

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДТ
Протокол № 4 от 13.05.2026г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО ДТ
Г.И. Позднякова
Приказ № 01-07/31 от 13.05.2026г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«СЕРПАНТИН»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: (144 часа: 1 модуль—68 ч., 2 модуль—76ч.)

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – номер программы в Навигаторе: 1915

Автор - составитель:
Минко Елена Павловна,
педагог дополнительного образования

Согласовано:

Директор МБУК «Белоглинский
историко – краеведческий музей»
И.о. директора Э.В. Трунов



Согласовано:

Директор МБУК «Белоглинская детская
поселенческая библиотека»
О.Н. Кудренко



село Белая Глина
2026 год

Содержание программы:

1.	Титульный лист программы	с. 1
1.1	Нормативно- правовая база.	с. 3
Раздел1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».		
2.	Пояснительная записка программы:	с. 5
2.1.	Направленность.	с. 5
2.2.	Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность.	с.5
2.3.	Формы обучения.	с.6
2.4.	Режим занятий.	с .6
2.5.	Особенности организации образовательного процесса.	с.6
3.	Цель и задачи программы.	с.7
4.	Учебный план.	с.8
5.	Содержание программы.	с.8
6.	Планируемые результаты.	с.10
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».		
7.	Календарный учебный график.	с.12
8.	Раздел программы «Воспитание».	с.12
9.	Условия реализации программы.	с.14
10.	Формы аттестации.	с.14
11.	Оценочные материалы.	с.14
12.	Методические материалы.	с.17
Список литературы.		с.18
Приложение.		
Приложение 1 Календарный учебный график		с.19
Приложение 2 Календарный план воспитательной работы		с.21
Приложение 3 Индивидуальный образовательный маршрут		с.26
Приложение 4 Договор о сетевом взаимодействии		с.30

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»(с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения России от 27июля 2022г №629 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ "О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере".
5. Приказ Министерства просвещения Российской федерации от 3 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».
9. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015г. «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)-Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей».–М.:Фонд новых форм развития образования, Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский Государственный Технический университет имени Н.Э.Баумана, 2017г.;
10. Закон Краснодарского края от 29.03.2005 г. № 849-КЗ «Об обеспечении прав детей на отдых и оздоровления в Краснодарском крае»;
11. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
12. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края (РМЦ ДОД КК г. Краснодар 2024 год).
13. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района» от 10.04.2024 г.

Введение

Грамотное физическое воспитание – неотъемлемое звено в развитии полноценной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Хореография представляет собой процесс постепенного освоения ребенком принципов танца, и в отличие от спорта, где упор делается на технике, силе и цели, хореография, прежде всего, учит ребенка быть в гармонии со своим телом, учит воспринимать музыку, учит ритму. Дополнительное образование формирует у ребенка самосознание, ощущение ценности собственной личности, удовлетворяет его творческие потребности, развивает интересы, создает условия, чтобы полноценно и продуктивно провести детство и стать интересной взрослой личностью. Проблемы формирования культуры поведения современного человека чрезвычайно актуальны. Средствами хореографического искусства, и в особенности ранней хореографии – ритмики, можно сформировать у детей собственный взгляд на культуру, расширить его интеллектуальный и физический потенциал. Каждое время требует своих песен и своих танцев. Новое поколение желает знать современную пластику, чтобы самовыражаться, и ранняя, ознакомительная хореографическая подготовка в этом процессе играет первенствующую роль.

Программа «Серпантин» направлена на обучение детей первым основополагающим па в танцах, принципам гимнастики (работы с физическими данными), которые способствуют гармоничному психическому, духовному и физическому развитию; формируют музыкальное восприятие; учат в танце выражать свои чувства и эмоции, и, в итоге создают фундамент нравственных качеств личности.

Развитие современного танцевального детского искусства сложно представить вне процесса расширения жанрового и стилевого разнообразия. Появление новых, в корне отличающихся от традиционных, академических систем хореографического искусства заставляет обратиться к изучению новых техник именно для начального уровня обучения танцу. Развиваясь в течение последних лет, ритмика как танцевальная техника сформировала свой лексический модуль, форму занятия и методику преподавания.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

2. Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная.

Ритмичные гимнастические упражнения под музыку учат ребенка осознанной работе со своими физическими ощущениями, процессами восприятия музыки, развивают ориентацию в пространстве, благотворно влияют на работу вестибулярного аппарата. Первые шаги в освоении танцевальных техник постепенно улучшают внимание и наблюдательность, а эмоции и свойственная детям раннего школьного возраста гиперактивность постепенно приобретает самоорганизационные черты: танцующие дети свое свободное время начинают проводить с большей пользой для себя самих, их двигательная активность начинает приобретать целевой, сосредоточенный характер. Таким образом, программа поддерживает развитие детских физических способностей, направляет их в системное русло.

Актуальность программы: Актуальностью программы является необходимость приобщения современного поколения детей к культуре общения с собственным телом.

Компьютеризация и ранний детский сидячий образ жизни сказывается на их здоровье. В этих условиях встает действительно острая потребность в балансе между обучением за партой и физическим обучением.

Новизна программы:

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что по форме организации образовательного процесса она является модульной.

Дополнительная общеобразовательная программа «Серпантин» состоит из 2 модулей: «Ознакомительный», «Практический».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Серпантин» реализуется в сетевой форме путем взаимодействия организаций образования и культуры: МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района», МБУК «Белоглинская детская межпоселенческая библиотека», Белоглинский историко – краеведческий музей.

Данная программа рассчитана на полную реализацию в течение учебного года. Программа предусматривает обучение детей в игровой форме, с использованием видеоматериалов и элементов психологических двигательных упражнений на память и внимание. Сочетание хореографической и мнемотехнической работы является основой данной методики, которая должна сформировать у детей собственный, личный взгляд на мир танца, открыть его возможности.

Педагогическая целесообразность: Программа детского объединения

«Серпантин» направлена на продуктивное использование свободного времени детей. Данная программа призвана сформировать у детей последующий интерес и желание в дальнейшем обучаться в данной области, а также выработке у школьников профессионального самоопределения, поможет им найти свой путь в жизни, найти применение знаниям и умениям, полученным в процессе обучения. Ведь навыки, приобретенные в детском возрасте, как правило, сохраняются на всю жизнь.

Отличительные особенности программы: Учебные занятия строятся на основе индивидуального подхода к каждому ученику. Сочетание игровых, словесных,

наглядных, демонстрационных хореографических и психологических материалов и приемов с упражнениями и техниками детской когнитивистики, разработанные педагогом на основании последних трудов в области ранней развивающей педагогики позволяют считать данную программу уникальной.

