Итоги занятия.

Выставка и обсуждение работ, учитывается самооценка учащихся. Если педагог не согласен объясняет и анализирует почему.

Рефлексия.

Цель: Получить обратную связь.

-Дети, вам понравилось на сегодняшнем занятии?

Что особенно вам запомнилось?

-Какими геометрическими фигурами пользовались?

-Какими цветами?

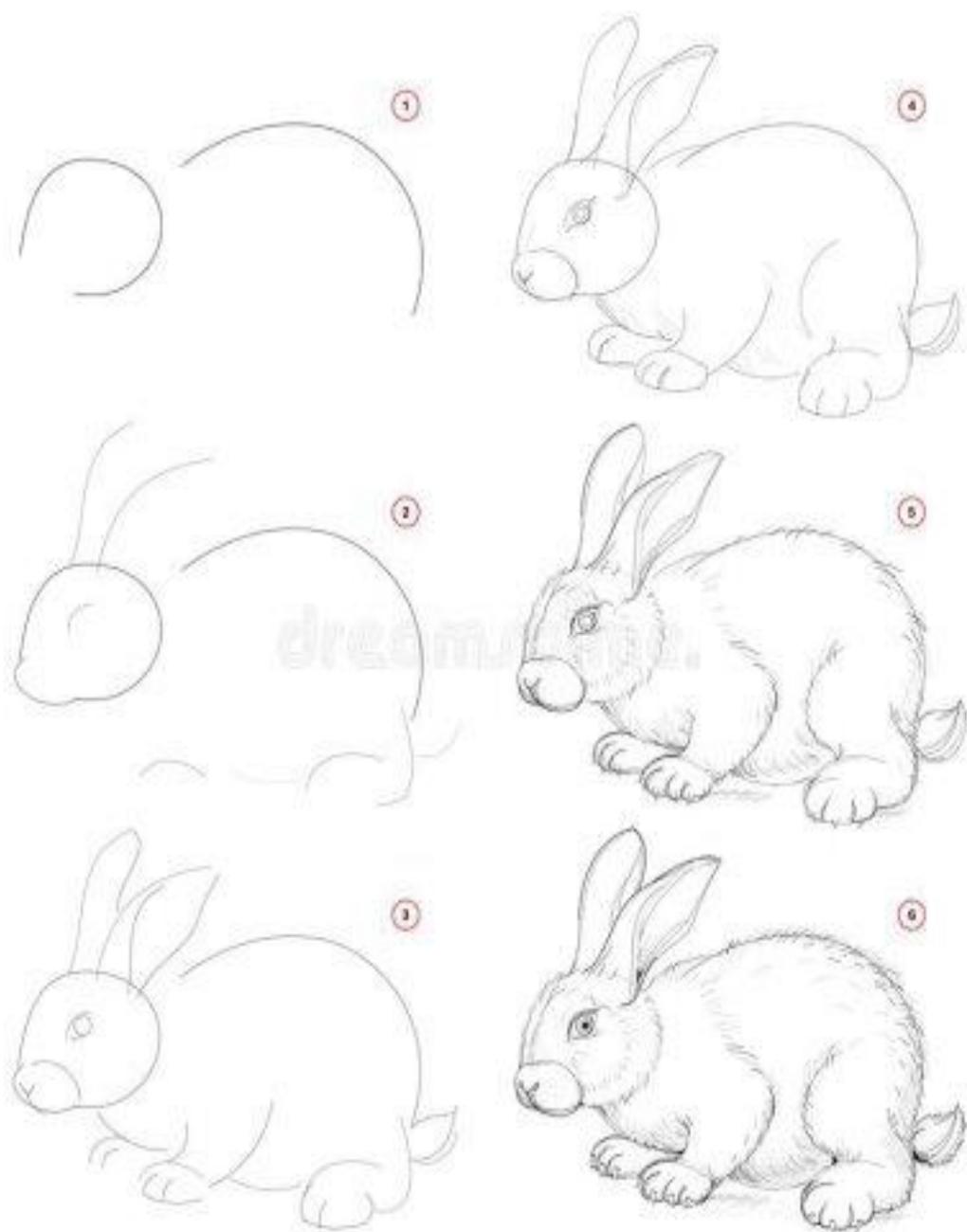
-Молодцы ребята!

Уборка рабочего места.

- А сейчас мы уберем свои рабочие места. Мойте кисточки, закрывайте, убирайте все в папки.

Заключение: Детям понравится такое занятие. Если такую работу взять на систематическую практику. Рисование включает и охватывает все основные аспекты визуального искусства, включая творческие способности, опыт в области средств, владение инструментами и знание предмета.

Технологическая карта по рисованию зайца:



2 модуль «Рисование акварельными красками»

Тема: «Хозяева неба - птицы» (наброски птиц).

Тип занятия: занятие усвоения новых знаний.

Методы проведения занятия: формирование графических умений и навыков у детей.

Форма проведения: практическая работа, элементы технологии арт-терапии.

Цель занятия: обобщение и дополнение знаний учащихся о животных, воспитание любви к животному миру. Рисование бурого медведя с помощью простых геометрических фигур.

Задачи занятия:

1.Образовательные:

- обучение детей изображать бурого медведя с помощью простых геометрических форм, передавая их образную выразительность, повторение основных цветов и геометрических фигур.

2.Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся, наблюдательности, внимания к природе, желания беречь и заботиться о ней, ее представителях;
- развитие самостоятельности при выборе основных цветов.

3.Воспитательные:

- воспитание усидчивости, внимательности, аккуратности, бережного отношения к птицам, умения слушать педагога.

Материалы для занятия:

Для педагога: ПК, проектор;

-детские работы из методического фонда на заданную тему;

- набор открыток с изображениями птиц

- плакат с изображением основных цветов.

Для детей: гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой, простой карандаш, альбом, тетради с силуэтами птиц,

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные: способны понимать учебную задачу: умеют отвечать на вопросы, обобщать собственное представление.

Регулятивные: оценивают свои достижения на уроке.

