

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛОГЛИНСКИЙ РАЙОН

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом творчества Белоглинского района»

Принята на заседании
педагогического совета МБУ ДО ДТ
от 24.03.2022
Протокол № 5



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБУ ДО ДТ
Г.И. Позднякова
Приказ № 01-07/49 от 25.03.2022г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мазилки»

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год: (144 часа: 1 модуль – 68 ч..2 модуль – 76 ч.)

Возрастная категория: от 4,5 до 6 лет

Состав группы: 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: внебюджет

Автор - составитель:
Шаламова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

село Белая Глина
2022 год

Содержание программы:

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.
- 2.6. Список литературы.

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы.

Введение.

Тот, кто рисует, получает в течение одного часа больше, чем тот, кто девять часов только смотрит». И.Дистервег.

Не каждый ребенок приходит в мир, чтобы стать художником. Но верно и то, что определенным потенциалом художественного развития обладает каждый вступающий в мир человек, и этот потенциал надо раскрыть. Надо принимать всех детей так, будто они потенциальные художники. В этих условиях одаренные скорее найдут свой путь, а все остальные приобретут ценный опыт творческого воплощения собственных замыслов, станут глубже понимать и ценить искусство.

Я хочу, чтобы дети рисовали смело, красиво, свободно и с удовольствием.

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Именно способность к творчеству делает ребенка строителем будущего, а раскрытие его творческого потенциала позволяет человеку и человечеству в целом выполнять свою «космическую» миссию, что и является одной из важнейших задач воспитания. *«Чтобы помочь ребенку развить дар к рисованию, мы должны создавать глаз, который видит, руку, которая слушается и душу, которая чувствует» (М.Монтессори).*

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность (лепка, рисование, аппликация, конструирование) – очень интересна для ребенка – дошкольника, так как удовлетворяет его потребность в деятельности вообще и в продуктивной деятельности в частности; в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста.

1.1. Пояснительная записка.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 4–6 лет в изобразительной деятельности (рисовании) и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников в рисовании. Она разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. Предназначена для детей 4-6 лет, реализуется она через кружковую работу и выставки.

Данная программа разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее – Приказ № 1008)

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Направленность программы - художественная.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность программы

Актуальность. Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Школьное обучение требует уже достаточно сформированного уровня воображения. К первому классу ребенок должен уметь ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков, и быть готовым к предвосхищению возможных изменений.

Воображение выступает предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, никакой вид творческой деятельности не может обойтись без воображения. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству.

Новизна. Новизна заключается в комплексном содержании занятий. В ходе реализации программы впервые будут применены ИКТ – технологии в процессе ознакомления с новым материалом.

Отличительной особенностью программы «Мазилки» по рисованию является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Педагогическая целесообразность программы. Занятия, с использованием многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяющие маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

В различных исследованиях вопросы развития художественно-творческих способностей рассматривались в рисовании в связи с усвоением детьми некоторых закономерностей рисунка, изобразительно-выразительных особенностей рисования в разных техниках. Следовательно, овладение техникой рисунка, графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития художественно-творческих способностей.

Использование в рисовании нетрадиционных техник и постепенное их освоение детьми (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: овладение графическими, техническими навыками и умениями, развитие цветового восприятия, представления, композиционных умений и эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности. Ребенок развивается путем сочетания в одном рисунке нескольких нетрадиционных и традиционных техник изобразительной деятельности, и усвоить этот опыт он может только с помощью взрослого: педагога, родителя. При условии взаимосвязи нетрадиционных техник между собой не нарушается логика развития каждой из них. Их сочетание наоборот значительно расширяет возможности изобразительной деятельности. Поисковые ситуации ставят в условия выбора той или иной техники нетрадиционного рисования.

Вышесказанное об использовании в педагогическом процессе нетрадиционных техник изобразительной деятельности позволяет нам убедиться в необходимости создания и применения педагогической технологии, в которой нетрадиционные техники рисования могут выступать оптимальным условием развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Адресат программы

Дети 4-6 летнего возраста. Наполняемость группы – 10 человек.

Уровень программ – базовый.