Адресат программы. Программа рассчитана для детей младшего школьного возраста. Группа формируется по 12 человек. *Программа в том числе предназначена для детей с особыми образовательными потребностями: детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, талантливых (одаренных, мотивированных) детей; детей, находящихся в трудной жизненной ситуации).*

С целью создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка при реализации программы разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (Приложение 3).

Разработка индивидуального образовательного маршрута позволяет осуществить индивидуальный подход, который предполагает, что образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода - гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов обучения и воспитания по отношению к ребенку с особенностями в развитии.

Уровень программы - базовый.

Объем и срок освоения программы

Базовый уровень - количество часов на год – 144 часа, состоит из 2 модулей: 1 модуль – 68 часов, 2 модуль – 76 часов.

Режим, организующий занятия: количество занятий в неделю - 2 занятия по 45 минут с перерывом 15 минут.

Режим занятий- сокращение режима занятий с учетом использования технических средств обучения и детей с ОВЗ до 30 минут согласно требованиям САН ПИН.

Численный состав групп– 12 человек.

Форма обучения

Форма обучения в объединении – очная.

Обучение по программе может осуществляться в электронном формате с применением дистанционных образовательных технологий.

Дистанционное обучение, осуществляемое с помощью компьютерных телекоммуникаций, имеет следующие формы занятий.

Формы занятий: дистанционные уроки, мастер-классы, видеоуроки, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет с обратной связью через Skype, WhatsApp.

Особенности организации образовательного процесса. В соответствии с учебным планом занятия проводятся групповые; состав группы – постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и могут быть следующими: подробная демонстрация и разбор техники каждого упражнения лично педагогом с каждым ребенком, рассказ, презентация, психологическая игра, постановка ритмического танца.

В рабочей программе возможны изменения, согласно условиям или интересам

учащихся и педагога: сокращать и увеличивать объем материала по отдельным темам с учетом распределения часов, проводить разнообразные формы и виды практической деятельности. Программа реализуется в тесном сотрудничестве с родителями.

На первых занятиях задача педагога состоит в том, чтобы по средствам упражнений создать плавное привыкание мышечного корсета детей к физической нагрузке и быстрому реагированию на работу педагога.

Формы организации деятельности детей на занятии: *групповая с дифференцированным подходом к уровню усвоения изученного материала.*

Совместные репетиции для постановочной работы. Система обучения предполагает организацию и проведение занятий по установленной структуре в определенной последовательности. Занятия состоят из определенных модульных частей, то есть каждый урок посвящен одной теме, при этом не рушится систематичный комплекс общих физических упражнений, который будет проводится на протяжении всего времени обучения.

Формы проведения занятий: групповая с индивидуальным подходом.

Результирующим итогом реализации программы считается: наличие у учащихся знаний об общих представлениях хореографического искусства, появления активного интереса к двигательной деятельности, появление потребности глубокого изучения и продолжения занятий в данном направлении по программе базового уровня. На ознакомительном уровне обучения учащиеся овладевают правилами поведения на занятии, правилами техники безопасности, узнают историю возникновения танца, на презентациях и видеоматериалах воспринимают информацию с разных сторон.

Основной организационной формой в ходе реализации является очное занятие, бесспорным преимуществом которого является возможность использования фронтальных, групповых и индивидуальных форм обучения. В основе обучения лежит игровая технологии и метод проектов, поставленные в рамках проблемного обучения. Применяются ситуативные, соревновательные, художественные, творческие и коммуникативные игры, которые используются как новый формат образовательных технологий в профориентационной работе.

Занятия предусматривают дифференцированный подход: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей природоохранной работе. На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий *по индивидуальной образовательной траектории*.

Особенности организации образовательного процесса для талантливых (одаренных, мотивированных) детей.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными учащимися. Для удовлетворения их образовательных потребностей создаются условия, которые включают:

-разработку индивидуальной образовательной траектории в соответствии с образовательными потребностями конкретного ребенка в рамках программы

(усложнение практических заданий, мотивация к проявлению самостоятельности и творческого подхода в процессе выполнения практических заданий);

-организация проектной и исследовательской деятельности в рамках содержания программы;

-организация участия таких детей в конкурсных и научных мероприятиях, акциях различного уровня.

Особенности организации образовательного процесса для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми. Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей. С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

-создание условий для успешного участия в походе, экспедиции, в соревнованиях;

-широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

-мотивация к участию в конкурсах и соревнованиях различного уровня;

-работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Особенности организации образовательного процесса для детей с ОВЗ.

Дети этой категории занимаются в группе с обычными детьми в условиях полной инклюзии. Большое внимание уделяется профилактике нарушения социализации детей.

С этой целью создаются условия для максимального включения ребенка в творческий процесс, создания ситуации успеха, комфортной психологической атмосферы во время занятий:

-разработка индивидуального учебного маршрута (по мере необходимости) в рамках программы, учитывающего образовательные потребности и материальные возможности ребенка (изменения в практической составляющей программы);

-создание условий для успешного участия в походе, экспедиции, в соревнованиях;

-широкое использование метода поощрения с целью создания благоприятного эмоционального состояния ребенка и повышения его самооценки;

-работа по развитию навыков общения и эмоциональной сферы с помощью таких форм работы как индивидуальные и групповые беседы, моделирование различных жизненных ситуаций с целью приобретения детьми опыта положительного социального поведения.

Программой предусмотрено использование дистанционных образовательных технологий, которые позволяют осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между педагогом и учащимися.

При возникновении обоснованной необходимости, например, в период режима «повышенной готовности», программа может реализовываться с использованием занятий в дистанционном режиме.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-занятия,

практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «МАХ» и «ВКонтакте».

Программа может быть реализована **в сетевой форме** на базе других образовательных организаций Белоглинского района.

Организация – партнер МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей» принимает участие в реализации части Дополнительной общеобразовательной программы образовательной программы по Договору (Приложение 4), предоставляя ресурсы для осуществления образовательной деятельности.

Данная программа способствует ориентации учащихся на дальнейшее углубленное изучение в хореографических студиях.

3. Цель и задачи программы:

Цель: Углубить творческий уровень личности ребенка, способную быть успешной в современных условиях жизни, посредством обучения ритмике, оказывать профориентационную поддержку учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели должны быть решены следующие задачи:

Задачи:

Предметные:

Отработка основных (базовых) па в хореографии;

Закрепить с детьми танцевальные движения.