Коммуникативные: могут слушать собеседника вести диалог, умеют вступать в речевое общение.

Личностные:

Принимают и осваивают социальную роль обучающегося: стремятся развивать мотивы учебной деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми , умение доказывать свою точку зрения, внимание, память, логическое мышление: проявляют самостоятельность, личную ответственность.

Ход занятия.

Предварительная работа:

Педагог: - Здравствуйте ребята, давайте проверим готовность к нашему занятию. Сегодня нам понадобятся: простой карандаш и ластик, краски, кисти и вода, альбомы.

- я хочу вас попросить, чтобы вы внимательно слушали и активно участвовали в беседе со мной, выполняли все задания. Итак, начнем!

Дети проверяют готовность к занятию. Самостоятельно организуют свое рабочее место.

1.Сообщение темы занятия.

Организационный момент:

На старой липе во дворе

Большое оживленье

Повесил кто-то на заре

Такое объявление:

«Открыта школа для птенцов!

Занятия с пяти часов».

Здесь можно даже летом

Учиться всем предметам.

И рано, в пять часов утра

Слетелась птичья детвора

Воробушки, галчата.

Чижи, стрижи, щеглята,

Сороки, воронята,

Синицы и скворцы.

Щебечут и смеются,

Пищат, галдят, клюются,

Толкаются, дерутся

Что сделаешь-

Птенцы! (Б.Заходер «Птичья школа»).

2.Изучение нового учебного материала.

(беседа о птицах ,кто такие анималисты).

Педагог:

-В изобразительном искусстве изображение животных и птиц получило название анималистического жанра (записано на доске). А человек изображающий называется АНИМАЛИСТ!

Педагог: В начале занятия мы с вами пытались что изобразить?

Дети: Птиц!!

Педагог: Значит, мы сегодня с вами тоже- анималисты. Еще раз: ответьте, кто такие анималисты?

Дети: « Это те, кто рисует животных и птиц!!!»

Педагог: Птицы- самые верные спутники человека. Где бы вы ни находились : на юге или на севере; на побережье или в степи; в городе или селе везде мы слышим разноголосый щебет наших друзей. Какие птицы живут рядом с нами?

Дети: Воробыи, вороны, снегири, дятлы, голуби...

Педагог: Что вы еще знаете о наших пернатых соседях?

Дети: Живут в лесу, среди людей, уничтожают вредных насекомых...

Педагог: Действительно, многие птицы оказывают неоценимую помощь человеку. Синицы, горихвостки , зарянки - очищают парки, сады и огороды от многочисленных насекомых и вредителей. Полезны и хищные птицы: совы, сычи – охотятся на вредных грызунов ночью, а соколы – в дневное время.

Домовой воробей – главный защитник зеленых насаждений.

Помимо практической пользы они имеют не менее важное эстетическое значение. Своим мелодичным пением, красотой оперения, живым и веселым нравом птицы доставляют людям искреннюю радость, пробуждают интерес и любовь к природе.

В народе образы некоторых птиц послужили поводом для сравнений, символов, ассоциаций. Людей храбрых и гордых называли орлами, соколами. Филин – олицетворение мудрости . Аист – представление о семейной радости, благополучия. Голубь – символ мира.

У некоторых птиц окраска очень красива (павлин, попугай и т.д.) Однако большинство птиц окрашено скромно. Покровительственная или скрывающая окраска.

-Какие они все разные, живут в разных местах. А еще какие бывают отличия?

Дети: Клюв, лапы, крылья, хвосты, размеры, цвет.

Физминутка.

Педагог:

Как птицы машут крыльями? (Помашем руками, как птицы).

Как крутит ворона головой в поисках чего-нибудь стащить? (Крушим, поворачиваем голову в разные стороны.)

Воробышок сел на веточку отдохнуть. (Прикройте глазки, опустите руки вдоль туловища, расслабьтесь.)

Птички после долгих занятий слетели на землю и с удовольствием прыгают (сели на корточки и чуть-чуть попрыгаем.)

Активизация коммуникации.

Педагог: Начнем мы ребята с того, что вспомним, как рисуем деревья. Какие у них стволы, какие ветки? Как они располагаются? Но нам необходимо нарисовать только фрагмент дерева, крупно ветки и на наши ветки мы посадим птичек. Птички рисуются так : сначала рисуем овал над веткой, это туловище, пририсовываем круг, это голова. Рисуем лапки, которые ухватились за ветку. И далее крылья, хвост, на голове глазки и клюв. (Педагог рисует птичку на доске.) Ваша задача самостоятельно нарисовать птичек, опираясь на схему на доске. Рассмотрите (по плакату) все характерные признаки птицы. Соизмеряем (на глаз) длину головы птицы (от затылка, до конца клюва).

Практическая работа:

Возьмите в руки простой карандаш, рисуем на бумаге еле заметные контуры , линии должны быть достаточно тонкими. Помните, рисовать нужно плавно, легкими штрихами, так часть линий у нас будет вспомогательными и в конце работы нам придется их стереть. Итак, приступим к поэтапному рисованию.

Этапы работы:

- 1.Проведем наклонную линию для определения общего пространственного положения туловища птицы.
- 2.Определяем длину и толщину туловища, размеры головы, хвоста, положение лапок.
3. Уточнение характера всей формы птицы.
(Применяем таблицу с приемами выполнения набросков).

Самостоятельная работа.

Дети выполняют работу в цвете.

Фронтальная работа с детьми.

Итоги занятия.

Выставка и обсуждение работ, учитывается самооценка учащихся. Если педагог не согласен объясняет и анализирует почему.

Рефлексивный анализ:

- 1.Что вам понравилось сегодня на занятии?
- 2.Что нового вы узнали?
- 3.Какие чувства испытали при выполнении работы?
- 4.С какими трудностями столкнулись? По результатам рефлексивного анализа учащимся нравиться работать, нравиться самостоятельность без принуждения, без страха быть непонятыми. Узнали, как называется человек, рисующий птиц, животных, какие бывают птицы. При самостоятельной работе были спокойны, не переживали, если что-то не получалось. Помогали друг другу, было ощущение радости, праздника сотрудничества.