Объем и срок освоения программы:

Данная программа рассчитана на 1 год обучения

Базовый уровень - количество часов на год: 72 часа

Форма обучения

Форма обучения в объединении – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

- 72 часа (периодичность занятий 2 часа в неделю: 2 раза в неделю по 30 минут.

Режим: Занятия проводятся по 30 минут со сменой видов деятельности (разминки и физминутки). Каждое занятие состоит из многофункциональных заданий, позволяющих решать несколько задач.

Особенности организации образовательного процесса

Формы организации деятельности обучающихся – групповая (фронтальная).

Типы занятий – комбинированные, теоретические, практические, игровые.

Методы и приёмы:

1. Наглядный: наблюдение, рассматривание педагогических эскизов, иллюстраций, работа с наглядным материалом, игры, практические упражнения для отработки необходимых навыков.

2. Словесный: чтение, рассказ, беседа, пояснение, объяснение, словесная инструкция.

3. Практический: рисование карандашами, красками и кистью с применением нетрадиционных техник.

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности (рисовании).

Задачи:

Предметные:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

Личностные:

- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;

- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Метапредметные:

- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

1.3.Содержание программы.

Учебный план

№	Наименование разделов, тем	Количество часов учебных занятий			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебная капелька	1	0,5	0,5	Опрос, готовая работа
2.	Знакомство с чудо - помощниками	1	0,5	0,5	
3.	Творим без кисточки	1	-	1	
4.	Разные краски	1	-	1	
5.	Мы художники	1	-	1	
6.	Неваляшка	1	-	1	готовая работа
7.	Украсть платочек	1	-	1	готовая работа
8.	Украсть вазу для цветов	1	-	1	готовая работа
9.	Подсолнухи	1	-	1	готовая работа
10.	Осеннее дерево	1	-	1	готовая работа
11.	Берёза в золотом наряде	1	-	1	готовая работа
12.	«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	1	-	1	готовая работа
13.	Осенний пейзаж	1	0,5	0,5	готовая работа
14.	Петушок	1	-	1	готовая работа
15.	Украсть вазу для цветов	1	-	1	готовая работа
16.	Ёжики	1	-	1	готовая работа
17.	Яблоневый сад осенью	1	-	1	готовая работа
18.	Паутина	1	-	1	готовая работа
19.	Мои игрушки	1	-	1	готовая работа
20.	Рыбка	1	-	1	готовая работа
21.	Рыбки в аквариуме	1	-	1	готовая работа
22.	Украсть платочек ромашками	1	-	1	готовая работа
23.	Поможем овечке согреться	1	-	1	готовая работа
24.	Узор из ягод и веток	1	-	1	готовая работа

	рябины				
25.	Ёжик в ельнике	1	-	1	готовая работа
26.	«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	1	-	1	готовая работа
27.	Первый снег	1	-	1	готовая работа
28.	Снеговик	1	-	1	готовая работа
29.	Большие и маленькие ели	1	-	1	готовая работа
30.	Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы	1	0,5	0,5	готовая работа
31.	Ёлочка пушистая, нарядная	1	-	1	готовая работа
32.	Дед Мороз	1	-	1	готовая работа
33.	Красивая шубка для Снегурочки	1	-	1	готовая работа
34.	Снегири на ветках	1	-	1	готовая работа
35.	Следы зверей на снегу	1	-	1	готовая работа
36.	Усатый –полосатый	1	-	1	готовая работа
37.	На что похоже?	1	-	1	готовая работа
38.	Снежинка – балеринка	1	-	1	готовая работа
39.	Подводное царство	1	-	1	готовая работа
40.	Разноцветное небо	1	-	1	готовая работа
41.	Совушка - сова	1	-	1	готовая работа
42.	Пушистый заяк	1	-	1	готовая работа
43.	Сказочный домик - теремок	1	-	1	готовая работа
44.	Волшебная бумага	1	-	1	готовая работа
45.	Есть такие мальчики	1	-	1	готовая работа
46.	Летят самолёты	1	-	1	готовая работа
47.	Мой папа — ... (повар, строитель, инженер)	1	0,5	0,5	готовая работа
48.	Портрет моей мамы	1	0,5	0,5	готовая работа
49.	Мимоза для мамы	1	-	1	готовая работа
50.	Кружевные шляпы	1	-	1	готовая работа
51.	Сарафанчик для матрёшки	1	-	1	готовая работа
52.	Маленький гномик	1	-	1	готовая работа
53.	Весёлое солнышко	1	-	1	готовая работа
54.	Жар-птица	1	-	1	готовая работа
55.	Моя любимая сказка	1	-	1	готовая работа
56.	Березы весной	1	-	1	готовая работа
57.	Домашние животные	1	-	1	готовая работа
58.	Лети, ракета, к звёздам!	1	-	1	готовая работа
59.	Космические дали	1	-	1	готовая работа
60.	Мы волшебники	1	-	1	готовая работа
61.	Яблоня цветёт	1	-	1	готовая работа
62.	«Уж верба вся	1	-	1	готовая работа