Формировать:

- умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- пластику, культуру движения, их выразительность.
- умение ориентироваться в пространстве.
- правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.
- полноценное представление о современном мире профессий художественной направленности, мотивации на осознанный выбор будущей профессии, особенностях современного рынка труда муниципалитета, его потребностях и перспективах.

Личностные:

- привить активные двигательные навыки.
- способность согласовывать движения своего тела с музыкой.
- исправить недостатки осанки, выворотность стопы.
- укрепление и физического развития ребенка.
- сформировать профессионально-ориентированную личность.

Метапредметные:

Развивать:

- творческие способности детей.
- музыкальный слух и чувство ритма.
- воображение, фантазию.

4. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1 модуль «Ознакомительный»					
1.	Вводное занятие.	2	2	-	Видеопрезентаци я.
2.	Ритмическая разминка.	8	1	7	Практическое занятие
3.	Исполнение упражнений на чувство музыки.	6	1	5	Практическое занятие.
4.	Партерная гимнастика.	14	1	13	Практическое занятие.
5.	Детская хореография.	38	1	37	Практическое занятие.
5.1	Бег и его разновидности.	12	1	11	Практическое занятие.
5.2	Ритмические упражнения.	14	1	13	Практическое занятие.
5.3	Прыжковые движения. Ход с подскоком.	12	1	11	Практическое занятие.
	Итого	68	9	59	

5. Содержание программы

Тема1. Вводное занятие. 2 часа

Теория: Введение в программу. Беседы о технике безопасности, правилах поведения на занятии. Вводная беседа об определении ритмики и хореографии для детей.

Практика: Игры на знакомство, первый (базовый) комплекс наглядных упражнений вместе с педагогом стоя у станка и на середине зала. Базовые ритмические упражнения на коврике.

Тема 2. Ритмическая разминка. 8 часов

Теория: Беседа в библиотеке по теме: Знакомство с костюмами разных видов танца. Изучение названий отдельных видов упражнений и групп мышц.

Практика: Размеренный систематичный комплекс упражнений для начинающих, включающий постепенную разминку всего организма, начиная с головы и заканчивая стопами.

Тема3. Исполнение упражнений на чувство музыки. 6 часов

Теория: Просмотр образовательного фильма, совмещенный с пассивными гимнастическими упражнениями на коврике, лекция преподавателя о сочетаемости музыки и танца.

Практика: Определение музыкального размера, хлопки на сильную и слабую доли.

Тема4. Партерная гимнастика. 14 часов

Теория: Техника исполнения элементов и танцевальных движений. Просмотр

видео презентации в библиотеке «Пластика и музыкальный образ».

Практика: Тематическая экскурсия в музей: Русский народный костюм. Упражнения для подъема стоп, корпуса, позиций и положений рук и ног. Основной шаг, приставной шаг. Прыжки. Упражнения на полу – для спины, прогибания, наклоны вперед, назад, круговые вращения. Упражнения в позе «лотоса», «лягушка», «рыбка», «корзина», «березка». Растяжка.

Тема 5. Детская хореография. 38 часов

Теория: Просмотр образовательного фильма, совмещенный с пассивными гимнастическими упражнениями на коврике, лекция преподавателя о сочетаемости музыки и танца. Виртуальная экскурсия в балетную школу А. Духовой «Мир глазами танца» - библиотека.

Практика: Бег и его разновидности. Ритмические упражнения. Прыжковые движения. Ход с подскоком.

Учебный план 2 модуля

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		всего	теор ия	практика	
2 модуль «Практический»					
1.	Проба базовых танцевальных па.	8	1	7	Практическое занятие.
2.	Станок и его назначение.	18	4	14	Практическое занятие.
2.1	Изучение названий отдельных видов упражнений на группы мышц	4	1	3	Практическое Занятие.
2.2	Постановка корпуса.	4	1	3	Практическое Занятие.
2.3	Упражнения на развитие выразительности работы рук.	8	1	7	Практическое занятие.
2.4	Изучение позиции ног.	2	1	1	Практическое Занятие.
3.	Элементы и специфика русского танца.	32	4	28	
3.1	Постановка корпуса в русском танце.	8	1	7	Практическое занятие.
3.2	Работа над техникой и манерой исполнения народного танца.	8	1	7	Практическое занятие.

3.3	Разучивание танцевальных элементов.	8	1	7	Практическое занятие .
3.4	Упражнения для подъема стоп, корпуса, позиций и положений рук и ног.	8	1	7	Практическое занятие.
4.	Постановочная часть.	18	1	17	Открытый урок
	Итого:	76	10	66	

Тема 1. Проба базовых танцевальных па. 8 часов

Теория: изучение на наглядных видео и презентационных примерах техник танцевальных па.

Практика: работа над техниками исполнения упражнений базового хореографического комплекса, а также танцевальных движений и элементов под музыку.

Тема 2. Станок и его назначение. 18 часов.

Теория: Изучение названий отдельных видов упражнений на группы мышц. Изучение позиции ног. Постановка корпуса. Упражнение на развитие выразительности работы рук.

Практика: Размеренный систематичный комплекс упражнений для начинающих, включающий постепенную разминку всего организма, начиная с головы и заканчивая стопами.

Тема 3. Элементы и специфика русского танца. 32 часа.

Теория: Беседа «Что я чувствую во время танца» - библиотека. Техника исполнения элементов и танцевальных движений .

Практика: Игровое занятие с элементами театрализации: «Традиции русского гостеприимства» - музей. Упражнения для подъема стоп, корпуса, позиций и положений рук и ног. Основной шаг, приставной шаг. Прыжки. Упражнения на полу – для спины, прогибания, наклоны вперед, назад, круговые вращения. Упражнения в позе «лотоса», «лягушка», «рыбка», «корзина», «березка». Растяжка.

Викторина «Что мы знаем о профессии хореографа, что мы знаем о танце» на базе музея и библиотеки.

Тема 4. Постановочная часть. 18 часов

Теория: Подведение итогов

Практика: Отчетный концерт.

6. Планируемые результаты.

Предметные:

во время обучения по программе учащиеся должны:

- освоить принцип построения танца;
- ознакомиться с историей хореографической культуры;
- получить танцевальные знания, умения и навыки, характерны для следующего этапа обучения танцу;

- изучение и освоение индивидуальных гимнастических комплексов упражнений;
- учащиеся должны научиться слушать и понимать музыку, развивать чувство ритма, память, внимание;
- приобрести знания о профессиях, учебных местах, профессиональных интересах и возможностях, правилах выбора профессии, способах поиска работы и трудоустройства на рынке труда муниципалитета.