-Молодцы ребята!

Уборка рабочего места.

- А сейчас мы уберем свои рабочие места. Мойте кисточки, закрывайте, убирайте все в папки.

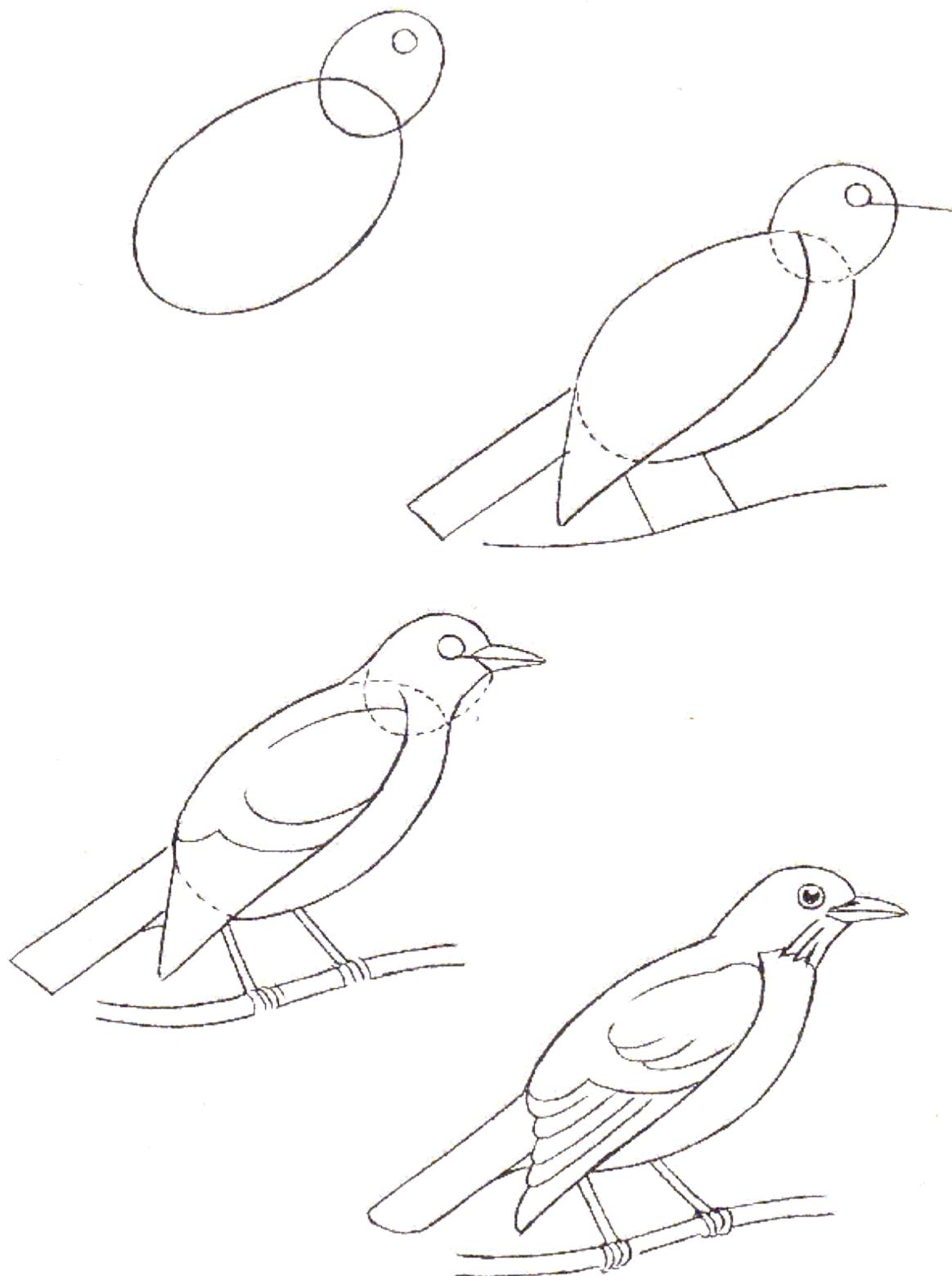
Заключение.

Столкнулись с небольшими трудностями при выборе расположения птиц, компоновки изображения.

Но вся работа в целом оставила приятные эмоциональные впечатления. Все работали, творили, мечтали, фантазировали.

Педагог: Вот и все, большое ВСЕМ спасибо!

Технологическая карта по рисованию птиц:



Тема: « Рисуем сову».

Тип занятия: занятие усвоения новых знаний.

Методы проведения занятия: Беседа, рассматривание иллюстраций, рисунок птицы (сова) для показа, объяснение, анализ работ.

Форма проведения: практическая работа, индивидуальная, фронтальная, групповая.

Цель занятия: Совершенствовать умение изображать птиц, передавая эмоциональные и характерные особенности формы тела.

Задачи занятия:

1.Образовательные:

- познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы, обучение детей изображать доступными средствами выразительный образ совы.

2.Развивающие:

- развитие творческих способностей и творческое воображение учащихся, наблюдательности, внимания к природе, желания беречь и заботиться о ней, ее представителях;

- развитие самостоятельности при выборе основных цветов.

3.Воспитательные:

- воспитание усидчивости, внимательности, аккуратности, бережного отношения к птицам, желание заботиться о них, умения слушать педагога.

Материалы для занятия:

Для педагога: ПК, проектор;

-детские работы из методического фонда на заданную тему;

- набор открыток с изображениями птиц

- плакат с изображением основных цветов.

Для детей: цветные карандаши, фломастеры, простой карандаш, альбом, тетради с силуэтами птиц.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Познавательные: способны понимать учебную задачу: умеют отвечать на вопросы, обобщать собственное представление.

Регулятивные: оценивают свои достижения на занятии.

Коммуникативные: могут слушать собеседника вести диалог, умеют вступать в речевое общение.