	пушистая...»				
63.	Пасхальное яйцо	1	-	1	готовая работа
64.	Обои в моей комнате	1	-	1	готовая работа
65.	Салют	1	-	1	готовая работа
66.	Чебурашка	1	-	1	готовая работа
67.	Нарисуй свое любимое животное	1	-	1	готовая работа
68.	Весенний букет	1	-	1	готовая работа
69.	Анютини глазки	1	-	1	готовая работа
70.	Радуга-дуга	1	-	1	готовая работа
71.	«Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...»	1	-	1	готовая работа
72.	Вот и лето пришло	1	-	1	готовая работа
	Итого:	72	3	69	

Сентябрь

1. Игра-беседа «Волшебная капелька»

Цель: познакомить детей с возможностями воды, краски, бумаги.

2. Игра: «Знакомство с чудо - помощниками».

Техника: экспериментирование с материалами для рисования.

Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3. Игра – экспериментирование «Творим без кисточки».

Техника: рисуем ладошками, рисуем пальчиками (игры – рисунки)

Цель: Упражнять в рисовании пальчиками, ладошками. Воспитывать аккуратность.

4. Тема: «Разные краски»

Техника: Опытническая работа с различным иллюстративным материалом .

Цель: познакомить детей с возможностями различных материалов для рисования с водой.

5. Тема: «Мы художники»

Техника: Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами.

Цель: Познакомить с техникой тонирования бумаги для создания фона.

6. Тема: «Неваляшка»

Техника: Печать пуговицами по трафарету

Цель: Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы.

7. Тема: «Укрась платочек».

Техника: оттиск пробками, рисование пальчиками.

Цель: учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма.

8. Тема: «Укрась вазу для цветов».

Техника: пластилинография

Цель: закрепить умения составлять простые узоры, используя технику пластилинография. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. Развивать чувство композиции.

Октябрь

1. Тема: «Подсолнухи»

Техника: рисование пальчиками.

Цель: упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки рисования гуашью.

Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.

2. Тема: «Осеннее дерево».

Техника: оттиск печатками из ластика.

Цель: познакомить с приёмами печати печатками.

3. Тема: «Берёза в золотом наряде»

Техника: Рисование пейзажа полусухой жесткой кистью.

Цель: Развитие умения работать с палитрой, использование определённой цветовой гаммы в соответствии с настроением и временем года.

4. Тема: «Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»

Техника: Использование шаблона кленового листа.

Цель: Закрепление навыка аккуратного закрашивания предмета, не выходя за контуры; развитие умения выразительно сочетать тёплые тона, использование приёма вливания цвета в цвет. Прорисовка прожилок тонкой кистью.

5. Тема: «Осенний пейзаж»

Техника: Использование техники тычкования для рисования осенней листвы.

Цель: Закреплять представления о приметах осени. Формировать умение композиционно располагать предметы, используя приём «ближе-дальше».

6. Тема: «Петушок»

Техника: печатание осенними листочками.

Цель: Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.

7. Тема: «Украшь вазу для цветов».

Техника: пластилинография

Цель: закрепить умения составлять простые узоры, используя технику пластилинография. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. Развивать чувство композиции.