Личностные:

- ученик должен знать, как правильно вести себя во время проведения хореографических занятий, выработать собственную систему самодисциплины;
- учащиеся должны научиться использованию приобретенных навыков в своей обыденной жизни – заниматься комплексом упражнений по работе с данными в домашних условиях;
- будет сформирована профессионально ориентированная личность.

Метапредметные:

- в итоге обучения по программе учащиеся должны знать способы решения проблем творческого характера;
- уметь слушать педагога, задавать вопросы и вести полноценный образовательный диалог.
- владеть чувством ритма, иметь воображение, фантазию.

Отслеживание планируемых результатов образовательной деятельности по программе осуществляется в форме диагностики: вводный, промежуточный и итоговый контроль.

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

7. Календарный учебный график. (приложение 1)

- 1.1 темы занятий по очной и дистанционной форме обучения идентичны;
- 1.2 продолжительность занятия:
- для очной формы обучения составляет 45 минут;
 - для дистанционной формы обучения составляет 30 минут.

8. Раздел программы «Воспитание».

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение детьми знаний норм, духовно-нравственных ценностей; информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностного отношения детей к занятиям по художественно-эстетическому творчеству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной группы по хореографии,
- применение полученных знаний, организация активностей детей;
- создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

Основные целевые ориентиры направлены на воспитание, формирование:

- уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;

- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является *учебное занятие*. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего и среднего школьного возраста, стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является

предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур - опросов, интервью - используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы в приложении №2

9. Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Нон-стоп» необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

столы – 7 штук, 13 стульев, телевизор – 1 шт., балетные хореографические станки – 8 м., зеркало – 2 шт., смарт-телевизор – 1 шт., флешкарта – 1 шт.

Наличие музыкальных инструментов (фортепиано, бубен и т.д), видео-, аудио аппаратура.

Диски с видео-занятиями, мастер –классами, концертными программами.

Инвентарь: обручи – 12 шт., мячи резиновые разных размеров – 24 шт., ленточки -12 шт., гимнастические коврики – 12шт., гимнастические палки – 12 шт., сценические костюмы – 6 комплектов по 12шт.

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, диски с видео-занятиями, мастер –классами, концертными программами, специализированная литература).

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование, либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

10. Формы аттестации.

Форма аттестации предусматривает контроль усвоения учебного материала, сформированный по уровням познавательного интереса (низкий, средний и высокий уровень).

Проводятся контрольные занятия, на которых оценивается усвоение теоретического и практического пройденного хореографического материала. Одной из важнейших оценок творческой деятельности детского коллектива является выступления перед зрительным залом. В конце учебного года проходят отчетные выступления, где присутствуют педагоги, родители, зрители.

Два раза в год проводится открытое занятие для родителей; по итогам года проводится отчетный концерт.

Систематическое участие в районных, краевых, концертах, праздничных мероприятиях с отдельными концертными номерами.

Результаты освоения учащимися дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы проводится в форме мониторинга (вводный, текущий и итоговый) и оформляется в диагностической карте.

11. Оценочные материалы.

Диагностическая карта «Мониторинг результативности обучения»

Учащегося _____

ФИО

По программе _____

Наименование программы
Срок обучения: 1 год (144ч.)

Планируемые результаты	Критерий	Степень выраженности оцениваемого качества	На начало обучения (вводный сентябрь)	Окончание 1 модуля (декабрь)	На конец обучения (окончание 2 модуля и итоговый - май)
Предметные результаты	Занятия понятийного аппарата, используемого при реализации программы.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся знает понятия и термины, предусмотренные программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1 балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	Владение объемом знаний, предусмотренных программой.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1 балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	Владение танцевальными знаниями, умениями и навыками, характерными для последующего этапа обучения	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся владеет объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся владеет ½ объемом знаний, предусмотренных программой. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся владеет менее чем ½ объемом знаний, предусмотренных программой.	Низкий уровень (1 балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)

	танцу.	программой.			
	Умение слушать и понимать музыку, развить чувство ритма, память, внимание.				
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень
Метапредметные результаты	Самостоятельность в подборе и работе с литературой.	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает с литературой самостоятельно, не нуждается в помощи со стороны педагога. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с литературой с помощью педагога или родителей. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога	Низкий уровень (1 балл)		Высокий уровень (3 балла)
	Умение воспринимать и передавать в движении музыкальную структуру, ритм, акценты и настроение	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает самостоятельно. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с помощью педагога или родителей. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога	Низкий уровень (1 балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)

	Владение чувством ритма, иметь воображение, фантазию	<i>Высокий уровень (3б.):</i> учащийся работает самостоятельно. <i>Средний уровень (2б.):</i> учащийся работает с помощью педагога или родителей. <i>Низкий уровень (1б.):</i> учащийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроля со стороны педагога	Низкий уровень (1 балл)	1-3 баллов	Высокий уровень (3 балла)
	ВЫВОД:		Низкий уровень	1-3 баллов	Высокий уровень

12. Методические материалы.

При реализации программы использованы образовательные технологии: технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, личностно-ориентированное обучение, здоровьесберегающие технологии.

Календарно-тематические планы. Планы учебных и итоговых занятий. Сценарии воспитательных мероприятий. Контрольно- диагностический аппарат (тесты, анкеты). Просмотр концертов и организация выступлений учащихся перед зрителями.

Методы:

1. Наглядный (показ, презентация)
2. Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)
3. Практический.

В связи со спецификой обучения, одновременно выполняются *задачи музыкального, физического и эстетического развития.*

Музыкальное сопровождение играет важную роль в процессе обучения по данной программе. Помимо отработки движений под фонограмму возможно и привлечение концертмейстера. Педагог и концертмейстер находятся в творческом контакте, хорошо знают хореографический и музыкальный материал каждого занятия.

Хорошее музыкальное сопровождение не только помогает развить у учащихся ритм и слух, но и воспитывает художественный вкус. Оно развивает у учащихся танцевально-ритмическую координацию и выразительность движений. Много времени уделяется изучению и прослушиванию песенного репертуара. Детям необходимо слушать музыку, запоминать предложенный текст, отбатывать различные движения.