Личностные:

Принимают и осваивают социальную роль обучающегося: стремятся развивать мотивы учебной деятельности, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми , умение доказывать свою точку зрения, внимание, память, логическое мышление: проявляют самостоятельность, личную ответственность.

Ход занятия.

Предварительная работа:

Педагог: - Здравствуйте ребята, давайте проверим готовность к нашему занятию. Сегодня нам понадобятся: простой карандаш и ластик, краски, кисти и вода, альбомы.

- я хочу вас попросить, чтобы вы внимательно слушали и активно участвовали в беседе со мной, выполняли все задания. Итак, начнем!

Дети проверяют готовность к занятию. Самостоятельно организуют свое рабочее место.

1. Сообщение темы занятия.

Организационный момент:

Мудрейшая птица на свете- сова.

Все слышит,

Но очень скуча на слова.

Чем больше услышит,

Тем меньше болтает.

Ах, этого многим из нас не хватает.

(Борис Заходер).

2. Изучение нового учебного материала.

(беседа о птицах , рассматривание иллюстраций с изображением сов, просматривание видеороликов с совами).

Педагог:

- Солнца яркого боится.

Ночью хищник – эта птица.

Ловко мышь найдет в траве.

Говорим мы о (сове).

Педагог: - Сегодня в нашей художественной мастерской мы нарисуем сову.

Чтобы сова получилась красивой и интересной, я предлагаю вам рассмотреть ее поближе.

Для образа этой птицы характерна связь с тайной: сокровенным, пугающим, мрачным и ночным. Возможно, потому что сова ведет ночной образ жизни, видит в темноте, ловко охотится на мелких грызунов и бесшумно летает.

Эта птица может поворачивать голову на 180 градусов, у нее очень « проницательный» взгляд, днем практически не подвижна.

Символ совы означает мудрость, эрудицию, задумчивость, рассудительность и часто является фирменным знаком организаций связанных с наукой и просвещением.

Физминутка.

Ах, ты совушка – сова.

Ты большая голова,(дети руками показывают большой круг над головой)

Ты на дереве сидела, (дети выполняют приседание)

Головой своей вертела, (выполняют повороты головы в разные стороны)

С дерева свалилась, (наклоны влево и вправо)

В яму покатилась (повороты вокруг туловища)

Активизация коммуникации.

Педагог: - Дети , давайте рассмотрим картинку совы и назовем ее признаки. (Дети перечисляют – у птиц есть голова, тело, которое покрыто перьями, 2 руки, 2 лапки, хвост, все птицы летают, исключение составляют страус и пингвин.) Птички рисуются так : сначала рисуем овал над веткой, это туловище, пририсовываем круг, это голова. Рисуем лапки, которые ухватились за ветку. И далее крылья, хвост, на голове глазки и клюв. (Педагог рисует птичку на доске.) Ваша задача самостоятельно нарисовать птичек, опираясь на схему на доске. Рассмотрите (по плакату) все характерные признаки птицы. Соизмеряем (на глаз) длину головы птицы (от затылка, до конца клюва).

Практическая работа:

Возьмите в руки простой карандаш, рисуем на бумаге еле заметные контуры , линии должны быть достаточно тонкими. Помните, рисовать нужно плавно, легкими штрихами, так часть линий у нас будет вспомогательными и в конце работы нам придется их стереть. Итак, приступим к поэтапному рисованию.

Этапы работы:

- 1.Проведем наклонную линию для определения общего пространственного положения туловища птицы.
- 2.Определяем длину и толщину туловища, размеры головы, хвоста, положение лапок.
3. Уточнение характера всей формы птицы.

(Применяем таблицу с приемами выполнения набросков).

Педагог: - Дети , обратите внимание, какой формы голова у совы (круг), какой формы туловище (овал)? Что больше голова или туловище?

- Где расположены крылья?
- Что находится на голове у совушки?
- Какого размера глаза?
- Какой формы клюв?

Самостоятельная работа.

Дети выполняют работу в цвете.- Коричневым карандашом наносим штрихи на уши, на голову. Глаза конечно желтые. Немного серых перьев на макушке.

- Перья на груди и животе тоже коричневые, но более светлого оттенка.
- Серым карандашом рисуем полоски перьев на крыле.
- На хвосте, делаем серым мохнатую часть лап.
- Опять берем темно- коричневый карандаш, врисовываем отдельные перышки на крыле, груди, хвосте.

- Коричневым фломастером подчеркиваем оперение на груди и на крыле.
- Черным фломастером подчеркнем крылья, сделаем когти на пальцах. Ну и наконец, что бы придать нашей сове большую выразительность, обведите черным фломастером глаза и клюв.

Фронтальная работа с детьми, индивидуальная помощь.

Итоги занятия.

Анализ,выставка и обсуждение работ, учитывается самооценка учащихся. Если педагог не согласен объясняет и анализирует почему.

Рефлексивный анализ:

- 1.Что вам понравилось сегодня на занятии?
- 2.Что нового вы узнали?
- 3.Какие чувства испытали при выполнении работы?
- 4.С какими трудностями столкнулись?
5. –Каждый из вас нарисовал свою совушку- сову, они у вас получились разными.(Поощрять детей, которые вносят в свои рисунки интересные дополнения.)

По результатам рефлексивного анализа учащимся нравиться работать, нравиться самостоятельность без принуждения, без страха быть непонятыми. Узнали, как называется человек, рисующий птиц, животных, какие бывают птицы. При самостоятельной работе были спокойны, не переживали, если что-то не получалось. Помогали друг другу, было ощущение радости, праздника сотрудничества.

-Молодцы ребята!

Уборка рабочего места.

- А сейчас мы уберем свои рабочие места., протираем столы и убираем все в папки.