8. Тема: «Ёжики».

Техника: тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Цель: закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

Ноябрь

1. Тема: «Яблоневый сад осенью»

Техника: Подготовка фона для будущего рисунка в технике «кляксография».

Цель: Закрепление представлений о пейзаже. Выбор средств для изображения пейзажа (кисть, пастель, сангина, уголь).

2. Тема: «Паутина»

Техника: Рисование окрашенным шариком.

Цель: Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.

3. Тема: «Мои игрушки»

Техника: оттиск пробками, печатками, рисование пальчиками.

Цель: упражнять в рисовании предметов округлой формы (неваляшка, мяч).

Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиком.

4. Тема: «Рыбка».

Техника: рисование ватными палочками.

Цель: упражнять в рисовании ватными палочками.

5. Тема: «Рыбки в аквариуме».

Техника: восковые мелки и акварель.

Цель: упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.

6. Тема: «Украсть платочек ромашками»

Техника: использовать приемы примакивания.

Цель: Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину ; рисования концом кисти(точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.

7. Тема: «Поможем овечке согреться»

Техника: рисование карандашами круговыми движениями.

Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности строения и внешнего вида животных. Упражнять в передаче фактуры пушистой кудрявой шерсти овечки.

8. Тема: «Узор из ягод и веток рябины»

Техника: оттиск губкой, печатками и ватными палочками.

Цель: Создание растительного узора: рисование ягод губкой, последующая прорисовка деталей (пользование точкой, мазком, линией).

Декабрь

1. Тема: «Ёжик в ельнике»

Техника: рисование карандашом – короткими штрихами и зигзагообразными.

Цель: Развивать умение рисовать штрихами: хвою молодой ёлочки — короткими отрывистыми, иголки ежа — неотрывными зигзагообразными в несколько рядов. Учитывать пропорцию между предметами.

2. Тема: «Кружатся снежинки в воздухе морозном...»

Техника: рисование тонким концом кисти.

Цель: Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию.

Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность.

Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.

3. Тема: «Первый снег».

Техника: Оттиск печатками из салфетки

Цель: закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

4. Тема: «Снеговик»

Техника: комкание бумаги (скатывание).

Цель: закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (ёлочка, метла, заборчик) Развивать чувство композиции.

5. Тема: «Большие и маленькие ели»

Техника: рисование кистью и зеленой краской разного оттенка.

Цель: Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.

6. Тема: «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»

Техника: Техника выполнения витражей.

Цель: Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.

7. Тема: «Ёлочка пушистая, нарядная».

Техника: Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками

Цель: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.

Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.

Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

8. Тема: «Дед Мороз»

Техника: Гуашь + соль

Цель: Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Январь

1. Тема: «Красивая шубка для Снегурочки»

Техника: рисование кистью и ватными палочками.

Цель: Закреплять умение аккуратно закрашивать силуэт краской. Упражнять в тампонировании губкой (меховой воротник и опушка шубки). Выбор средств для изображения узора из снежинок (кисть, ватные палочки).

2. Тема: «Снегири на ветках»

Техника: тычок жесткой полусухой кистью

Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить рисовать снегирей.

Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.

3. Тема: «Следы зверей на снегу»

Техника: штампы.

Цель: Закрепить умение рисовать штампами. Учить детей передавать силуэт следа животных; поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.

4. Тема: «Усатый –полосатый»

Техника: рисование штрихов цветными карандашами.

Цель: Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования карандашами. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.

5. Тема: «На что похоже?»

Техники: Техника монотипии

Цель: Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.

6. Тема: «Снежинка – балеринка».

Техника: тампонирование по трафарету, набрызг.

Цель: Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.

7. Тема: «Подводное царство».

Техника: мыльные пузырьки.

Цель: познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями, продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции.

8. Тема: «Разноцветное небо»

Техника: рисование «по-сырому».

Цель: Упражнять детей в рисовании по мокрой бумаге. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать желание восхищаться явлениями природы.

Февраль

1. Тема: «Совушка - сова».

Техники: пластилинография.

Цель: Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).

2. Тема: «Пушистый зайка»

Техника: тычkovание полусухой жёсткой кистью.