Специфика начального обучения танцу связана с систематической подобранной индивидуально под особенности каждого ребенка *физической нагрузкой.* Учащимся необходимо многократное повторение изучаемых движений в максимальном количестве всевозможных сочетаний. Длительное изучение и проработка движений дает возможность прочного их усвоения, что служит

фундаментом дальнейшего образованного процесса.

Для решения задач по эстетическому воспитанию, а также расширения и углубления знаний учащихся в ритмике проводятся соответствующие познавательные уроки и презентации о выдающихся и интересных людях и событиях хореографической культуры.

Дидактический материал представлен в виде: дисков, методических рекомендаций, собранных в определенной последовательности.

На одном и том же занятии происходит изучение элементов детского танца, акцент ставится на практическом изучении самого принципа танцевального движения. В программу вводится теоретический материал, соответствующий содержанию практических разделов.

В процессе освоения программы применяются следующие педагогические технологии:

- информационно – коммуникационную;
- технологию гуманного коллективного воспитания;
- здоровьесберегающую технологию;
- приемы мнемотехнических упражнений по детской когнитивистике.

Технологии обучения:

Ведущей технологией является:

1. Технология обучения в сотрудничестве и развивающее обучение, которая включает индивидуально-групповую работу.
2. Технология игрового обучения применяется в группах, где обучаются дети младшего возраста. Специально разработанный комплекс упражнений в игровой форме, помогает удержать интерес учащихся и включает их в активную работу.
3. Информационные технологии – работа с интернет – технологиями (путешествие по сети Интернет, посещение танцевальных сайтов, поиск специальной литературы и необходимой информации по хореографии);
4. Технология проектного обучения - внедряемая педагогом дополнительная образовательная программа обеспечивает высокую личную заинтересованность каждого учащегося в приобретаемых знаниях. Хореографические занятия полны творческих заданий, приключенческих, игровых и практико-ориентированных проектов. Учащиеся могут выполнять, как в группах, так и индивидуально.

Алгоритм учебного занятия.

Тема: _____

Дата проведения _____

Средства обучения:

Методы обучения:

Форма проведения:

Цель занятия:

Задачи занятия:

Ход занятия:

1. Организационная часть.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть.
4. Результативность.

5. Подведение итогов занятия.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемый для педагога.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии — М. «Айрес-пресс», 2000.
2. Психология физической культуры и спорта/ под ред. Родионова А. М. Академия, 2010 г.

Список литературы, рекомендуемый для учащихся.

1. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2005 г.
2. Уральская В.И. Рождение танца. _ М: Варгус, 2005 г.
3. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». – М: -Линка-Пресс, 2006 г.

Список литературы, рекомендуемый для родителей.

1. Баркан А.И. Его величество ребенок. - М.: Столетие, 1996.
2. Карабанова В. Игра в коррекции психологического развития ребенка. - М., 1997.
3. Лукан С. Поверь в свое дитя. - М.: Эллис Лак, 1993.
4. Цуконфт-Хубер Бю. Гимнастика для малышей.- М.: АСТ, 2006.
5. Эйнон Д. Творческая игра от рождения до 10 лет. - М.: Педагогика-пресс, 1995.

**2.1 Календарный учебный график.
1 модуль**

п/ п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.			Вводное занятие. Профессия хореографа	2 (45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Беседа
2.			Ритмическая разминка.	8(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
2.1			Знакомство с костюмами разных видов танца.	4(45мин)	11.00-12.40	групповая	Библиотека, музей	Беседа, презентация
2.2			Ритмическая разминка.	4(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
3.			Исполнение упражнений на чувство музыки.	6(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
4.			Партерная гимнастика.	14				
4.1			Тематическая экскурсия: Русский народный костюм.	2 (45мин)	11.00-12.40	групповая	Музей	Экскурсия
4.2			Разучивание позиций рук, ног.	2(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
4.3			Постановка корпуса.	4(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
4.4			Пластика и музыкальный образ.	2 (45мин)	11.00-12.40	групповая	Библиотека	Презентация
4.5			Пластика и музыкальный образ.	4(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
7.			Детская хореография.	38				
7.1			Виртуальная экскурсия в балетную школу А. Духовой «Мир глазами танца»	2 (45мин)	11.00-12.40	групповая	Библиотека	Виртуальная

								экскурсия
7.2			Ритмические упражнения. Бег и его разновидности.	14(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
7.3			Ход с подскоком. Прыжковые движения.	12(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
			Итого	68				

2 модуль

п/ п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт						
1.			Проба базовых танцевальных па.	8(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
2.			Станок и его назначение.	18				
2.1			Изучение позиций ног.	2(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
2.2			Постановка корпуса.	8(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
2.3			Упражнения на развитие выразительности работы рук.	8(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
3.			Элементы и специфика русского танца.	32				
3.1			Беседа «Что я чувствую во время танца»	2(45мин)	11.00-12.40	групповая	Библиотека	Беседа
3.2			Отработка элементов танца.	6(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
3.3			Постановка корпуса в русском танце. Работа над техникой и манерой исполнения народного танца.	8(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
3.4			Игровое занятие с элементами театрализации. Традиции русского гостеприимства.	2(45мин)	11.00-12.40	групповая	Музей	Практика

3.1			Разучивание танцевальных элементов. Упражнения для подъема стоп, корпуса позиций и положений рук ног.	6(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
3.2			Викторина «Что мы знаем о профессии хореографа, что мы знаем о танце»	4(45мин)	11.00-12.40	групповая	Библиоте ка, музей	Викторина
3.3			Отработка танцевальных элементов.	4(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
4.			Постановочная часть.	18				
4.1			Постановка показательных танцев	14(45мин)	11.00-12.40	групповая	ДТ, каб.5	Практика
4.2			Отчетный концерт	4(45мин)	11.00-12.40	групповая	Библиоте ка, музей	Практика
			Итого	76				
			Всего:	144				

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Акция «День открытых дверей. Ждем вас в стране творчества». (Экскурсия по кабинетам творческих объединений Дома творчества, мастер-классы «В мире талантливых детей»)	сентябрь	Экскурсия, флешмоб	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
2.	День воинской славы России: окончание Второй мировой войны (1945). День солидарности в борьбе с терроризмом.	сентябрь	беседа, классные часы	Заметка на сайте учреждения.
3.	Цикл мероприятий, приуроченных ко Дню образования Краснодарского края: выставки декоративно-прикладного творчества «Тебе мой край, я творчество дарю»	сентябрь	выставки	Фотоотчет об участии в выставке, заметка на сайте Учреждения.
4.	Оперативно-профилактическое мероприятие «Безопасное детство» («Безопасная дорога, «Безопасность в быту», Акция «Обозначь себя!» (применение световозвращающих элементов). Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения достойны уважения!»)	сентябрь	беседы, мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
5.	Участие в праздничном концерте «День учителя в России»	5 октября	праздничный концерт	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте