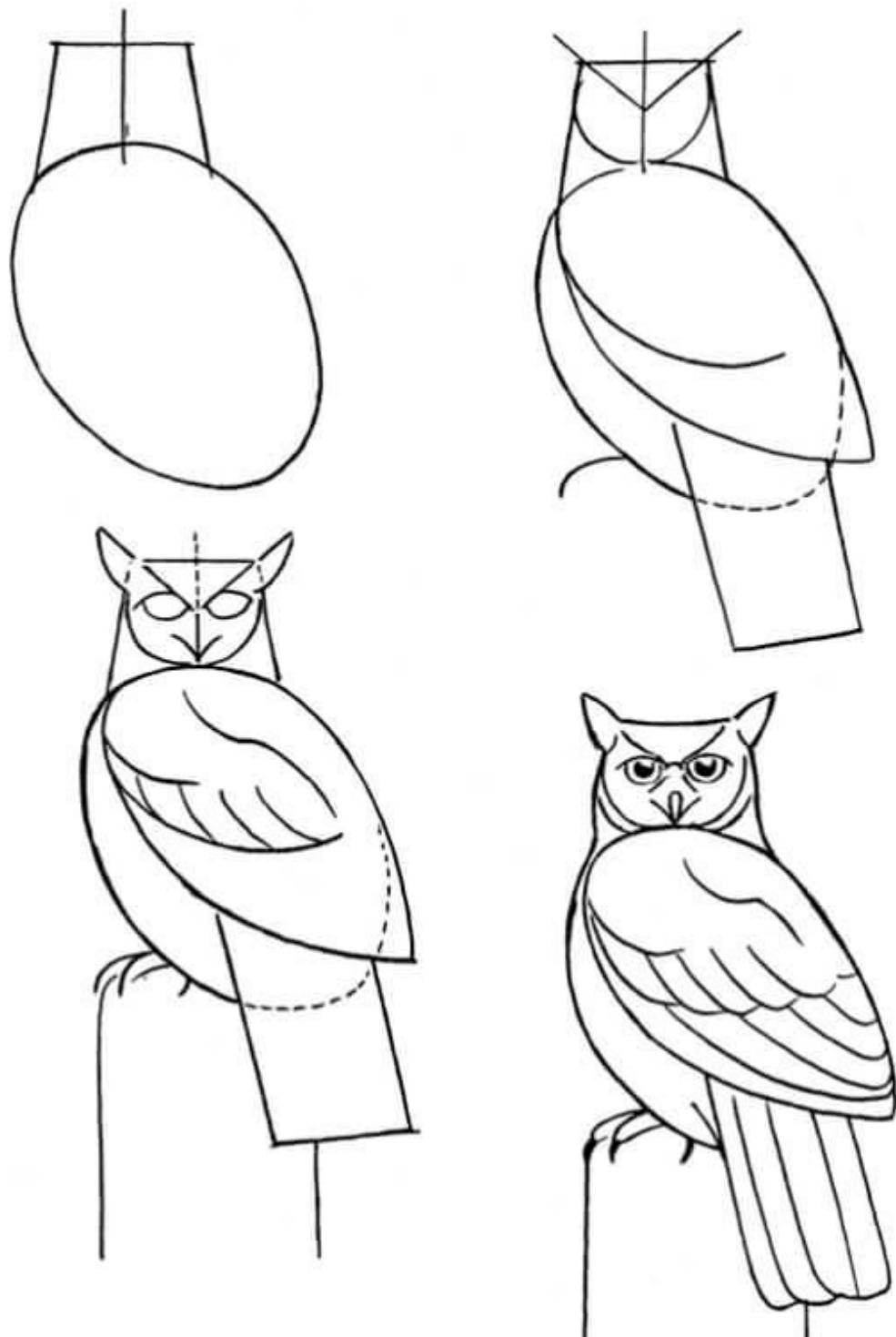
Заключение.

Столкнулись с небольшими трудностями при выборе расположения птиц, компоновки изображения.

Но вся работа в целом оставила приятные эмоциональные впечатления. Все работали, творили, мечтали, фантазировали.

Педагог: Вот и все, большое ВСЕМ спасибо!

Технологическая карта по рисованию совы:



Тема: «Выполнение контурного рисунка дельфина».

Тип занятия: комбинированный.

Форма проведения: беседа, рисование акварельными красками.

Цель занятия: Формировать умение изображать в рисунках обитателя подводного дельфина акварелью в соответствии с ее спецификой.

Задачи занятия:

1.Образовательные:

- Учить передавать свои представления средствами изобразительного искусства;
- Преодолевать стремление к шаблонному, стереотипному изображению объекта, делая их разными по величине, окраске, расположению.

2.Развивающие:

- Развивать эстетическое восприятие окружающего мира;
- Развивать кругозор, словарный запас;
- Развитие зрительной памяти ,образного мышления, наблюдательности.

3.Воспитательные:

- Прививать любовь к прекрасному;
- Приучать к самостоятельности в работе;
- Воспитывать любознательность, стремление узнать больше нового.

Материалы для занятия:

Для педагога: ПК, проектор;

-детские работы из методического фонда на заданную тему;

-картинки с рыбками, загадки о рыбках, музыкальный клип для физ. минутки.

Для детей: акварельные краски, кисти, салфетки, баночки с водой, простой карандаш.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций о море в разное время суток и в разную погоду, картинок с изображением морских животных дельфинов.

Ход занятия:

Подготовительная часть:

1.Приветствие учащихся:

-Настроение каково!

-Во!

-Все без исключения!

-Может вы устали!

-Мы с собой таких не брали!

-Может ляжем отдохнем!

-Лучше мы занятие начнем!

Вот и отлично, но сначала проверим ваши рабочие места.

-Все ли у вас готово для сегодняшнего занятия?

2.Постановка темы занятия.

Здесь- куда не кинем взор-

Водный голубой простор.

В нем волна встает стеной,

Белый гребень над волной.
А порой тут тишина да гладь.
Все могли его узнатъ? (Море).

Педагог: Дети, как вы думаете, кто написал эти картины? (ответы детей).
Дети, одна картина у нас необычная, рассмотрев ее внимательно мы увидим дельфина, а еще можно услышать шум моря. По слушайте, как шумит море (дети слушают аудио запись, рассматривают картины).

Сегодня я предлагаю вам нарисовать дельфина.

Дельфин- это животное, а не рыба.
Они дышат легкими, а не жабрами.