Цель: Воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности. Передача в рисунке характерных особенностей животного. Упражнять в передаче фактуры пушистой шёрстки зайчика тычkovанием полусухой жёсткой кистью.

3. Тема: «Сказочный домик - теремок»

Техника: рисование карандашами и красками.

Цель: Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.

4. Тема: «Волшебная бумага» (зеркало)

Техника: «гравирование» или «чеканка».

Цель: Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»). Украшение узором рамки зеркала.

Развитие чувства ритма, эстетического вкуса.

5. Тема: «Есть такие мальчики»

Техника: рисование карандашами.

Цель: Учить детей простым карандашом рисовать веселое и грустное лицо. Учить анализировать и понимать содержание стихотворения, Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Учить выражать и описывать свои чувства.

6. Тема: «Летят самолёты»

Техника: рисование красками.

Цель: Вызвать желание порадовать пап и дедушек. Учить передавать форму самолёта, упражнять в работе с палитрой (получение светло-серого «стального» оттенка); закреплять технику тампонирования губкой (облака в небе).

7. Тема: «Мой папа — ... (повар, строитель, инженер)»

Техника: рисование карандашами и красками.

Цель: изображать внешний вид, позу человека в соответствии с его профессией.

8. Тема: «Портрет моей мамы»

Техника: рисование карандашами.

Цель: Дать детям знания о портрете как жанре изобразительного искусства. Учить отображать особенности внешности (цвет волос, глаз, причёска). Развивать навыки рисования восковыми мелками.

Март

1. Тема: «Мимоза для мамы».

Техники: рисование бумажными салфетками.

Цель: упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток.
Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.

2. Тема: «Кружевные шляпы»

Техника: рисование фломастерами и гелевыми ручками. рисовании «по-сырому»,
Цель: Познакомить детей с искусством ажурного вязания и плетения. Учить передавать в рисунке особенности ажурного узора, сочетая плотные его части с лёгкой воздушной сеткой. Развивать навыки рисования фломастерами, гелевыми ручками.

3. Тема: «Сарафанчик для матрёшки»

Техника: оттиск пробкой, рисование ватными палочками.

Цель: Украшение силуэта матрёшки узором по мотивам дымковской росписи (круги, точки, пересекающиеся, волнистые линии), используя нетрадиционные техники: оттиск пробкой, рисование ватными палочками.

4. Тема: «Маленький гномик»

Техника: рисование красками и кистью.

Цель: Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображения из простых частей: крупная головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачке, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношения по величине. Закреплять умения рисовать красками и кистью.

5. Тема: «Весёлое солнышко»

Техники: рисование ладошками.

Цель: закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке.

6. Тема: «Жар-птица»

Техника: рисование карандашами и красками.

Цель: нарисовать сказочную птицу, комбинируя знакомые образы, передать ее красочность и необычность, отличие от существующих.

7. Тема: «Моя любимая сказка»

Техника: рисование карандашами и красками.

Цель: самостоятельно выбирать сюжет и составлять композицию рисунка; изображать главных героев так, чтобы сказка узнавалась.

8. Тема: «Березы весной»

Техника: Рисование тычком.

Цель: Продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.

Апрель

1. Тема: «Домашние животные»

Техника: рисование карандашами и красками.

Цель: обобщить представления детей в беседе о животных, обитающих в городе и в деревне; учить рисовать 2-3 животных, используя круг и овал, передать среду обитания (домик, трава, квартира).

2. Тема: «Лети, ракета, к звездам!»

Техника: печать по трафарету.

Цель: Передача образа космического пространства в технике печати по трафарету (звезды в космосе); рисование ракеты кистью.

3. Тема: «Космические дали»

Техника: Освоение техники коллаж. Продолжить осваивать набрызг.

Цель: Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техники и техники коллаж. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу.

4. Тема: «Мы волшебники».

Техника: Пейзаж в технике выдувания.

Цель: познакомить с техникой выдувания рисунка, развивать воображение, желание дорисовать полученный образ. Развивать чувство композиции.