				учреждения.
6.	Участие в муниципальном конкурсе детского творчества «Мой любимый Учитель»	сентябрь	конкурс	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения
7.	Беседа о выстраивании корректных отношений с детьми .	сентябрь	беседа	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения
8.	Оперативно-профилактическое мероприятие «Безопасное детство»: - «Безопасная дорога» - «Безопасность в быту» - Акция «Обозначь себя!» (применение световозвращающих элементов) -Познавательное мероприятие «Правила дорожного движения достойны уважения!»	сентябрь	беседы, мероприятие	Фотоотчет о проведенных мероприятиях. Заметка на сайте учреждения
10.	Цикл мероприятий, посвященных освобождению Краснодарского края и завершению битвы за Кавказ (Интернет-флешмоб «Помним день освобождения»)	октябрь	интернет - флешмоб	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
11.	Праздник-представление с игровыми элементами «Посвящение в ряды друзей Дома творчества»	октябрь	познавательно – развлекательное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
12.	Игровая программа «Осень, Осень, в гости просим»	октябрь	игровая программа	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
13.	Цикл мероприятий в дни осенних каникул (по отдельному графику)	ноябрь	мероприятие	Заметка на сайте учреждения.
14.	«День народного единства»: Кубань- территория единства:	ноябрь	мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте

	«Искусство объединяет» (танцы народов России)			учреждения.
15.	Литературно-музыкальное мероприятие «На улицах повсюду улыбки и цветы!», посвященное Дню матери.	ноябрь	литературно-музыкальное мероприятие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
16.	Цикл мероприятий в дни осенних каникул: -Конкурс «Мое фотопутешествие - 2023»	ноябрь	Занятия, выставка	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения
17.	Цикл мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата: онлайн-проект "МАРАФОН ПАМЯТИ"; урок Памяти «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен», в рамках мероприятий, приуроченных ко Дню неизвестного солдата	декабрь	классный час	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
18.	Конкурс видеороликов «Равнение на подвиг!», приуроченный ко Дню Героев Отечества	декабрь	конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
19.	Историческая игра-путешествие «Я гражданин России», посвященная Дню Конституции РФ	декабрь	игра-путешествие	Фотоотчет о проведенном мероприятии. Заметка на сайте учреждения.
20.	Мероприятие, приуроченное к празднованию Нового года: - акция «Сделай свою новогоднюю игрушку»	декабрь	выставка	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения
21.	Музыкальный час «Чудеса под Новый год», посвященный празднованию Нового года Челлендж «Новый год уже в пути! Ждем его, с тобой и мы!»	декабрь	мероприятия	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

22.	Мероприятия в дни зимних каникул: Зимняя тематическая площадка «В гостях у Нового года»	январь	мастер-классы	Фотоотчет о мастер-классе. Заметка на сайте учреждения
23.	Зимний фольклорный праздник «Однажды под Старый Новый год».	январь	развлекательная программа	Фотоотчет
24.	Литературно-музыкальная композиция «Чтобы помнили...», посвященная снятию блокады Ленинграда (1944 год)	январь	литературно-музыкальная композиция	Фотоотчет
25.	Акции «Мир начинается с тебя» (посылка солдату)	февраль	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения
26.	Проект «Масленичный разгуляй»: Фольклорно-игровая программа «Зима прощай! Гуляй, Масленица!» , мастер-классы: создание символа к празднику «Масленица»	февраль	развлекательное мероприятие, мастер классы	Заметка на сайте учреждения
27.	Праздничный концерт «В этот день, весной согретый, все цветы, улыбки – вам!», приуроченный к Международному Женскому Дню 8 марта	март	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
28.	Участие в муниципальном этапе краевого фестиваля – конкурса Большого Всероссийского фестиваля	март	выставка	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения
29.	Мастер-классы «Весенняя капель»	март	мастер - классы	Фото, видеоматериалы, заметка для сайта ДТ
31.	Участие в муниципальном этапе Всероссийского фестиваля – конкурса «Наследники традиций»	апрель	конкурс	Фотоотчет об участии (победе) в конкурсе. Заметка на сайте учреждения
32.	Акция «Добро и помощь не терпят промедления»	апрель	акция	Фотоотчет по акции. Заметка на сайте учреждения

33.	Участие во Всероссийских акциях: «Письмо ветерану», «Спасибо деду за Победу» , «Георгиевская лента», «Согреваем сердца ветеранам», посвященные Дню Великой Победы	май	акция	Фотоотчет о проведенном занятии. Заметка на сайте учреждения
34.	Творческий отчет- концерт коллективов Дома творчества, выставка работ: «Искры творчества: наши яркие и талантливые дети».	май	концерт	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей

Индивидуальный образовательный маршрут «В ритме танца»

Пояснительная записка

Индивидуальный образовательный маршрут – это целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении педагогической поддержки его самоопределения и самореализации.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными особенностями и возможностями учащегося, поможет ребенку раскрыть все свои таланты и определиться в мире профессий и творчества.

Условия, необходимые для эффективной разработки индивидуального образовательного маршрута:

- освоение всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута как одного из способов самоопределения и проверки правильного выбора профилирующего направления дальнейшего обучения;

- осуществления педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута учащегося;

- активное включение учащегося в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута.

- организация рефлексии как основы коррекции индивидуального образовательного маршрута.

Цель индивидуального образовательного маршрута: создание благоприятных условий для формирования личностного профессионального самоопределения одаренного ребенка, посредством хореографии.

Задачи индивидуального образовательного маршрута:

1. Выработать навыки сценического движения и пластики;
2. Развить физические способности и выносливость;
3. Совершенствовать и расширять систему дополнительного образования;
4. Воспитывать стремление к достижению высоких результатов и повышению исполнительской культуры.
5. Побуждать ребенка к творческой самореализации.

Планируемые результаты индивидуального образовательного маршрута:

Знать:

1. Знать названия хореографических элементов и методику их исполнения;
2. Знать особенности хореографических стилей;
3. Знать понятия: «Танцевальный рисунок», «Построение по линиям», «Шахматный порядок».

Уметь:

1. Уметь пластично и свободно двигаться под музыку;

2. Уметь выражать эмоциональное состояние с помощью танцевальных движений;
3. Уметь исполнять танцевальные номера различного характера.