Дельфины самые разумные из всех животных. Они дружные и миролюбивые. Пища дельфинов: рыба и мелкие обитатели. Они живут большими стаями и заботятся друг о друге. Дельфины рождают своих детей и выкармливают их молоком. Между собой дельфины общаются с помощью свиста.

Физкультминутка:

Жил да был один дельфин, (перед грудью плавные движения влево- вправо)
Два конька дружили с ним,(ладони развернуты вертикально, поочередные движения вверх-вниз)

Приплывали к ним киты,(руки сложены накрест, взмахи ладонями)
И акула и моржи.

Те учили их считать (сжимаем и разжимаем кулаки, загибаем пальчики, начиная с большого).

Раз, два, три, четыре, пять. (ладони сложены).

Практическая работа:

Сегодня мы много узнали о дельфинах. А теперь я покажу вам, как можно нарисовать дельфина. Сначала давайте рассмотрим дельфина на картинке.

-Обратите внимание на строение дельфина. Из чего он состоит? Что у него есть? (Голова, туловище, хвост, плавники, глаза, рот, жабры.)

-Какую форму имеют дельфины?(Овальную, длинную, напоминающую лист от дерева).

Сначала мы обведем контуры дельфина, туловище это длинный овал.

Теперь отделим линией голову и обозначим глаза.

Рядом с нижним контуром головы проведем короткую линию рта.

Сзади головы нарисуем грудные плавники неправильной ромбовидной формы со сглаженными углами.

От середины спины вверх идет слегка изгибающийся контур спинного плавника. Снизу нарисуем брюшные плавники и подхвостовой плавник. Изобразим чешуйки виде узора. (Дети рисуют дельфинов , опираясь на технологическую карту)

Итог занятия:

Выставка работ учащихся и их обсуждение.

Рефлексия:

-Итак, ребята, что нового мы сегодня узнали?

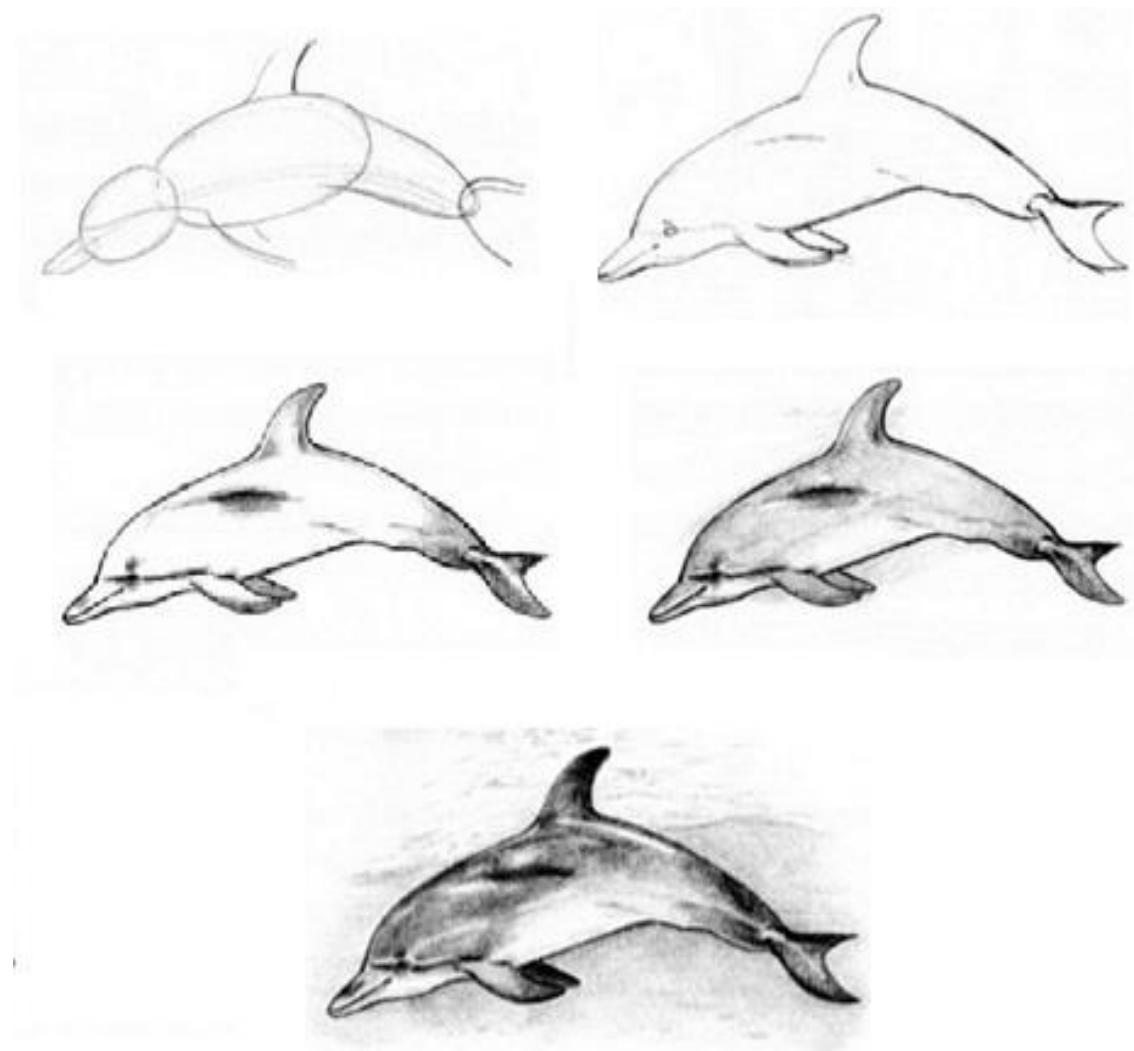
-Что мы узнали о дельфинах?

Что вам больше всего понравилось?

-Дети, вы все сегодня хорошо поработали и у вас получились замечательные рисунки!

Заключение: Детям понравится такое занятие. Если такую работу взять на систематическую практику. Рисование включает и охватывает все основные аспекты визуального искусства, включая творческие способности, опыт в области средств, владение инструментами и знание предмета.