5. Тема: «Яблоня цветёт»

Техника: Пластилинография

Цель: Учить передавать красоту цветущего дерева с помощью пластилина.

Учить располагать изображение по всему листу. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

6. Тема: «Уж верба вся пушистая...»

Техника: рисование «по-сырому».

Цель: Упражнять в рисовании «по-сырому», развивать технический приём работы с гуашью путём вливания цвета в цвет. Передача выразительного образа веточки вербы с мохнатыми почками. Рассказать почему верба является символом Пасхи, пополнить знания о празднике.

7. Тема: «Пасхальное яйцо»

Техника: рисование ватными палочками и красками.

Цель: Учить украшать изображение яйца с помощью ватных палочек и цветного клея.

8. Тема: «Обои в моей комнате»

Техника: Оттиск печатками + поролон

Цель: Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.

Май

1. Тема: «Салют»

Техника: Рисование мыльными пузырями

Цель: Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Продолжать учить аккуратно пользоваться пузырями, недостающие детали дорисовывают по своему усмотрению.

2. Тема: «Чебурашка»

Техника: рисование карандашами и красками.

Цель: Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).

3. Тема: «Нарисуй свое любимое животное»

Техника: рисование карандашами и красками.

Цель: развивать детское изобразительное творчество, представление о выразительных возможностях выбранного материала, выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.

4. Тема: «Весенний букет»

Техника: рисование карандашами и красками.

Цель: Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять знания теплых тонов. Развивать композиционные умения; закреплять плавные не отрывные движения руки при работе кистью.

5. Тема: «Анютины глазки»

Техника: рисование карандашами и красками.

Цель: Познакомить с нетрадиционной художественной техникой – рисование воздушными шариками.

Развивать воображение, мышление, память. Вызвать у детей творческий интерес, эмоциональную отзывчивость, желание творить. Закреплять и обогащать знания о времени года – весне, развивать фантазию и творчество.

6. Тема: «Радуга-дуга»

Техника: смешивание красок путем сливания.

Цель: Упражнять детей в технике рисования по-сырому: изображение радуги.

Закреплять представление о 7 цветах спектра. Дополнение рисунка деталями (солнышком, облачками...), дорисовывая их восковыми мелками, цветными карандашами, фломастерами на просохшей бумаге.

7. Тема: «Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...»

Техника: Рисование тычком.

Цель: Передача выразительного образа одуванчиков через использование различных изотехник : набрызг по трафарету (пушистые шарики семян), рисование ватными палочками (стебли одуванчиков). Дорисовка деталей кистью (зубчатые листья цветов, травяная лужайка и т. п.).

8. Тема: «Вот и лето пришло»

Техника: по выбору детей.

Цель: Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности. Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

- имеет представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- знает приемы нетрадиционных техник рисования и способы изображения с использованием различных материалов;
- изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов

Личностные:

- проявляет творчество, самостоятельно выбирает тему изображения, дополняет заданную, самостоятельно получает результат.

Метапредметные:

- развивать художественно – творческие способности детей;
- передает в рисунках некоторое сходство с реальными объектами, обогащает образ выразительными деталями, цветом, расположением;
- умеет создавать яркий, нарядный узор при помощи ритма и чередования декоративных элементов в рисовании.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.

п/ п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов, продолжительность занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма конт-роля
	план	факт						
1.	03.09		Волшебная капелька	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	Опрос, готовая работа
2.	05.09		Знакомство с чудо - помощниками	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	
3.	10.09		Творим без кисточки	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	
4.	12.09		Разные краски	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	
5.	17.09		Мы художники	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	
6.	19.09		Неваляшка	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
7.	24.09		Украсть платочек	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
8.	26.09		Украсть вазу для цветов	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
9.	01.10		Подсолнухи	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
10.	03.10		Осеннее дерево	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
11.	08.10		Берёза в золотом наряде	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
12.	10.10		«Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный...»	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
13.	15.10		Осенний пейзаж	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
14.	17.10		Петушок	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
15.	22.10		Украсть вазу для цветов	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
16.	24.10		Ёжики	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
17.	29,10		Яблоневый сад осенью	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
18.	31.10		Паутина	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
19.	07.11		Мои игрушки	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
20.	12.11		Рыбка	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
21.	14.11		Рыбки в аквариуме	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
22.	19.11		Украсть платочек ромашками	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа

23.	21.11		Поможем овечке согреться	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
24.	26.11		Узор из ягод и веток рябины	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
25.	28.11		Ёжик в ельнике	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
26.	03.12		«Кружатся снежинки в воздухе морозном...»	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
27.	05.12		Первый снег	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
28.	10.12		Снеговик	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
29.	12.12		Большие и маленькие ели	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
30.	17.12		Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
31.	19.12		Ёлочка пушистая, нарядная	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
32.	24.12		Дед Мороз	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
33.	26.12		Красивая шубка для Снегурочки	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
34.	09.01		Снегири на ветках	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
35.	14.01		Следы зверей на снегу	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
36.	16.01		Усатый –полосатый	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
37.	21.01		На что похоже?	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
38.	23.01		Снежинка – балеринка	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
39.	28.01		Подводное царство	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
40.	30.01		Разноцветное небо	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
41.	04.02		Совушка - сова	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
42.	06.02		Пушистый заяк	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
43.	11.02		Сказочный домик - теремок	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
44.	13.02		Волшебная бумага	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
45.	18.02		Есть такие мальчики	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
46.	20.02		Летят самолёты	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
47.	25.02		Мой папа — ... (повар, строитель, инженер)	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
48.	27.02		Портрет моей мамы	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
49.	04.03		Мимоза для мамы	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
50.	06.03		Кружевные шляпы	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
51.	11.03		Сарафанчик для матрёшки	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа

52.	13.03		Маленький гномик	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
53.	18.03		Весёлое солнышко	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
54.	20.03		Жар-птица	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
55.	25.03		Моя любимая сказка	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
56.	27.03		Березы весной	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
57.	01.04		Домашние животные	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
58.	03.04		Лети, ракета, к звёздам!	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
59.	08.04		Космические дали	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
60.	10.04		Мы волшебники	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
61.	15.04		Яблоня цветёт	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
62.	17.04		«Уж верба вся пушистая...»	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
63.	22.04		Пасхальное яйцо	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
64.	24.04		Обои в моей комнате	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
65.	29.04		Салют	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
66.	06.05		Чебурашка	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
67.	08.05		Нарисуй свое любимое животное	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
68.	13.05		Весенний букет	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
69.	15.05		Анютины глазки	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
70.	20.05		Радуга-дуга	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
71.	22.05		«Пушистые одуванчики, белые сарафанчики...»	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа
72.	27.05		Вот и лето пришло	1 , 30мин	17.25	фронтальная	ДТ каб2	готовая работа

2.2. Условия реализации программы.

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий с хорошим освещением (естественным и электрическим светом), оборудованное необходимой мебелью (стульями для учащихся и столом и стулом для педагога;

- необходимо наличие всех необходимых расходных материалов для детей.

Информационное обеспечение:

- специальные современные технические средства обучения (компьютер, монитор, флеш-карты, презентации, специализированная литература, наглядные пособия, пооперационные карты, поделки-образцы).

2.3 Формы аттестации.

Формой подведения итогов в реализации данной дополнительной образовательной программы могут быть: мероприятия по определенной теме, постановка сказок на новый лад, игры, загадки, лото, конкурсы рисунков, фотоконкурсы.

2.4 Оценочные материалы.

Механизм оценки результатов освоения программы:

1. Наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями.
2. Формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту, иллюстрирование текста.
3. Взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями, тесты.

2.5 Методические материалы.

Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.

Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы.

Методическое обеспечение:

1. Инструкция по работе с инструментами.
2. Пособия для групповой и индивидуальной работы.
3. Таблицы. Карточки для словарной работы.
4. Аудио- и видеозаписи.
5. Набор игрушек.
6. Геометрические фигуры.
7. Дидактические настольные игры. Комплекты «Лего».
8. Книжки-раскраски.

2.6 Список литературы.

Список литературы, рекомендуемый для педагога:

- Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7 лет.
- Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»
- Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».
- И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
- Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992
- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
- А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
- Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.