Овладеть:

1. Овладеть необходимыми навыками артистичного исполнения танцевального репертуара;
2. Овладеть хореографическими навыками правильного и выразительного исполнения движения;
3. Овладеть навыками правильного выполнения основных хореографических упражнений;

Индивидуальный образовательный маршрут учащегося

ФИО ребенка _____

В творческом объединении _____

Срок реализации _____ учебный год, 144 часа – 2 раза в неделю по 2 часа, возраст учащегося _____

Данный индивидуальный образовательный маршрут направлен на выявление и развитие творческого потенциала учащегося. _____ и ее(его) родителями было выбрано _____ направление (тема)

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов учебных занятий			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.					

Организационно-педагогические условия реализации индивидуального образовательного маршрута

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Индивидуальные занятия, которые выходят за рамки дополнительной образовательной общеразвивающей программы и рассчитаны для удовлетворения познавательного интереса учащегося;
- Проектная деятельность способствует развитию креативности, предприимчивости, а так же творческих способностей. При создании проекта перед учащимся стоит задача увидеть и понять перспективу задуманного;
- Персональные выставки активизируют познавательную и творческую деятельность учащегося, способствуют повышению уровня восприятия, вызывают положительные эмоции.

Для реализации индивидуального образовательного маршрута необходимо:

- организация рабочего места на самостоятельную работу учащегося в

соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом, контроль деятельности учащегося, диагностика фиксирующая результаты;

- в ходе обучения заполняется карта сопровождения совместно с родителями;
- учащийся работает на занятиях по индивидуальной программе, заполняет маршрутный лист, оформляет портфолио достижений и демонстрирует их на мероприятиях.

- учащийся проводит мастер-классы, участвует в конкурсах различного уровня, устраивает персональные выставки;

- родители фиксируют изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения;

- педагог фиксирует изменения в ребенке, его достижения в карте сопровождения.

Карта индивидуального сопровождения ребёнка

наименование учреждения

Сведения о ребёнке

Ф.И.О. _____

Дата рождения _____

Адрес _____

Краткая характеристика ребёнка, его интересы и увлечения

Информация для контакта с родителями

Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) _____

Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) _____

Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail) _____

Маршрутный лист обучающегося

ФИО _____

Объединение _____

Руководитель _____

Ожидаемые результаты: _____

Критерии оценки ожидаемых результатов: _____

Индивидуальный маршрут:

№	Тема	Кол- во часов	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя
1.						
2.						
3.						

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности

Полученные результаты _____ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям

Мне удалось _____

Я создал (достиг, участвовал) _____

Я научился _____

Самооценка результатов на основании критериев

№	Полученные результаты	Критерии оценки		
		1 критерий	2 критерий	1 критерий
1.				
2.				
3.				

Планы на перспективу.

**Договор № б/н
о реализации дополнительной общеобразовательной программы
в сетевой форме**

«30» мая 2025 г.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района» в лице директора Галины Ивановны Поздняковой, действующего на основании Устава, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от «29» января 2016 г. серия 23Л01, выданной министерством образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, именуемое в дальнейшем «Организация № 1» (иное наименование – МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района»), организация-партнер МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», в лице директора Натальи Александровны Мурзинцевой, действующего на основании Устава, именуемая в дальнейшем «Организация № 2», организация – партнер муниципальное бюджетное учреждение культуры «Белоглинская детская поселенческая библиотека» в лице Ольги Николаевны Кудренко, именуемая в дальнейшем «Организация № 3», а вместе в дальнейшем именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Общие положения

1.1 Стороны заключают настоящий договор о реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме по следующей направленности – художественная.

1.2 Дополнительная общеобразовательная программа реализуются Сторонами в сетевой форме в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” и иными нормативно-правовыми актами.

1.3 Зачисление на обучение по дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой Сторонами в сетевой форме, производится в соответствии с действующим законодательством и утвержденным порядком приема учащихся в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом творчества Белоглинского района».

1.4 Стороны согласуют между собой учебный план, выделяя модули, практики, научно-исследовательскую работу и другие виды образовательной деятельности учащихся, для реализации их в сетевой форме.

1.5 Стороны вправе в ходе реализации настоящего договора дополнить предметы, цель и задачи договора путем подписания дополнительного соглашения к настоящему договору.

1.6 Реализация данного договора направлена на:

- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций и повышение качества и доступности дополнительного образования за счет интеграции и использования ресурсов организаций-партнеров;
- разработку курсов и программ с возможностью использования материально-

технических ресурсов партнера, в том числе современного, высокотехнологичного оборудования;

- апробацию и внедрение инновационных программ дополнительного образования детей;

- повышение уровня технологических компетенций и развитие профессионального мастерства педагогов;

- популяризацию актуальных направлений дополнительного образования.

2. Предмет договора.

2.1. МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» реализует часть дополнительной общеобразовательной программы «Серпантин» в сетевой форме в объеме – 122 часа с использованием в сетевой форме ресурсов организаций № 2 – 10 часов, №3 – 12 часов.

2.2. Дополнительная общеобразовательная программа разрабатывается и утверждается совместно Сторонами.

3. Правовой статус учащихся.

3.1. Стороны реализуют дополнительную общеобразовательную программу в отношении учащихся, принятых в установленном законодательством порядке, а также в рамках регламентов и правил, установленных внутренними локальными нормативными актами на обучение по ней в МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» и являются учащимися.

3.2. В Организации № 1 учащиеся являются учащимися. Перечень учащихся согласуются Сторонами путем оформления приложений к настоящему договору не позднее чем за 14 рабочих дней до начала реализации Дополнительной общеобразовательной программы.

Общее количество учащихся по Дополнительной общеобразовательной программе составляет 12 человек.

4. Права и обязанности сторон:

4.1. МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» обязуется:

4.1.1 создавать условия для совместной разработки с МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», МБУК «Белоглинская детская поселенческая библиотека» Дополнительной общеобразовательной программы, а также учебного плана;

4.1.2 разработать правила и порядок обеспечения академической мобильности (сопровождение) учащихся до места проведения занятий в МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района», а также назначить ответственных лиц, обеспечивающих такое сопровождение учащихся;

4.1.3 использовать помещения, оборудование, иное имущество по договору с муниципальным бюджетным учреждением культуры «Белоглинская детская поселенческая библиотека», МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», обеспечивать его сохранность с учетом естественного износа, а также гарантировать целевое использование имущества в случае, если цели предоставления имущества были указаны в дополнительном договоре о его предоставлении в пользование;

4.1.4 информировать Организации №2,3 об изменении состава учащихся в течение срока действия договора;

4.1.5 разработать порядок текущего контроля качества освоения программного

материала, промежуточной и итоговой аттестации учащихся по разработанной совместной Дополнительной общеобразовательной программе в рамках сетевого взаимодействия;

4.1.6 осуществлять оформление и выдачу документов об освоении учащимися Дополнительной общеобразовательной программы или ее составной части.