Технологическая карта по рисованию дельфина:



Тема: «Выполнение контурного рисунка ската».

Возрастная группа: 7-10 лет.

Форма проведения: беседа, рисование цветными карандашами.

Цели: Учить детей рисовать чешую рыбы, штриховку на плавниках.

Создание образа аквариума с его обитателями.

Создание коллективного аквариума.

Задачи:

Образовательные:

1.Учить детей самостоятельно находить способы изображения и средства образной выразительности для раскрытия данной темы.

2. Совершенствовать художественно-графические навыки.

3. Продолжать формировать художественные потребности, умение анализировать свой труд и труд других людей.

Развивающие:

1.Развивать творческую инициативу и воображение.

2.Развивать чувство ритма ,цвета , композиции.

3.Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; развитие интереса к окружающему миру.

Воспитательные:

1.Воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать и помогать, бережное отношение к окружающей природе и домашним питомцам.

Интеграция образовательных областей:

1.Познание – формирование представлений детей о разнообразии видов рыб; расширение кругозора.

2.Коммуникация - развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

3.Социализация – развитие игровой деятельности.

4. Художественное творчество – развитие детского творчества.

Методы: практический, игровой, наглядный, слуховой, словесный.

Приемы: погружение в игровую ситуацию, самостоятельная и коллективная работа, голосовая и эмоциональная модуляция.

Предварительная работа:

1.Чтение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» , рассматривание иллюстраций к этому произведению.

2.Рассматривание картинок и фотографий, речных и аквариумных рыб для обогащения художественных впечатлений детей.

3.Беседы о жизни морских речных рыб.

4.Подвижная игра « Море волнуется –раз, море волнуется –два...»

5.Зарисовки водорослей и рыб, рисование по представлению.

Здоровьесберегающие технологии: физминутка.

Материалы и оборудование:

1.Для педагога: набор открыток с изображениями рыб и водных обитателей, доска, мульти- медийное оборудование.2.Для детей: тетради с силуэтами рыб, простые карандаши, цветные карандаши, рыбки разных цветов.

Ход занятия.

1.Вводная часть.

Педагог: «Здравствуйте дети!» Сегодня возле дома творчества я встретила солнышко, которое пришло к нам в гости. Но солнышко не простое, а волшебное. Кто возьмет его в руки, тот станет самым ласковым и добрым ребенком в мире. Давайте проверим! (Передаем воздушный шарик –солнышко, говоря друг другу ласковое слово).Это правда, мы стали самыми добрыми и ласковыми.

2. Основная часть.

Педагог: -Дети, подойдите ко мне. Давайте с вами рассмотрим иллюстрацию аквариума. Посмотрите, какой большой и красивый аквариум. А какие рыбки плавают в нем ? (Ответы детей).

Из каких частей состоит рыбка? (Ответы детей).А на какие геометрические фигуры они похожи? (чешуя, тело-овал, хвостик –треугольник, плавники, глазки –кружочки). Предложить детям показать части тела рыбки, объяснить их предназначение. Плавники служат рулем, хвост служит мотором рыбки.

Педагог: Какие цвета использовал художник для создания такого красивого аквариума? Ребята, а какие изобразительные средства можно использовать для рисования аквариума? (Ответы детей.)

Но можно еще и с помощью своих рук изобразить рыбку.

Пальчиковая гимнастика:

Рыбки.

Ладони обеих рук плотно прижаты друг другу. Руки двигаются волной от плеча, изображая ныряющих рыбок.

-Рыбки плавали ,ныряли.

-В чистой тепленькой воде.

-То сожмутся,

На последнем слове пальцы плотно сжимаются.

-Разожмутся.

Пальчики сильно растопыриваются в стороны.

-То зароются в песке.

Снова сложив пальчики, руками поочередно совершают движения ,как будто раскапываете песок.

Практическая работа.

Педагог: А сейчас мы с вами приступим к созданию в своих альбомах своего мини-аквариума. Возьмите, пожалуйста, альбомы. У вас есть простой карандаш и цветные карандаши. Давайте с вами попробуем с помощью этих материалов создать образ аквариума, но чтобы у каждого из вас он был разным и не похожим на другие. У каждого из вас в аквариуме будет жить одна рыбка.

Художник ее не дорисовал, но мы с вами это исправим!

Давайте возьмем простой карандаш и дорисуем чешую на теле рыбы и продолжим штриховку на ее плавниках. (Дети самостоятельно выполняют задание).

Педагог: А теперь, ребята, давайте вспомним, каких рыбок мы видели на картинках, в нашем аквариуме и раскрасим рыбку по вашему желанию.(Дети выполняют задание).

Педагог: Молодцы, какие красивые рыбки у вас получились! Ребята, давайте вспомним, что еще есть в аквариуме, кроме рыбок? (Водоросли , камешки.) Так давайте, украсим наш аквариум водорослями и камешками. (Дети выполняют задание).

Физминутка.

Пять маленьких рыбок ныряли в реке
(имитация рыб).

Лежало большое бревно на песке
(развести руки в стороны).

Первая рыбка сказала:- нырять здесь легко
(имитация ныряния).

Вторая сказала: -ведь здесь глубоко
(руки лодочкой под ухо).

Четвертая стала чуть- чуть замерзать
(потереть кистями плечи).

Пятая крикнула: -здесь крокодил
(руками имитируют пасть крокодила).

Плыvите скорее, чтоб не проглотил
(убегают).

3.Подведение итога.

Анализ и выставка детских работ.

Педагог: Давайте посмотрим, что у вас получилось. Мы справились с заданием (нарисовали аквариум)? У кого получились самые красочные рыбки? У кого- самые веселые? У кого самый интересный, веселый, красивый, прозрачный, волшебный аквариум? Почему?

Самоанализ.

Педагог: Дети, посмотрите, какой большой и красивый аквариум нарисован. Но он пустой. Давайте мы его заполним рыбками. А вот и рыбки, которые мы украшали раньше. Если вам понравилось занятие, то возмите красную рыбку или желтую рыбку. Если не понравилось занятие, то можете взять зеленую или синюю рыбку.