4.2. обязуется:

4.2.1 предоставить МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» в качестве ресурсов: учебные помещения, аудитории, залы, территории, укомплектованные оборудованием, расположенные по адресу: с. Белая Глина, ул. Красная, 154; с. Белая Глина, ул. Красная, 95 для реализации Дополнительной общеобразовательной программы на основании учебного плана и расписания;

4.2.2 обеспечивать должный уровень качества образовательного процесса в рамках совместно-разработанной Дополнительной общеобразовательной программы и учебных планов, в том числе методическую поддержку педагогам МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района»;

4.2.3 оказывает содействие в организации промежуточной и итоговой аттестации учащихся по Дополнительной общеобразовательной программе или ее составной части (модуля), в соответствии с календарным учебным графиком направляет справку о результатах промежуточной аттестации учащихся (защиты творческого проекта и др.), включающую ведомости диагностики, на основании которых Стороны осуществляют зачет результатов освоения Дополнительной общеобразовательной программы;

4.2.4 осуществляет иные действия, не противоречащие целям заключения настоящего договора.

4.3. Стороны совместно:

4.3.1 разрабатывают Дополнительную общеобразовательную программу;

4.3.2 утверждают расписание занятий.

4.3.3 реализуют часть /части Дополнительной общеобразовательной программы (модуль) образовательной программы, указанной в настоящем Договоре;

4.3.4 обеспечивают доступ учащихся к основным сведениям об организациях: Уставам, лицензиям на осуществление образовательной деятельности, свидетельствам о государственной аккредитации, другим документам, регламентирующим организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности учащихся при реализации Дополнительной общеобразовательной программы;

4.3.5 создают учащимся необходимые условия для освоения Дополнительной общеобразовательной программы;

4.3.6 проявляют уважение к личности учащихся, не допускают физического и психологического насилия;

4.3.7 во время реализации Дополнительной общеобразовательной программы несут ответственность за жизнь и здоровье учащихся.

5. Финансовое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы, реализуемой в сетевой форме.

5.1. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств Сторон; обязательства имущественного характера, связанные с реализацией настоящего Договора, принимаются и реализуются Сторонами в

порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.2. Стороны могут привлекать для реализации Дополнительной общеобразовательной программы иные финансовые средства за счет внебюджетных источников, в том числе средств физических и юридических лиц.

5.3. Стороны разрабатывают систему стимулирования труда работников на основе Уставов МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района», МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», МБУК «Белоглинская детская поселенческая библиотека», для осуществления образовательной деятельности при реализации дополнительной общеобразовательной программы в сетевой форме.

6. Условия и порядок.

6.1. МБУ ДО «Дом творчества Белоглинского района» при реализации Дополнительной общеобразовательной программы используются ресурсы МБУК «Белоглинский историко – краеведческий музей», МБУК «Белоглинская детская поселенческая библиотека», указанные в пункте 4.2.1 настоящего договора.

6.2. При реализации Дополнительной общеобразовательной программы предусмотренные пунктом 4.2.1. настоящего Договора ресурсы используются для обеспечения качества оказываемой образовательной услуги, соответствующего требованиям, установленным федеральными нормативными документами.

7. Срок действия Договора.

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания.

7.2. Реализация Дополнительной общеобразовательной программы по настоящему Договору начинается с момента заключения настоящего договора.

7.3. Завершение действия договора наступает после завершения реализации Дополнительной общеобразовательной программы, исполнения сторонами обязательств по настоящему договору и подписания Сторонами актов о выполнении настоящего договора.

8. Ответственность Сторон.

8.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств Стороны несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по Договору, если такое неисполнение является следствием обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажорных обстоятельств):

- стихийных природных явлений (землетрясения, наводнения), войн, революций, ограничительных и запретительных актов государственных органов, непосредственно относящихся к выполнению настоящего Договора. Указанные обстоятельства должны возникнуть после заключения Договора, носить чрезвычайный, непредвиденный и непредотвратимый характер и не зависеть от воли Сторон.

8.3. О наступлении и прекращении вышеуказанных обстоятельств Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна немедленно известить другую Сторону в письменной форме, приложив соответствующие подтверждающие документы.

8.4. В случае наступления форс-мажорных обстоятельств в срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и их последствия.

9. Порядок изменения и прекращения договора:

9.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.2. В случае изменения адресов и платежных реквизитов Стороны обязуются уведомить об этом друг друга в течение 5 дней.

9.3. Настоящий Договор может быть прекращен по соглашению Сторон или в судебном порядке по основаниям, предусмотренным законодательством Российской Федерации.

9.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

10. Реквизиты и подписи Сторон:

МБУ ДО «Дом творчества

Белоглинского района»:

ИНН/КПП 2326006650/232601001

353040, Краснодарский край,

Белоглинский р-н, Белая Глина с,

Красная ул, дом № 115

к/с 40102810945370000010

Каз/сч 03234643036070001800

Южное ГУ Банка России//УФК по

Краснодарскому краю г. Краснодар

БИК 010349101

Тел. 8(861-54)72351

Г.И. Позднякова

директор МБУ ДО ДТ

МБУК Белоглинский историко –

краеведческий музей:

ИНН 2326007541/КПП 232601001

353040, Краснодарский край, Белоглинский

район, с.Белая Глина,

ул. Красная 152

БИК 010349101

Рас/счет 03234643036070001800

Кор.счет 40102810945370000010

Южное ГУ Банка России // УФК по

Краснодарскому краю г. Краснодар

Тел. 8 (861-54) 724-36

И.о. директора

Э.В. Трунов

МБУК

**«Белоглинская поселенческая детская
библиотека»:**

ИНН: 2326008471

ОКПО: 84429719

353040, Краснодарский край,

Белоглинский район с. Белая Глина ул. Красная

95

Банковские реквизиты:

р/с 03234643036074021800

Южное ГУ Банка России//УФК по

Краснодарскому краю

БИК 010349101

к/с 40102810945370000010

лицевой счет:

20186001671

Тел. 8 (861)54 7-33-68

Директор:

О.Н. Кудренко