(Дети приклеивают рыбки на большой аквариум).

Рефлексия:

-Итак, ребята, что нового мы сегодня узнали?

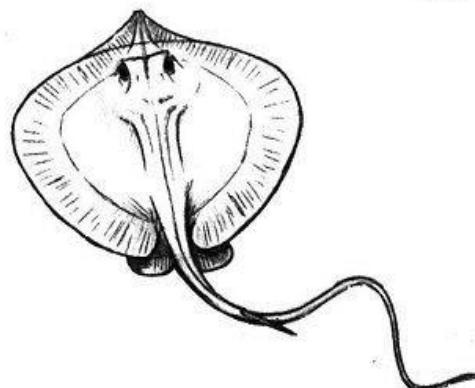
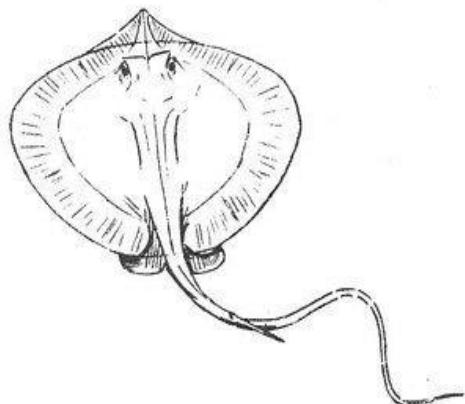
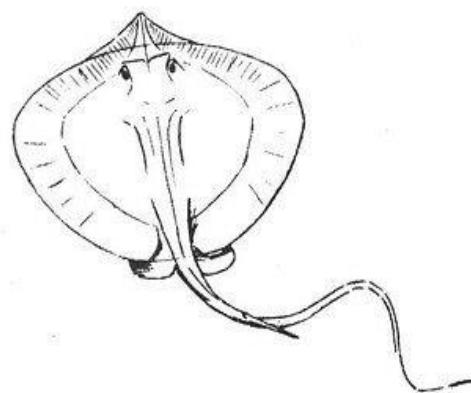
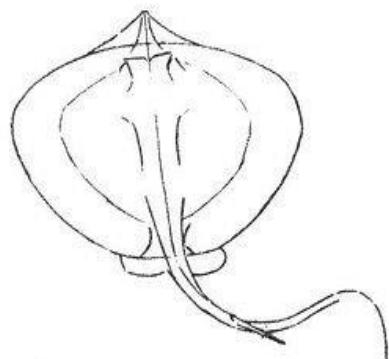
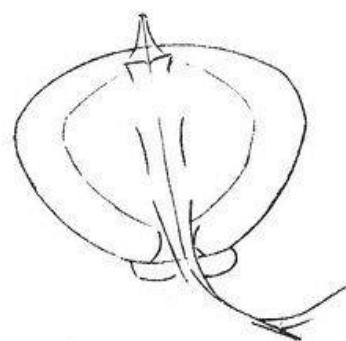
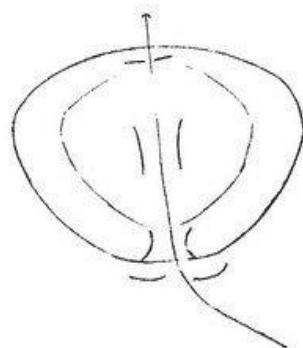
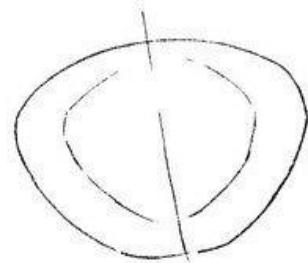
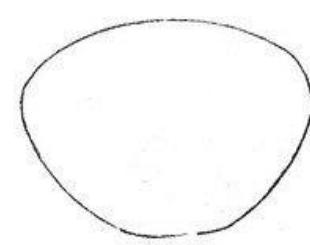
-Что мы узнали о скатах?

Что вам больше всего понравилось?

-Дети, вы все сегодня хорошо поработали и у вас получились замечательные рисунки!

Педагог: Дети, вы сегодня отлично поработали. Наше занятие подошло к концу. Давайте уберем рабочие места.

Технологическая карта по рисованию ската:



ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Методическая разработка помогает формировать у учащихся приемы рисования, понимание красоты природы, окружающего мира нацелена на формирование личности инициативной, самостоятельной, ориентированной на культурные ценности заключается в том, что она органично вписывается в единое образовательное пространство, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, способствующим формированию культуры творческой личности, приобщению учащихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через развитие их творческих способностей, интересов детей и освоение ими художественного опыта прошлого, выработке у учащихся профессионального самоопределения. В совместной деятельности с педагогом учащиеся учатся любить окружающий мир, развивают способность к восприятию прекрасного в себе самом, в другом человеке, создают прекрасное руками.

В результате обучения у детей происходит становление интеллектуальных, коммуникативных, мотивационных компонентов личности. Изменяются уровень их самоорганизации, способы понимания, общения. Из ведомого ребенок превращается в ведущего инициативного партнера, способного к широкому диалогу. Развитие творческих способностей является показателем высшей, развитой формы самоорганизации личности, без которой она не станет субъектом творческой деятельности.

Список используемой литературы.

Список рекомендуемой литературы.

1. Пленер. Практика по изобразительному искусству., М. Проввещение.1984г. 112с.
2. Ростовцев Н.И .История методов обучения рисованию,М.1982г. 240 с.
3. Кузьмина М.Т. История зарубежного искусства. М. изобразительное искусство,1983г. 488с.
4. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Выпуск1. М. Искусство,1985г. 319 с.
1. Платонова Н. Энциклопедический словарь юного художника., М. Педагогика,1983г.416с.
2. Самоучитель по рисованию «Шаг за шагом» А. Тихонович, издательство «Питер» 2011г..

Электронные ресурсы. Основы
рисованияfile:///C:/Users/Admin/Desktop/literatura_ris.html